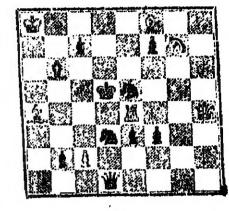
مسألة يراد حلها من ثلاث لعبات

قطع الابيض سبع : هاه ، وزير ، أرس ، دخ ، بيدق ، فيلان قطع الاسود عشر: شاه ، وزير ، قرسان،

ومنع الاسود



وضع الابيض

حير الدور عرة ٨٨ كين لعنب في مدينة فينا من عمل المسيوكاروكان

| اسود   | 11      |     | , ,     | الأبيض |
|--------|---------|-----|---------|--------|
| كو فتش |         |     |         | چلاس   |
|        |         |     |         | 9      |
| ٠ فو   |         | ب   |         | ون سب  |
|        |         | ٠ . | . 9     | ب ي    |
|        |         | ا ب | ا فو    |        |
|        |         | 7   | A 16. 1 | ے ف د  |
|        | 2 -     | اب  | 70      | 7-2    |
|        | 15.37 6 |     | 11.     | -      |

- .... Scen

200

\* t - C 1. 16 mm 4 to JA 19 -- 19 14

TO A PURE LANGE

السياسة في الخارج

ه البائع المالم العربي و السياستين بيد البائع المنحول في أنحاه العالم العربي وأينا أن نجيب طلب المكاتب التي رأت عرضها في الجهات المدونة بعد

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالمكتبة الانجليزية والاجتدة English & Foreign Library ۸۷ ( شافتسیری افتیو ) 🗕 لندن 87 Shaftesbury Av. London W

وأنشن ٣بنسات لليومية و٦ بلسات للاسبوعية

# هی باریس

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٣ ببولفا السكابوسين رقم ١٢ ﴿ أَمَامَ كَافَ دَى لَانِي مَ بِادْ يِسَ والثمن فرىك لليومية واثنان للاسبوعية

## في السودان

يمكنية البازاد السودان بالخرطوم وفروعها بام درمان ، انگرطوم پمری وعطیرةووادمدنی وسنجة والابيض، بودت سودان

## فىدمشق

تباع الساسة اليومية والاسبوعية طرف سبد عيدالجيد المريسي السنجقداد سالمام

# فى بغداد والموصل

قياع السياسة اليومية والسياسة الاسوعية بعلا تسوج من مندورها بالمنمنة العصرية لصاخبها عود قلدی حلی وغن الاول فرش ونصفت

# وي الصري

وتمن الثانية ثلاثة قروش بالعملة علصرية

# نى الادب الجاهلى

تباع السياسة الاسبوعية عكتب الصحافة بمان بلولو العربية لصاحبه عبد الملام المباعى بشارع المرايا والاسبوعية

أصدرت لجنة الذليف والترجمة واللشركتاب «في الأدب الجاهلي » تأليف الدكنور طه حسين استاذ أدب اللغة العربية بالجامعة المصربة وموضوع هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهي : « هذا كتاب السنة الماضية حذف منه قصل و أثبت مكانه فصل وأضيفت اليه نصول وغير عنو الهبعض التغييرو أناأرجو أذاكون وقدفقت فهذه الطبعة الثانية الى ماجة الذين يريدون أن يدرسوا الادب المربى عامة والجاهلي خاصة من مناهيج البحث وسبل التحقيق في آلادب وتاريخه ،وهوعلي كل حال خلاصة ما يلتى على طلاب الجامعة في السنين الاولى والثانية من كلية الآداب »

ويقع الكذب في سبعة كتب يستغرق منها كتاب السنة الماضية ، بعد حذف ماحذف منه واصافة ما أضيف اليه ، نمو ثلاثة كتب والباتي بمحوث حديد أضيفت اليه

ويطاب من المـكاتب الديهيرة ومن اللحنــة المذكورة ونمنه خسة وعشرون قرشا ماعدا



# أأبف انكوت انكني ولسنوي وترجة الاساذ ظاي مي من العمل الروايات الحكيرة المما وإيا

فى البرازيل

بدمان باولو ف مكتبة فرح تباع السامة

. ارون موسوعاً، وأغربها حوادث ووذاع، وأجلا إلى عد ديها الناري ألمة الرواية ، وعبرة الناريخ أيان وديامة منه . لا يعي شاريا الا العر الذلل من منتقار صدالها ١٣٠ . مر ية بالصور ، وقيسا ١٢ فيا وسال من الطامة المصرية - وعمر ( صعرق المرقية



ASSIASSA HEBDOMADAIRE

11000

· و الموقات النواسية الشور المام المام سوديا

· 多用公司(在11年) 11年 3日

مدرهن السماحية أوالحاول الدالة

الملدول به الاستاذ عرود على

ه البلال في اسبوع

ه السخانة في السع



# موصوعات

عما كة اوز ريس » مة ل اوزير بس الحمد

الله الله الذي الحارم على م عن المهالية الإنج العامة والحكم الدياري الم

يعدالفادر اقتدى ليسالسيه فيالأ داب

التهمة التي على أمريكا لتقوية دماعم السلام في اله م بقلم الفيكو بت سيل الذ الولد الصنير رنيو لمرعة مداهشة في كل موم وهنذا النهو يعلم الرسكار والدو فلمقاله في الخيراء الاستاد والمالدي المتامن تعسه المال بديم المنتمة

ساعدولدك لينمو

المال المنافق المنافقة المنافق

# في السياسة العالمة

ميل الى رؤية الرداء : ٧

# ٥ - مقتل أوزيرياس

غرفته يتوبب على كل وستقص في لهجة التوكيد أنه يتوق الى الدرلة جميد طاقتيه ، وأنه لم يكن ايستطيح سبرا حتى على مجالسة زملانه المأجنين وهؤلاء بدورهم أخذوا يقتاون الوقت في دني أهوائهم يوقفلون الفدتن ان أعوزتهم حتى ال رئيس الحدم قيش عل اتني عشر منهم أودعهم غيابة السجن حيث كانوا بواداوز. في غير حياء، مرحهم المعتاد ويحرصون الحرس كله على زاولته

يمش الاحايين لا عش الطرام، وعو قد يأباه متى قدملاس ، وقداعناد الخدمة مثل مذه الايام أن يتةوا فاتاك غضه به. وهو فأة قد ينتصب من فراشه يصيح: « أستمليع أن أقوم بذلك وأدى ا

م هو يمدى مرحا الى حيث بوجه صندوق وألين مامساء وله على نياء الشمس مالقوس قزح ا سبعة عشر يوما على عاصمة « ايدوبيا » من الالوان.خرج « تيفون» من سجنه يتأمله

وشاءت الفرصة أن يكون المايك وحيسدا هياه في عطف: « كيف حالك أيها الاخ / أرجو أن يكون المرس قد ذهب عنك، .

ه نقد برئت تماما» أجاب اليفون، و إنك لورايته ماحسينه تيقون كما أمسده، هو الآله الريف أنيس في حديثه وشاهده: ﴿ لَقَدْ دُهِبَ عنى المرض عياما وان أشكرك على اهتماسك الأخوى . وفي ميل الى أن أدفع بهدفه الحدية اليك دلياد على مباخ عرفاف خيلات قد مهمو يقدم درَّج النَّاسُ إلى اللَّيْسِلَفُ قائلًا: ﴿ مَادَا تُرْفُ فَي

وحقيقة أنه جيل، أجاب أوزيريس، دو أنه لانتيل له في أرضنا هذه ي

و إذل سوف يكون الما الما الما ماح شفون «واذا ردمي أخي فانه سوف يكون وداء قينا

و لك على جزيال المكراث على مله والأريامة و الهاب أول ونهر من عبور ماديه الأمط فالمود وواذا كانت الله وعناله فان أتفول هذا البوخ 

NE AND THE RESERVE OF THE SERVE A STATE OF THE PARTY OF THE PAR 

على ان تيمون كنب على الفسه العزلة--وعوفى

خ بي ديل يخرج منه درجا من القباش يختلف عما يبريا به المصرون القدماء:فيو أكثر نعومة

الدرج البحث عن أوزيريس -

مملكه أوزيريس

وأياما معدودات الل قيها « ترغون » رهين إشم قال «سوف يتم اعداد الرداء سراعا. وتحيد الكالمرد الفائنة ثم اختلى غير قلل بالعامل منه بمقدار مانتعاق به احساسا وهوي الناسك، ثم نابر بالباب،ناديا قومه: --عازما على حمله الى خائطى فى غير توان ۽ وما أن استقر به جناح النصر حتى دعا اليه اتباعه وفي زهاء ساعة كانوا يسارعون جميعا د.وب الجنوب اليكم هذا ، خدود ثمنموه في القارب الذي م انهى سم المدير حوالي المساء لي غدير يقوم منلفونه منزويا في مدخل الغدير » و لذي على حادثه كوخ صفير « تف هاهنا برهه » قال أشار اليه مستور بضيرة من البردي قد أحـكم إ تيفون، ثم أطآل خطء قبالة الكوخ والدرج في فنلها احكاماً، هو في ظاهره صندوق طويل أو | هيام -أبطه حدمانل الحوارو الينتيباعل شيء – أرأيت دو دش كما لاحظ بعشهم ألى أحد زملائه بيد لو كان أحد على مقربة منهما لدهش من النمايات أن سدهم لم عط النام لهم عن حقيقة مرهوكان تستعاد وتستعاد مررا وازادت دهشته آن هو علم هؤلاً. أكبر من أن يسألوه عنه فيحماوه الى

> استمم الى مادة التعليات عينها القارب في غير كبير نصب، تم جابو أعباب المضيق « النقش » «التموه » لا الترصيع » -- كل الى مدعسف المر فحمام الميدار في أوه سراعا وفي الايالة الدالية وصل القرب مدينة البية . أولاء ايست في صناعة الاردية منشيء بيدام: كونت كاهل الحدث ــ وفوق ذلك فانه وقد خرج من طامّات الكوخ لم يزل القياش بين يدبه القصر الذي فيه ينزل تيمون ، رقم ذلا الخز حادث الجماعة ثانية لى المسير، وظاراً راكبين من القارب ودفع به في عوادة الى داخل القصر، وفي الاصباح أرتتب تيفون طامة المليك والرداء سواد الليل حتى انتهوا بعد رمين الى كوخ تان ين يديه؛ وما أن تبادلا النحية حتى قدم تيفون منمزل ـــ فيــه ترك الدرج أثر لعامات ديقة عن كيفية النصرف فيه - وكرة أخرى مخدت الهدية خائان: ـــ الجاعة الطريق مسيرا حتى وفلات بمبد مسبرة

> > ولدى وصوله سمار تيفون توا الى التصر

« مزيز في أأدو » أيان، تيمون « أيس ف

طوق أحسد أن أي قوق ماأتيت، إيد أنه لوام

عاينا أذبقوم شفاواالها الاوف على اكتاف المعالما يمة

لاعل أكد ب البطل في المدولات المارطي الديد

ر بد ق درن من گوی ۱ و حسال ۱۱ م را شراکت از دو وقد آنهی حدیث

والتوسيق الكافيات بيون الرجال بالأ

المراك والمراجعين المراجع المر

ALAUGUTTHUE WELLER AND I

الملسكي. ثم طاب الآذر في الدخول -- وفي غير

توان أدخل تم دهب الى حضرة الملمكة الهايسقة.

آتنی او یکون سیدی شفتهطا علبسه! « يقينا برا الاخ» ، حاب أوزير اس ادعني أرنديه الألي

السجم الوفاع عايه الائسجام تلهمو اينا هو يدلى من بين كشفيه يقلا لا و ضياء الصماح « حسنا - عل كان النجاح عليهاك ؟ ع. فيزيد شأهده الملكي جلالا قبوق جلاله

« لما ينكن ذلك» أجاب تيهون: « إنهم أبدًا «انما في الحق همة ملكية» قال الملاد عو عي يقظون وفي الحق أبي أعاف أن تبكون شمات السكرك عايم الدوماذ أبذله كفاء لجيلف والشيء الماركة فدامندت المحيث تكور طرائق فأدابت غير أن تسمدي عنادمتك هذا المساء على مالدى أنت في هذا الرداء أجاب الوغد اللاكر ميلسما م أا يكن ذلك » أفادت الملكة على أبها وكالمالك كان أذرا لشريف مائدن بخضورك عني علاجظته الاحيرة " أنك أبدا تعمل هذه القسه ن زورة والحمدة سوف تربو خزاء على أعش لقد كان بخيل الى أنك والقرمي الفول أخر النصب الذي كلفنيه الرداء

والآن واردر إس يل عنوا أم أحيه اذهو بَعَلِرُ أَنْهَا عَادِةً لَسَنْجَدِيلَ إِلَى مَا نَابِ حَوْشَيَةً سَكَرِرَةً كالمرابكل مقيد ، ويد أبه لا يد في له الأل أن يُبَدُو الآكرا الجميل ۽ وقيد لا تکور جروة ال أخره ، وفرازه هي التي أهابت ه ليسالي منال حيالة التي أله و الموج

كالمالة كان أوزولل المطالعين في أراله A COLL COLLEGE

أرائهم وفي أنكارهم: في افراحهمون « كار » أجاب في جبروت « اعلم أنه سيكون | في اما لهم وفي الامهم حتى انهما ساران وفق المرام -- أحضره لى - ودعني لاذهب » إلى أبعد من منتصف الطريق ، وهكا و نانية سمار ع الركب قدما وما أن طاف « اله | تهزهما عين الاحساسات و المشاعر ، وذا الشمس ، بالسماء دار فنين حتى وصلت الجاعمة المكلم الى الزيس فو اده البشرى دافعان الى السكوخ التربب من الغدير ، فلحل تيفون | ومهيبا يها أن تدود ثانية الى صف ويه

خال آوزیریس « آی شر پستطیر سوف نواصل رحاتما متخذين النهر سبيلام ! بي ؛ وقوق ذلك فأنه لايجرؤ أزعرن بسوعة وأنه في ديافتي - و بعد - ولك من روعالك - اعدك ال أعود قبار الليل » ختم المليات حديثه اذ هواية

وعامة هذا الماء كازفؤاد ازيرة بغريب العدور وقظيها راقصا مدر أماميا ، فارتدت الى غرفتها وأرثمنه عن نصيب القاهرة من الجال الفني ، هل حنايا تنشد الكرى بيد أنه أى أديلم او منه واف أو غير واف ? الجواب على ذلك انها وهنالك على الجانب الاخر من فياه البارا تكاد تكون محرومة منه حرمانا فاحشا . دّ تي لها ل ترى الأصواء اللامعولة وأدبر حكانه حيثما يكوزالير جالؤدى المجناح

مدينة القاهرة التي أسبحت تمدمن كبريات مدن بحيث تكون قهقهةحوشية ومروكة العالم ويبلغ عدد سكانها كحر مليمين نفس، تسير و إان ذلك كان مجرز الوليمة را ما شئت ناولا وعرضا في شو رعها وطرقاتها جسد برة بح ل المايدك ، جاس أن وتجوب نلول يومك ساحاتها وميادينها فلا يتع ناجية من ١ . تَدَّمَ بِيمَا كَانَ خُودُهُ اللَّهُ لِنظر لَدُ بِعَدْ طُولَ السَّمِرِ عَلَى تَمَثَّالُ غَيْرَ تَلَكُ النَّهُ إِنَّالُ النَّالِمُ إِنَّالًا الأخرى ، ثم أن بالصحفة الوالعظ الثلاثة ، عائيل ابر اهيم باشار سلمان اشار لاندأ الله

يحوى من الاحوم أطيب و الدرها الماعمد على . وليست هذه النائيل القايلة بدات منانه مخدارها . أما كاسات الند في مكان أطالية في جال الفن وبديع السلم ، نهي تشاد

اشراف النامين من الحدم والتكون غالية من روح الروعة والحال الحفل بعد لاعي حتى قائر ليفوذ الله بنما انت اذ تسير في شوارع باريس ولندر ... خشوع عضلاته لاثر الحرثم فالجائز وميادين ومتنزهات هاتين الحاضرتين وغير هاتين « لدى ره ن : أراه. حلاله الأطاخرتين من حواضر أوربا ، تؤخسه أخسدًا أبيا الاحوان : اشرو إلى جَالُة يَادُهل عقال عا ترادمنصوبا حواك مناوهماك العظم - ملك مصر » في عاليل أبدعت في صنعها يد الانسان ابداعا العظم من من من من المرابع المرائج ت فيه عبقرية الفن في اروع مظاهرها في مكانت صيحة عظهمة في المراك ومن شرب النخب و تكام نيفون ألم المراك إنساة مجدها وعمال البنداء في وضع وللدسمات كثيراع مهار والماس وفعما ، وغير هؤلاء عن اسدوا الم

بيسنة أبي أمرا الاخ أن فيلق العالميم وعصارة ذهبه حتى العفات آخر شعلة الله حسوقع في صلدوق عرب الله مراج حياتهم من أجام و بجانب هذه التاثيل المدوي في منافع في السامية الماثيل المدوي في منافع المائيل المائ أَلْ لَظْهِرُهُ لَا يُوجِدُ وَ فِي مُكَانُ مُا يُعْلَمُهُمُ الْفُريادُ وَالْخِيالُ الْمُوحِي ءُ تَقْعُ عليها عينك إصاحب الجلالة » المنه مورة خالدة تطبعها على محة دهنك

وعلى ذلك أو بيقون الحلال أفاطرك و تعمل في نفسك و احساساتك واله مك العبد الله المدائف تقر وها عن العبد وي الحدم في ظلام العبد المدائم العبد المدائم أو عن فاية تلك الفكرة المصورة. مور الى سمت المولى المحرف الما الما أن الحية اخرى لها قيمتها العظيمة ، وهي ال العدة ويون المردي تهجري الما الما أن الما أنها ما كان منه الاشخاص العظه، والعاماء مساحات دهاية والعاماء

والمادة عنه و مداة الانسانية عنالات والمسلمين وهداة الانسانية عنالات عنالات عن الانسانية عنالات عنالات عنالات المائية عنالات المائية عنالات المائية ا المسنع والنسكار والما حالي المسكرة خالدة والعاية المستحثة ، هي كلما همت الوالمدالة المراجع المعلم وجال يفيدن على ماحولها من حياة وهور الله ليدرة لوعل المحال المعلمة أو تسل على مانحيطها مرامكان غلالة من المنال في حسبة النفس. طلق الفروما عيطيه الأثر الاحمى في تقوس من إشهدونه المنشول حوله، ذلك الأر الذي عبدته

إِذَاكَ الْجَرِينَ بِشِياعِ البَيْدِي إِنْ فَي ١٥٠ الاعلانات يتنق علية عايج الإدامي المفوزية عن ١٧٥٠ و٠٠٠٠ وسلسالتون والسدول مجملا والمكان المناف المكان

المبين ١٩ مايو سنة ١٩٢٨

# حرمان القاهرة من الجمال الفني عناسة ازاعة السناد عن عنال برهة مصم

سيحتفل في الفاء لا الأحد، » بازاحة الستار ا الى أيام حياته فيستمرض ماقدمه لامنه أوالبشرية عن تمثال « نهضة مصر » المنصوب في ميدان كاما من خدمات جايلة أدت الى تخايد دفي عناله المُحَطَّة بالقاهرة . وان هذا ليدنعنا الى التساؤل هذا . وأن الذي يرى مرة واحدة تمثال السول في ميدان «ترفليمار» في لندن وقد ارتبع شامة ا عاليا فوق عامود مفرط الارتذاء لا تبديأهم أن تتبينه وانسما الااذا ألقيت برأسك كابآال الوراء ودفعت وجباك الحوف السماء ، الدالدي يشهد عتال ناسون ف وضعه مددا الفريدالتنطيع

وثالك البوابات المنقرش عابها أبدع ننشء والفائبل والغدم المردرية البهيجة المنصوبة في المبادين والمدائق هناك والفورات الرخامية البديمة الرونق وكل هــذه صور تال فد لا يستطاع وسفها، فانهن أسمى من أن يصف جماله

وأن الذي يشساهمه المرء من جمال النن الضنناعي المنبث في تواحي باريس متسلاتم يقارنه بما يلقاه منسه في مدينة القساهرة كن ينتقل من روش زاعرالي صيراء عبدية ا فا أبعد الفرق ا هذه هي القاهرة عاضرة مصر التي ذاع معتمًا وانبعثت شـهرتها في العالم أجمع بآ تارها الفنية خالدة، والتي يجيى، البها كل شماً، عشرات الآلاف من السائحين لمشاهدة آثارها وكنوزها الفنية ، فلأبرون ذلك الا في الصيوراء | ومدفونًا في أعمال الرمال ، تراث تركه أجدادنا لغابرون أهمانماه حتى جهاناأمره ، في حين أن هناك على منهاف التاعس ولندن مسلة مصرية قدعة غاره ف بداء الصناعة والفن و اخرى وباريس مايا.

القاهرة كاهي الأن حافة موحشة خالسة من كل روائع الجسال الفني فلا شيء من ذلك ا ستوقفك أو إسانفتك ، ولا شيء من ذلك وله في نفسك المشاعر أوالخيال.

هذه مسألة يجب أن تنال من المصريين جميما عناه م وتفكيرهم كما يجب أن تفكر فيها و تعني حكومتنا . فايس خلو القاهرة من أسباب الفن مع تعاوز المدنية ومطاهر الحصارة والزق فيهمنا ألهلووا سريمنا ، بالشيء الهدين الذي لا يستحق الأهمام أو النقيكير ، و عب الب تكون مضنفة كاملة شاملة لجيم نوسمي النهضة ، السيامي منها والمسذعي والاجتاعي والنني في النفس الأخمية من حسن دوق وشهور الوالهاس ، جيجها على حد منواه .

وانا انرجو أذر يكون كفف الستار عن عنال ابهضة مصر فاتحة لكلفف السنار عن عاليل أخرى حديدة لمقان وطنية أنفري والاشخاص الدين خدموا مصر وتركوا وراءهم في معدميا أثرا حَالِداً وَكُوا تُرْجُو أَنْ يَكُوانُ فَهِلَ الْمُعَالَ عَمْنَارِ وَلِدُورَة للسيرة من المثالين المعمرين. وباعثا إلى اللشاط المناه المناه

# التعصيمة التي على أعربكا انتوية دعائم السسسسسلام في العالم

سخلاصة مقال للورن سيسل

No. of Hollon House & P P

الاشاركات

عَنْ سُدَنَّةً دُارِيْلُ العَمْلِي ، ٢ قُرِيشًا

خسَانَ النظمير ١٠٠ شِلْنا

AL SIASSA HEBIOMADAURE

سالات ين الدوار، والمساحة الماسة لانزال مقدمة على المداجية المامية . وقد كان العالم أمل أدبر في أن دولة الولايات النبه في تكاون في مقامة الدول الني تعمل على الدالة اسباب النراع التي بين الدول و تشعي شيء ه ن المساحة الكافرة على مذبح المعامدة العامة . وأكنها لم تفعل من الله وعدا هوالسبب الذي جعل هذه الدولة غير مرديه عها في أورباء ولا أملن أن أحد يدكر ان أوريا مستانة من أمرينا ( وان تكن درجه الإستياء قد بولغ قبها أحياناً ). و العلما لا شنطيء اذا قالمًا أنَّ ما تَشْمُعُونُ به أورباً من نحو أمريننا تشعر به أمرينا أيشا من نَوْ أُورِياً . والجياللابنسع أسرد جيع الاثو لَ التي يسمعها الناس في أوربا عن أمريكا وفي ممن كا عن أوربا والت يكن فيالكثير منها دي. من

الانراط والنحاءل. وما من اثنين يختلفات على أن مصاحة مسلام العسالم "غامه القنضي أل تزول جميع أسمباب الجفداء أنته بين الاوربيين أماشكوي أورباس أميركا فنتوم على الاعتنا باذالولايات المنعدة وضعتعلى أوربا احالاتكاد لايتسم الجال لشرحها، وأصبح الناس لا يتقون ؟ تنوء يها، وهي (أي الولايات المتعدة) لايمول أسيما لنحفيف تلاعالاهال والمقصود من هذه الاحمال هي الديون التي تطالب بها الولايات المنحدة ، على ان أوربا نقول ان أمـيركا ظرت يجننب الحرب العظمى الماضية نحو ثلاث سنعات

ثم خاصت عمارها إلى جانب الحالماء وقد ألحان التعب والجهد من هؤلاء كل مأخذ ، ولم يكن لدخولها أثر عسوس الافالاشهر الاخيرة من الحرب . ومنه بدء تلك الأشهر الم حين دق يد المدة لم تنكب عا ذكب به الماناء من الحساق الفادعة ، لم أن دخولما الى عانب الحالماء كان من العوامل القوية - بل المسند بذهب البعض الى أنه كان عاملاً فإصلاء والكن عب والقدال الاعظام وقع على أكتاف الملفاء.

وانتقل الأورد ميسل بمد دلك الى تتسيل المحادي الى توجهها دول أوريا الى الولاوي المتعدة، ومع أنه لم يوافق على جيم المالة كار في الا أنه يعتقد أن كثيرا من أسهاب الاستمام رجع الى امناع بعض الام عن بذل فاعل من لمهد أكثار من الحمد الذي قررت المن الأان

الذكلامن فزلسا وتريبالليا العظمى وتميزها مستمدة أن أرزع سالاحوا العرط ألا يمريق الدول بالأتماق المدادل المعالي وتما يدوو إلى الحلك ساومتها للتعمل والسيلام يزول المن على 



A STATE OF THE STA

الشرت مجلة الفؤون الخارجية الاسريكية مقالة تمتعة لاورد سيسل بسنوان والثبعة التي لى أمريكا بازاء سلام العالم ۽ جاء فيهاءُ اڏاءغلم

> منها والحمة الغضب أو الطمن في الغير. وبمادة أخرى الا اعمار التعقيم النوع بالسلام الأسف إن الحالة من هذا الوجه للدعن ال كابر

ففيها من حمال الذن آية ومن عمال معنى السليد أورد سيسل

أحباب الاستباء المنتشر اليوم فالعالم هو فقدان الثقةفى كلرما كان يرجوه من الاماني حتى في نظام الحكم النيسابي . وفي الواقع أنَّ النظام النيسابي قد فشل ف بلاد كشيرة فتداهى بنيانه لاسياب

حتى أأنتسهم لادارة شؤون بالاذهم. ويقول اللورد سيسل : أن رجاء الدعة, اماية حيد هو في انجلترا حيث الحالة عامًا الاعتمار أحسن من غيرها فان الذين بيده مقاليد لامور يسمون لاقرار الاجوال على أساس ثابت ف جو من الهدوء والسيارم . وليس السيارم الداخلي في انجلتها لتبيحة الجهد والأعياء اللذين أصابا الأمة في اضطرابات شهر مايو سنة ١٩٧٥ بل هو تتيجة الشمور الماتية بأن الامة لا السنطيع الحصول على ما تتمال به الا بأن تتعاون افرادها بود واخلاس وقد نامر ذلاي بأجلى بيان عند ما بحث السلان في الضجة التي قامت جدينا حول تلقيح كتاب الصلاة الداهنة فقد دارث لميح المناقدات رؤح المدفاء والاحترام المتبادل ولم ينطق أحد بأقل كله قمتم

الداخل ماعرة بال المعل الاعلى للنظام الدعم اللي لمبعيج هو أن يتعاون جميع أهراذ الامة م الممل منا بالأخلاص والأجتراء المدادان. . هذا أمن حبة السلام الداخل فور مصمون بتماول الاقراد بالانتماق المتبادلية على ال هذالك المنلام الدول يض ولايكون مصمونا إلا يتماون July 31 A Elicon programme, Julius.

من كونها ناشئة عن الرغبة في الدفاع عن النفس -ولم يظهر بعد الحرب سوى اقتراح واسساء ع في انقرير الملام جدير بأن يسقر عن النجاح، وهدا الافتراح يقشى بعقد اتنافات بين كل دولتين من الدول لتعريم المأرب وقبول مبدأ التحكيم في كل ماقله يذها بينهما من الخمالافات بدلا من الالتجاء الى السيف . فله اذا عرفت كلي دولة مهم تكن مسفيرة انه في حالة نشوب الخدلاف بينها وبين أنة دولة كبيرة ان حقوقها سنظل مصونة بموجب لظام التحكم فانها تسلم عبدأ هــذا النظام فيزول أذذاك خُطر الحرب وترضى جيم الدول ـ صغيرة كانت أم كبيرة ـ عبداً النحكم العام . ولاشاك ان نظاما كهذا مغناه أن يحل العدل والحق عمل القوة المرمية فيعيش العالم بهناء وسالام • على ان تقرير مبدأ النحكيم لا يكني اذا لم يوجد وراءه قوة تؤيده . وهذه التوة يجب أن

بالقوة والرغبة في النابور بمنابر البأس أكثر

بلي هاده بأن تؤيد الاحكام التي تصدر عن شماكم النعكم والالم يكن لناك الاحكام أية ا قيمة على الاطلاق . فاقتراح عقسد الاتفاقات المتبادلة لتقرير الملام بين الدول هو الاقتراح العملي الوحيسة الذي ظهر منذ نشوب الحرب العظمي الماضمية حتى الأنَّن . وون سوء الحفظ انالانسان سريع النبسيان لاو يلات والاسكام التي يعانيهامن الحروب

فيور أشد تحمسا للمناع عن السلام اذا كان في وبسيط الحرب فاذا ماوضعت الحرب أوزارها وإندمات جروحها لم يأنف منخوض عمار حرب أخرى لنحقيق مطامع أخرى . وعلى الدول الكبرى واجب آديى عظيم وهو آن تكون قدوة للدول الصغرى في قبول ميد النحكم وبذل شيء من المصاحة الخاصة علىمذبح

المساحة المامة . وهسده الفكرة هي التي تحمل بمض الدول على التساؤل : هـ ل أمـ يركا مستمدة آن تضمي بشيٌّ من مصالحها الخاصمة وأن تنذرل عن ديونها التي قد أثقات كاهل أوربا تحقيقا لفكرة الملام لأب

## الدكتور .

# مصطفى كامل عاشور

من خريجي عامعات الولايات المتحدة المتصادى فيجراحة الاسنان وآمراش المم الديادة عرة ١٨ شارع قواد الاول بمارة رباط بالدور الاول الميادة من الساعة ٩ صباحا لغاية ١٧ 1 2 char & was

the Even Jack

## السنوصيف الحديث للامراض السرية

الإهرى والسيلان وجيع العلل التناسانة عليه بأحدث الغرق الفنية والمعيات الكهربائية 

اوسسكار واياله

## وفلسفة الفي الجيل

شمعره وتهاويله وميثولوجيته فقشيمت روحه بذلك الفن اللا ائي وخرج منه باكت فأت حور فيها وبدل تبعا لمزاجة الفاري وحواسه المنسفار مة. و أخد يقول: « أن الفن عندنا ون القمر ويسبح مع الاشباح الوهمية عُمَّماً النِّن الاغريق فنن الشمس ويسبح مرالمرئيات والمجسمات » .. « لشاء مأأحن الى رؤية كل منظر طبعى عظام كالبعدر وهو أبي كما أن الارض أمي . يبدو لي أننا ننظر الى الطبيعة كثيرا ونشاهـدها مرارا ولـكننا لانميش معها الا نادرا وقليلا . اني لاري عقلا كبيرا راجحا في الحالة الاغريقيــة مَنالاغريق إ أيتركرون في وصف غروب الشمس أو يتجادلون

من كنه الفلسفة الابيقورية القائلة بان الاحساس | لانسمع صوت الناي .. » هو مصدر الممرقة وأن آثاره تبقي في الذاكرة أن الألهة لاعلاقة لها بالعالم فلا يخشى منها شر الكمالية التي لأنجاب غير الاضطراب الذهني. فهو برى اللذة سواء أكانت ايجابية أم سلبية | وسيلة وغايةمما وهو لايفرق بين الرذيلة والفضيلة ا في القن فهما مما في أظر الفنان مادتان الفن كما إ أنَّ الفِّكَرِ وَاللَّمَةُ أَ لَمَّا الفِّنِ للفَّمَانِ. وَعَمَّدُهُ أَنَّهُ لابوجد مايسمي بكناب خاتي أوغير خلقي فالكنب أما مكتوبة حيدا أو ردينًا ، هذا كل شيء، وأنه ليس مناك منازدو العطاف خاتي وفالمرا الحاتي في وأن حياة الرجل الاخلاقية تكون جزءا من مادة الفنسان وإسكن الخلق في ألفن يكون في

استحال واسبط غير كامل أما فلسمة المواس فتكون شطرا كبيرا من قائسة والدالفنية وقد إثنا راليال حل والماته لاستناف روایه و دوریان سرای » و د الملك السنيران وقد سورق الاولى شابا ينافس أدونيس في الح ل يرى الحواة أولاه أعظم الفنون والإجلما تهدوا ويعالفنو ليعميدا فاءو فلزار ادهدا الشاب يحمايان إنها و الجواهروما قبل قيرا من عسائب وكلفه النعف والابدعة والماؤن والازعاد أشية عبر الموسادام عو بغيب وكثيرا والمعلق المتعاق المتعالم المتعالم المتعالم المتعالم المتعالم

الاتراندي هو مبندع فاسفة الفن-لجيل. واكن | بلا عسدل وشعروا بغريزة طبيعية بالرعب من هـ ذا الرأى مهدود مادمنا نعتفد كا يعتفد الشهوات والأحد سات التي تبدو أقوى منهم. المكثيرون أن مبتدعيه هم اليونانيون القدماء | واكن دوريان يرى أن طبيعة الحواس الحقيقية لم الذين بعثوا الجال وخلقوا الفن وفلسفت كا تفهم بعد وان ألحراس الخابقيت في حالة وحشمة ابتدعوا فاستفة الحيساة والموت. وما أوسكار إ لان العسالم سعى في اختفاعيا ومجاءتها أو في و إيله الا فغان أغريقي النزعة درس الفن اليو تأتى | فتأم أ بالألم بدلاً من السعبي في جعلهــا عنامــر و تغلغل في أغواره وواف في خاعل ألم قه وعشق / الرجانيسة جديدة يسيطر عام ـ الجال . وقد اذا كانت الظلال بلون ارجوابي مديع أم مفتبطا ولا يوجد نوع من المرور لم أرشف

وَلَمُهُ أَيْضًا تَشْبِمُ بِشَيُّ مِن تُمَّالُمُ أَفْلَادُونَ رأن الحواس لاتخطىء ،أما الرأى فعردنة العداماً ؛ في الجمال المذكورة في محاورتي انوايمة و فيدروس. و ترجير, منها نفع وأن الخير في اللدة.وهنا | بمادية وحرارة حواسه ،فمبينا تري أفلاطون أن لابقرق أوسكار وايلدكما فرق آليقور بين الددة إيوجه الحديم عشقه نحوالعاويات بالندريج فيجد الانجابية الجسدية التي لانجب أن تكون فيرأى | شخصا هميلا يبت في روحسه المعرفة والحكمة أبيقور غاية وغرضاف الحياة، وبين اللذة السابية | والخير ثم يوجه التفاته الى كل من تحلوا بالجال الجودة التي تؤدي بالمرء الى الخير والسعادةوالتي ، فيهتم متثقينهم وهدايتهم ثم ينتقل الى الجسال يجب أن تدحض في سمبيلها الرغاب البشرية | الخلقي وج ل العلم والاعمال ومن ذلك يترجه ا يبحث في مخيلته عن دناك الجميل الذي بخاق منه أقنانا يأسر العالم بحباله وحواسه ويسخر العناصر والجواهر في سبيل لذته ومتعنه،ويخر ج منه ذلك الشاب دوريان جراى الذي علا" أعماله النفس بالارتياع والدهشة وتؤدى به حياته الىالان حار بدلامن النآله الافلاطون وسرعان مايحقن خياله الفنان حالة في الاسلوب لا تفتقر ، وليس هناك | والكنه بدلا من أن يهديه بطريق الفريل الى فنان ممثل إذ يمكن المنان أن يعبر عن أي شيء | الأعالى خنق منه أفعوانا مهاسكا سرمان النقلب عايه و بعث به الى الحضيض.

فالفنان عكما يصوره والمدعشيفسية شساذة مثمردة غريبة الاطوار جرة لاتقيدها اصطلامات ولا تناذج ولا بيمات ويستماد صاحبهما الوحي المامة الخاس ويبلوره في أي عل في من حلية نافية إلى الشودة موسيقية إلى قصيدة شعرية اوكل مايسمي وراءة الاكتفاقات الجهلة ف عوالم الجال واستقصاه خفايا عبرزاة وراء الدن لا لفرض أو نفع إدود عايه أو على المحتمم ألب مُحَانَ هُوالْمُ حِدَيدة في الحياة ويكنفف إبل للنمع المجرد الداف بكل معاني الجالاو فتامير جميع بو اعلى لفائيا ويسفر كل حواسه في استجلاء الجياة ولو كان في ذلك النويم هار كه فالنو لديه اكيمًا والمنشان عناصرها والمتلاك جالها عنى العديم النهم كلية والعناق هو غالق الاشياء الجيلة. أنه الحديد من العظور والمرارسة عنها والمرسوق إ واله عليدا أن ليامح وجلا سنع شيئا الفها وقو اله لا المعيدة والكنيّا للنمس العامر إن مازم

ودواراته والموالية المؤفرة 

يدُّهم الكثير ون بأن اوستار وايلد الشاعر [ حزاي أن الناس خيرًا ما ذموا عبادة الحواس

أنظر دوريان جراى في أعمساق التساريخ فذعر الما رآه من نبدند وتعذيب النفس بوحشيدة ﴿ وَمَنَ أَنَّا كَارُ الْدَاتُ الَّذِي نَشَّما عَنِ الْحَرِفُ وَكَانَ ا من ننائجه سقوط وتحقير أكنر هولامن النحقير الذي هريوا منسه وطرح الرعبان في سبيله مع الوحوش كرفاق لهم فالبرية .. فيكائن أوسكار وايله في جوهره قد استمسد شيئًا من أبيقور الحكنه غيره وحوره كغيرهورام أن يخر جماعرا بآثار أسرار الح ة الفنيه في حواسمه واعماق نفسه . وقال: « لقدمالمت اعتلاء الدروة ففتشت فى الاعماق عن شعورجديد » ...« أبي لأسمف

أنل لحظه مغيرة قضيتها في المسرة لا عي عشت من كائسه؛ وكم قذفت بلؤ لؤة نفسى فى كائس من وقد استمار في أساويي حياته وكتابته شيئا | الخر الشهي وانحدرت في حبيل الغرورو الملدات

لسنه أيضا شوه تلك النعالم الوحانية وصبغها الى الجال الآلهي المجرد، اذا باوسكار وايلد 

وأشجار الخوخ وترنم الطيور على أغصابها . فلما بل حي الاشياء العادقة تحتاج الى ائبان بعود الجباد ويطرد الاطفال من الحديثة بهجرها الفن وأخفاء المنان هو مرمى الفن ال الربيع وبكسوها الثلج والمقيع.

من يتدر أن يترجم إلى عالة أخرى أول وفي قصة « الأمير السعيد » إينم أوسكار جديدة تأثره من أشياء جيلة . أولال عَثالا قنيا محلى بالجواهر وسسط المدينة وهو يجدون معانى تبيحة في الاشياء الجميلة همانا بحثال الامير السعيد ذو القلب الشفيق، وكان و الذين يجدون معانى جيلة في الاشياء إلا الامين يرسل العصفور بالجواهر وصفائع الذهب المنتفرة ون . هم المفنارون الذين تعني اليطير بها الى الفقراء والمساكين فيرسى العصفور الجيلة علم الخال فقط . . تشعب الرأى إلرقة قلبه ويضنيه التعب فيموت عند قدى رى ال ذاك العمل حديد ومعقد وحير التعمال عوياتي أهل المدينة فيروا التعمال عاديامن المشاعد لا الحياة الذي يعكمه الفن في الحلى والجواهر فيذيبونه في الاتون ويطرحون حينا يختلف النقاد و الفنان على ووَنْ في قلبه الرصاصي فوق أ كة التراب، وفي اليوم أعلى مثل مثل اسفل شكل النقدوسة النالي يقول الله لاحد ملائكته « احضرلي أيمن شيئين في المدينة » فيحضر له الملاك العصفور حياة الناقدلنفسه وكل مؤلفات اوسكار وايله ندر الميت وقاب التمثال .. وفي قصة البلبل والوردة الجال المُودع في الفن وتحليه تعليلا يصور أوسكار تضحية البلبل بدمها وحياتها رشيقا برى ذلك في ديوان اشعاره كالتصبيغ وردة حمراء أرادها الغلام ليقدمها الى

كـ اب من الاعماق وفي قصة دوريان عيمون معافلما تراها لا تروق طاقيه تياً. قصصه الصنيرة المجموعة في كتابي الهزر . وفي قصة ٥ عيد الاميرة الصنيرة ٥ تلك ودار الرمان كافي قصصه الترشيلية وغي القصمة الرمنية البديعة يصور المؤلف الغابة مثل مبواة السيدة وندرمير وامرأة انصورة فنية كشمل الاذهار اليائعة ذات الشذا ولزوم الجد وسالوميه وجريرة للورداز لمقضوع ، والخزامي علا عادجوانها الاودية و (زوج خيالي) و ( النه ت ) وغيرها ضيقة والروابي المعشوشبة والليلك الذهبي ،

السكستنا عسالتها البيضاء ، وزهر قفازالثماب أنظر الى قسته الصغيرة « الماك وراقة الرقطاء المدلاة لثقل خلاياالنسل عليها. أما مثلاتره يخلق من ذلك الصبى الراعى النفرم في تلك القصة فيبدوممثلا فنانا يصنع أقفاسا الظروف أن يتوج ماكاه فنانا له نعباً يُغيرة من البردي ويضع فيها الجندب ليغني فيها الفنية العميقة الني تلتهم خفايا الفن وتتمضمن الخيرزان منمارا حاو الصوت ويعرف عادج الجال فيدعه يدير وحده رم أواخ الطيور وأصواتها وينادى اله دليب من وسدا جنسه في أرجا القصر الكبير الله الشجر، ويقفو أثر الارنب والحسنزير «كَأَنَّهُ الشَّعِرِ اسْلِيقَةَ خَاصَةَ أَنْ سُرِارِ اللَّهِ أَزَى ، و يصنع عقد دا من الدكرز الاحر ، و يحضر الا في الخمياء وأن الجال كالحكة بمثؤوس البلوط وشقائق المعماد, واليراع الصغير المنفرد ، ويدع العسى إسجد بمادة والمع . وحيما وي صورته القبيحة في المرآة

صورة كبيرة أحضرت من البندقية والله من ينفطر قلبه ألما ويموت. كن به مس الى جوهرة بونانية عَمَل وفي كنتابه « في الاعساق » الذي كسبه في و إن شفتيه حينا يشاهد جبين بظاميم المشهور يضع أوسكار المسيح في مصاف الرخام وجد في يجرى الهر ، ويترك أهراء منسل صفوقليز وشللي ويري في حياته

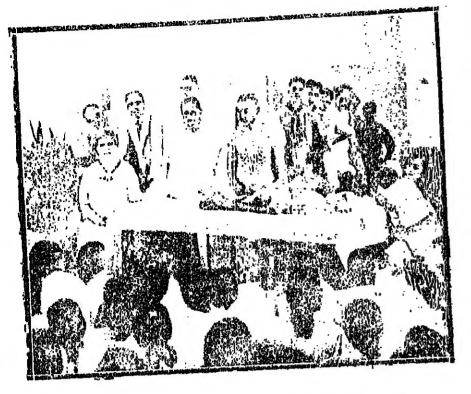
القمر وأسو اراليشمروخف المندلوجوري أن حب الازهار والاطفسال لم يكن أماغ، فَهَا المَّاكَ الصَّفِيرِ فَالْمِدَأَنُ لَنَّيْنَا الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ المُ نارو حرارةالشمس، واللازورد ، و أمام النافدة وزاره

سقط من قدمة النوم النعبه مرفيا

وصلت الى الالب والنفس في داخلي الغرفة فامت أعمدة من العاج تحقل مخرج منها رقات عظمية من المناهبة ايطاليانا ابطاليا أنه عنداسهاك وحيما هل قلب الحرل ورأيت الادش الى كانت الرباء الابيض تنجه عمو المعماليا المنتوش، ووقفه في الدرقة كالمالية المنتخار وابلد في حباته كا في مؤلفاته عثل و الأله رجس الجيل له من اله والماذخ لفنان الذي فهم الحياة وفلسفها فوق راسية س و معاورة الله بالحد واكبر تصيب من التمنع بها قبل مان من رادن .. وق قسة والحيار الإقامي في الحيار الإقامية والأمري وقد بالأالمين والأمري والمرافق المحارول المرافق المحارول المرافق المحارول المرافق المحارول المرافق المحارفة المحار الليمي، وقد بالأ المسرة و لامي ووقيل

القرلا يوسف

غاندي يكشب عن نمسسه تجاربه مع الحقيقة



ناندى يانى تماليمه على فريق من الطالبات في العلب في جنوب الهنماء

سوف توجه زيارة «المهانما غاندي» القريمة ﴿ شخصيته الدينية . و لكن بعد خروجه مرث واننا للي مأجة لدراسة حياة وتعالم المهاعا إ ذلك.

> واز فهمنا جيدا للمهاتما ليحناج الىمملومات لم ترسلال نج ترا بعد لتنشرق الدحف ولكن يقال اذشركة لانشر اتخدت انفسها الحقق طبعه

الصمت إذا، هذه الاعترافات: وزوجة غاندى التي تزوجها وها في الثلاثير الحرب العظمى حين كان عائدا إلى الحسد من إبن عربها كانت ساعده الاعن كايدل على ذلك

تاريخه وكان ما تأثير قوى في تقدمه ، وأنه بمنا إيسلينا أن نعرف ما اذا كانت تلك الصفحات التي كشما فاندى من تاريخ حياته والتي ستركشف شيمًا عن أسراد دواجه لا يخلو من استشارتها أم لا ؟ والتجارب التي بضمها فاندى تدور كالهاحول الخضاع الجبهم للزوح فهو يرينا انجاها موضوحا رغم تواضعه الخالص ايرفع أغراضه الفردية أو الوقتية كما يقول البعض أنى تلك الندوة من المجد العالمي، وفي سبيل ذلك يجمل طعامه و نظر باته الاخرى شائا جوهويا ليس فقعد لغرض اللمجاح في الوصول الى الحلاص ولكن ماريقًا لا واللك

الذي ريدول الوصول الى الغايات الدايوية.

وخلاصة القول ان فيكرة التنسك في العرق أسود ملايين المقول في حين أن القليل مها أو وغالبي بكاد يقضي على محمله إسلب افلاله لأشيء يؤثر في الغرب .

عن الأنجاب

خواطرفي الحياة

الله عامنين الأثلام كيف اكون إندانا . . .

يريخ الانسان في الحيساة ساعة يقفنها الى

من أشد آلام النفس أن نذوق حلاوةزرئلة

أشقى مانكون النفس إذا حالت الظروف

لو علم ال اس أن الانتجار أشدو سبلة انعذيب

النفس ، أا التفذوه وسيلة للمطلاس من الام

فلما يصادف أميماب الشمائر تعباما في حياتهم

أصبحت الفيها أر ضربا من الخيال ، فاقسد

معظم النساس لايشكرون إلا فيا متولهم من

لو عرف كل انسان حقيقسة الاخر ، ازال

الأخلاس كلة لانتطبسع الاعلى صفحمات

ليس يشنيني شيء سوى شدة عطبي على المرأة

ليس يهوى ق الحياة إلا ثلاث: أحماب

المقول السندجة ، فأنه يسهل انتخداعهم ، والديو

تتغلب عليهم شهوانهم ، فهم لايرون الا بعين

واحدة ، و لذين يسممون أصوات قاربهم ، فهم

اذا أسيب القاب أسج كالغريق ينشبث بأى

القاب مقر الشوطان ، ولذا فهو منبع الشروو

المقل يسير بالانسان دا"ما في طريق الخير ..

طريق القلب وعر خشن ، وطريق العقل

للقلب أن بأمر، والمكن ليس على المقلداها

اذا آشندت ثورة القلب ، فلا بد المقل من

لو عرف الحب حقيقة من أحبها مبل أن يجها

لايستطيع الانسان أن ينعم إسعادة الحسبالا

ألحب يخاق في النفس الطيبة أسمى أنواع

أُمْتِي أيام الحياة ، أيام الشواب النارَّة .

قوية أنه لم يكن إلا مخطئنا لانه كال ساهل على

لوثتين ولصف كوب من لن المناعن ومها المانية.

وانه من الصعب أن نوفق بين كثير من

لما فكر لحظة واحدة في أن يحبها .

مع التي تفهم حقيقة نفسه .

أن يفسيح الطريق.

الامور في ب ، وهؤلاء أبميد مايكونون من

لاسمادة في الحياة مادامت لما نهاية

هناءة وسرور ، لأن الاجل محدود .

تمة بها سرارة داعة .

دون حسوطا على حريبها.

فاقد أصبيح العالم عالم غش ورياء .

تغلفل حب المادة في اعمان النَّدُوس.

القارب الطاءرة .

أ السعجن اخذت قوته السياسية تضمضه وكثيرمن الذين عبدوه واعتبقوا مبادئه لم يعمارا بهابعد

وال تاريخ حياة غاندي ليوضح لنا الفكرة الدينية التىندور فى عقله، وكذلك الشيءالثانوي وهر السياسة ، وهو يقول أن تجارته السياسية ايست لديه بذات قيمة ، ولكن غرضه هو اذاعة نجاربه لروحية التي منها على ما يمنقد اشتق قُونَه في دائرة السياسة . فهناكذلك المجهول إ الحق في كل عصر ومكان كما ية ول غاندي، ناذا كانت كل تجاربناروحية حقة فلمن يوجد أى أثر للمدييج النفسى بل يحل محله السواضع . فغاندي في سن الستين التي و أن كاذلم يصل اليها إمد في احساسه العميق مثل بولس الرسول في لضوج فسكره، فهو يكتب لاذيميش، وسيتحرك واضماً نصب عينه الهدف الذي من أجله يقامي ثلاثين سنة ليخلص تفسه من الشرور وليرى الله

وجها لوجه فيصل الى الحلاس. ومع أن المهاتما يخبرنا بأنه توجد سلسلة من تلك النجارب غيرمنه للايمرفها غيره هوو خالقه، يظهر في الوقت نفسه الإنسان المادي أل عماجة

أفسكار غاندي وكصوراته التي نومدح حقائل مي سعياته و وغما عن توعده للطب الغربي وأماما على العموم فهو يشيه في كنابه و يمتدح مشرقا فلك ألجراح البريط في الذي عمادته خلص حياة اغاندى الى كانت مهددة .

المامه، ولمنذ لمعسنوات حدرة منديق أوروبي من أن عيت المسم حرعا فاجابه المراعا بالمحمة

ومقارنته بين ﴿ لَمِنْينَ وَعَالَمُكَ ﴾ يقضما في مراقبة تأثير ضوء القور الله لمثمنان العظم . في عَمْالَ « الدعيون » العضى؛ والمجلِّظ أنه يرى في جو اهر الفن مشابهات في الحركة . عن الهند، وان المؤلف في الوقت نفسه يجب أن مُحارًا كَشِيرُ مِنَ الْيُ أَقَاصِي العَالَمُ لِبَالُوهِ الْإِلَيْةُ فَهِي في حياة المسيح كما في قصة روميو يقدر كنابات غاندي نفسه وخطبه . وكنابات من صيادي السمك في البحار الماليات كما فقصة الشناء وقصيدة البحار القديم

له في مصر عن الفيروزج الاخضر اللهد الاحسان و بؤساء هوجو و نتوش بورن في غير مقاير الملوك وليجلبوا البالس وزجاجه الملون وقائسه المزركش كما في الحروية والخزف المزركش من بالالخف فوديس وبرج جيوتو ولانسادت وصور وبالديباج والسندس والعاج اللانائيل انجلو

الالرق والشملان المنسوجة مناله بالقير مكان صغير في عالم الفن الراق لأيتسم أوسكار وايلد نفسه فهي ذات عديقةم فقد بدا لما ذاك المكان الفسيح في بالالسجة الموشاة التي تعديل فن أتعلقن من عدة وجوه. ويرى أن حياة الطفل وفي زاوية من المرقة إناء كبير عمل المرام الإيل حين يشبع النرجس

لها فراو يزمصبوعة عجاد لالكالم المالية في ديوان أشعاره فتروزع نظرة الفاء المذهبة وقدومه فوقها أقداح فالماج المات الفن، قفيه يخاطب الحرية وملتون القيامي وبينها كأبن من الجزع الماريار ويناجي انديميون وقبر كينز و لحد ملاءة السرير فزينة الاطراف المارة الحيه ويصف وصوله الى ايطاليا

لأوربا الانظار لاعظم شخصية مؤثرة غامضة رُجُلُ ذَى نَفُوذُ هَا تُلْءَعَلَمِ فِي الْهُمَدُ فِي يُومِنَا هَذَا.

توصلنا لتقديرذلك الرجلءولو اذلدينا فيالوقت الح ضر القايل من المسجمين به أمثــال المــيو « رومان رولان » وكناباته عنه التي و ان كانت كنابة جيدة ومؤثرة الاأنها كانت دراسة غير سنظمة . وغير ذلك مما كتبه « الهر ميار »

غاندى منتشرة بين معظم الحرائد الهندية وخصوصا ف الجريدتين الاسبوجيتين اللتين عتلكهما . وقد آخذ مدة طويلة يكتب في جريدته «نفاجيفان» سلسلة مقالات تتملق بتساريخ حياته جمها في كتاب نشره تحت عنوان « تجاربي مع الحقيقة» والجزء الاول منه آلذي طبع ونشر فمطبعتهف احمد آباد يعتبرمن الكتب القيمة. وهذه الموان يم

ولقد كان غاندي في انجابرا عنسد ما اشبت افريقيا الجنوبية . ومع تلك العزعة التي قاد بهــا غاندي المنود وجملهم يقاومون ما غانوه لم يكن معروفًا الأفي دائرة من المبند. والانفوذه الذي ساه مو اطنيه لم يكن باي خال كذلك الذي كنبه عنه المخبر السياسي الكبير ٥ جو كهيل ٢ . و في أثناء غردالهن ودمن الجهتين الاقتصادية والسياسية ويعدما انتهت الحرب صارفائدى معبوده الذى

وأشره في لندن.

ينظامون الله . ويقول مشيو دولان لجين يكتب من غاندي: الا الله لم يأت زعم داي سياسي أقوى تدودا من غالدي منذ الاله الاف اسنة» وفي الحق كان أثير فأندى وتفوذه على عقول رحاله عظيما إ بلغه أي شخص أخره فهذه الكتل العظيمة من المنود كانت تنجرك بارادة دلك الرجل وتعاليمه، ولقا كال احترام الناس له عيقا وحقا و سف

ا ينك لها له شوره بمدالة . .

عرها العنادة والرجل المطروع في وسعا

العين الدمة الله عناز ماهنا وهو لا عرب .

والعائدوة بج الباب رجاست أبنا بالطرافياء

وراسياله إشعارها هولاته حال ارتاعيات

آخر الوسع حتى أحسات ال الجنون سنذشتي .

فبدا لى كانبا نائرت قايلا بارتحت و ضاء استاللها د



الامبراطور غايوم 141460

للشر قما يلي أثراء الامبراطير غليوم في إ الديمقراطية والحكم النيابي في الوقت الحساضر وما يراه من عدم ندمهما لاهل هذا الزمن . وهو يهتقد أن هذا ألنظام قد قشل والدحكم المستبد انني أقطع رءوس أنراد رعيتي لانني أعرفهم ، العادل خير منه . وقد افضى الامبراطور بهذه | فاذا لم أقَمَاع رءوسهم قطعوا رأسي . الا راء و هوف منفاه «بدورين » الى جورج قيريك • ن مشاهير رجال الصحافة الاوربيين . واليات البلاشفة عجم بالرأفة . ولو سرنا على الخطة التي سارعلها ايفان لأمكننا الاحتفاظ عقاليد الحكم.

« لقد قشل النظام البرأساني في كل مكان وأصبح هو والفساد الممين لمسمى واحد .فالملك الذي هو فرد من النساس له ضمير، وآما العامة ( وفي الامثل الرماع ) فلا شمين لهساء والنظام الْمَامِكِي يَاتِي الْمُسْتُولِيَّةُ عَلَى شَخْصَ وَاحْدُ . وأَمَا النظام الجهوري النيابي فيوزع المسئولية على متعددين بحيث لاعكن حصرها في أحد »

وهنا اعترضه ألسمه قائلا: « ولكن سير التاريخ ياصاحب الجلالة يدل على أن نظام الحكم متجه محو النظام الجهوري يحيث أنك لانجه اليوم ملوكا كشيرين بالمعنى الذي تريده ، وملك المجائرا نفسه هو في الحقيقة ملك بالاسم فقط. أفليس ذلك دليلا على زوال الملكية ? م

فأجابه الاميراطور: «كلا، فالسب الماولة لايسمهم الاصراد على مواسلة المكم مادام رعاياهم الم عبداء عاولون الراهم عن المرس الولقل كان الملوك في المصور القدعة محتفظون بعروشهم بالقوة اذكانوا أقل رأفة بوعيتهم مما هم الان. فلم وتحونوا بمجمون عرف استعال وساال الشدة للاحتفاظ بسلطتهم وولا أذال أذكر أع لماكان فيان عاكا في المكسيك واره أمود أمراء البعر الالمال محمل النساء وسالة من م وأعرب له عن ده شده من عدم رؤيته هنالك أية قوة كماوت، المتاسيم فياز وقلن المسل المدادة القال الاميرال وكيفية فالماء على الأن الذي كان اعدال فد

والو كاوم ( والمعلد اله قطوم في الالعروبيوس) . و و آیام ایان المان (و) اس با الکومه أوراؤنه سيرها وتحكو الزيبعث عن أساب

المراس المساول والمراسات والمراسات

عه منا ۱۹۸۰ لل سنا ۱۸۸۰ للدود

البدق المناة النفي فندعوها واستفادتها أطهرا أنارح والوسية الدار والذور ويدوا

فيه فهم معني ألحرية ويشوء .. وقد نال الدَّدنور ويلسونُ رئيس الولايات المنحدة المعروف : ان خلاصة مالنتجته قرائح الماء مؤسسا على عبر ، اخرجها البارون فون شاين وهي الشكاليوم السعيد على الخصوص ا

(وَهُمُنَا أَنَاضَ غَايُومَ فِي شُرَحِ ذَلِكَ النَّفَاءُمِ الى

ان ويلسون لم يشمر بانه غير رأيه في سنة

عثرت حديثا في عبلة المانية على بسم صفيعات من مذكرات جوهان شدير الديمة راطي الثوري الألماني الشهير الذي هرب في تورة سنة ١٨٤٨ الم سويسرا وأصبيح استاذا للتاريخ والاتداب فحامعة زوريخ .وقد كنبالصهحات المذكورة إمد ثورة سنة ١٨٤٨ بثلاث وعشر ن سنة فقال: اني مع كوى دغفراطيا عرقا في الدعقرطيسة

فقد احرنتني نتائج هذا النظام الذي يرتى له في فراسا هيث قد أصبيح الافتراغ عاماً، ولايد لي من الاعتراف الأن بانتي كنت أجاهن داعم بان هَ لَكَ لُو عِينَ فَقَعْلَ مَنْ لِللَّهِ لِللَّهِ عِلَا اللَّهُ لَهُ والمهورية الدياة واملية . وأما الأكر فانفي اعتدر والديمة والديمة واطبون ليتملقوا الرطع ولاهك أن الدعار المرالين المرادين الوقيمين

أن الدين يتعلمون الأمراء ورجال الامدر وعم عنقروانه ولكن تخريكون الفتفاد النشاس اغط وق الواقع الرالله لم كالبلدل مجاج الذين النافي الرقاع مدلا من الأوراء والعديد

المسرور والبر لسدون اللويد التي لالعاشدال

وأعواءها وقالتهان التوسورات من الاختبار أ احرانا المهدون المن حالا والهام عن الانالية ومسعة الله كرالي أنه ذاك من السفات التي لاوربود لها الأفي خيلة الكنادي الخياليين. وقد صنق منه كن ما السانب والمراجع والمراجع والمراجع المناجع المراجع والموارية وأول مايفماونه عو تجمليم مل ضرب من الحرية يقف في سبيل ودولهم إلى ذلك الخار ا

المسانيا . فاسان الاميراطور : )

١٩١٧ ولا شعر بشيء من الخيبل عند ما أخذ ينادى بان المسانيا ويروسها هما وصمة عار على الام المتمدنة يجب عوما . ولذلك لست أدهش من أن حكم الشدة والاستبداد باغ منتهاه في الولايات المتحدة عنساد ما دخلت الحرب في سنية ١٩١٧ وهدو الاس الذي سيدا « منكن » الكاتب الاميركي ان يقول ال الديمقر الهية هو. وسيلة لاطلاق شهوة البغض والحسد من عقالها وسنغها بصسبغة القانون . والحرية الوحيدة التي تجدها في الديمقراطية هي الحرية التي يمارسها الرعاع للاعتداء على حقوق غيرهم.

عن ذلك المراء إذ أرى الرياء المعموت الذي الجردن من كل عمل وسمين المرادين المانات والفورات المراعلين زعال الصعف مسيقضون على ثقة الناس بالديعة إطيه والأستجاد من طاك.

المشروبين الديناران أ لان الديارانية فنام الرباع لاينفيادون الابلن يكذب عليهم الاه يركي قوله : اذا لوعاع إذا عاربه الخلايجاري ز

ولم يكتف ويلسون بشرح مزايا النظام البرومى بل انتفد نظام المُرحَمَ في أميرتا وطعر فيه طفنا مما خنمه بقوله : وأن لنا اليوم أردأ نظام من أنظمة الحكم والادارة في المالم المتمدن :

( وهمنا قال الصحفي للامسيراطور: لعسل الدكتور وياسون غير رأيه في المظام البروسي أ قسوة ايفان ه فزار السفير القيصر وسأله بلمان عند ما استنار خوة الشمسة الاميركي لمعاربة

> بكيانها فلو أن الجهوريات تشعربالثقة والعلماءينة مالجأت الى القوة للدفاع عن نفسها . أفلا ترى أذن أن الدعةر أطية قدفشات ? وواصل غليوم حديثه فتال: ــــ فسأله الصحني : وماذا تعمني بالدعقراطية

الترجمان وبشيء من الامتماض أساذا ينسو على

رميته • فقال ايفان الترجان : قل لهذا الجنون

ولقد كمنت آنا والقيصر نيقولا الذي اغناله

ولايمنى أنني درجت على الحسكم النظامي الذي

أسساجدي وأيم الاكبر . وكانت النقاليد عنعني

مرن استمال وسائل الشدة، مع أن الجهورية

الالمانية تستعمل اليوم وسائل أشد للاحنفظ

الماحب الجلالة 1 فقال غاروم : إن الدعقراطية أنسبه بوماء تسكب فيه جميع أنواع الحر فيتألف من ذلك مشروب قوى يسكرشادبيه فأول الامرولسكن الا كنار منه يقيض الى الداء . وفي الواقع ال الدعقراطية قد توقفت عن العمل في أكثر من ثافي أوروبا ، فوسوليني يتأنف منها . وروسيا قد استبدائها بالديكناتورية . وفرنسا قد منحت وزيرها الاكبر سلطة فستبدؤ خونا على ماليتها من الصنياء ، وأنهركا تقوى دعائم الحسكومة الركزية سنة كمد سنة وقد مبدق وأوكسن ما قرنا ، الوزير الانسيس مندمالال لابنه : الك ياولدى لا تستغليم أن عدرك ماأمل المسكة الى

يدام مها العالم ل ال العادة أنسيه بوله لاينبو أبدا وهو رضة لمناء والمؤن الوراث وقدول إساد المكتاب وان النامة ولفة من رحال ولياء لاوى الحكار أبدت أرق كنيرًا من أمكار الاولاد

رافعا ويهسا فرفنق بارور بادخا اذا روتن

ألمامهم وغلا أبنى وهذا المنل الالن يقوم في أن يالر في الدم ويحر مصلحته منها أسان كاذب الأله ينترش وجود أفراد يعربون بكره الرعل لان الرعاع عمورة مشوها أعن يخوعة النصب و يتنذون ورد النظر والبعد ( المري كلام شور )

أ منا بعد النبية أ مالهم كاشعر شير. فالتنزمن كل سن ، والشياب أو معظمها على الأسح أجيراني ووثب الل أمري. عن كرسية عموخت المتناية تاكون في أفسارا في الحكم الكازهي ما تقع عليه العين في يوم كذاك، السيدات وتراقت الربات و بتايا الاشمال على وفي المنتيسة أن جيم الأثراء والنظر الحديث يتنقل من فكاهة الى جده، ويتناول الارس من فرط النسك. وبتيت أنا مسمرا في الدعقر المارة لاتساوى شيئا بازاء ه البالة داب والفنون والعلوم والالمماب والنياب مكانى نالابله والكوب لاز الرفيدي ومد سبب ا من المستجرل أن ينون ا ا المية " الني الترجيها الرون فون شائل النماط والكلاب، وأنا أضرب في زحمة على جبيني باكثر ما أربت بي من الماه : وفي الواقع لنه مامن نظام كالديمة راطية يساء ﴿ فَرَيْدَرَيْكَ وَلَيْ النَّالَثِ ، وَكَانَتُ تَلْكَالْمُ أَكْلَام وأخوض مع الخائفة ين فيا أفهم ما لانقهم ا تغضى بان يفتأل أزمة الحكم أنان فل الاعتالاطفال تأرة و أثرتو مع السيد ات طوراء إوان طراقي وحديد ال ديارجة المان والكنه وحدَّة بالزم الامبرال و (الاالدم) أضاحك الشبان أمّا ، وأجد مع الشيوخ أمّنة ان يستطيع أن بندور وتبدار سفطي على ذلك إلى فرأت أو عند السنان أنا وأدر سنان إ فظام الحسكم في روسياعي تمهذج الأفنامة المركزية | أن انتشار الاعتراطية الغربية التي هنائية على القيد التي عرأت فيه العدام من المسكم في روسياعي تمه في الكتاب المنجوس الدي عرأت فيه العدام من المدنسة . ويَكننا القول ان منذا النظام هم أ في الشكل لا في الروح قض على العِيمَ اللَّه عني بهذا الجم عني في مثل هذا أو حنق على ضمي الني دفعتن مورضين مدد

> المأدي لاينزل الفرد منزلة الحيوان للباحا والحرديث شعون ، والاطفال شرخان الله الاقتراع ، وذلك الشكل ليس مقهوراً انظم من الحديم بل يمكن تطبيقه على جمالت على ما فيهم من الملائكية ــ وهم ، في حيمًا کون معهم ، ینسوننی وقاری وسنی وما یابش ملك عاقل يرضى باذ إظل أصحاب الكفائي يتعدل به المره من السمت ويردو فني طفلاه شام أَلَّحَتَّى لَيْكُبِّر فِي وَهِي أَحَيَّانَا أَنِّي لَمْ أَسْبُ عَنَّ الطَّوْلَ ا رعيته بعيدين عن الحكم لايستفاد من قط ولا نفضت بدى بوما من الكرة وما اليها ، بشيء . فا يَال دولة من المهام والمناكل ولا كناءت ساعة عن الجرى و الواب وما عو

> حله الا إذا تعاون على ذلك أهل الحكاف ذلك بسبيل ، فلا يعجب التنارى، اذا قان له فى كل منحى من مناحى الحيدة . والبراي وسوست فى أذن عند من هده الشياطين الاراء قنعدد و تتشعب فى النظام البراي الملائكية أن يرجو منى - وأن يلح بل فى الرجاء -الأعواء الخمالمة ويسمى كل الى تنفيذ أم الملائدية الدرجو منى سوال ينتخ في الراجة الما الأعواء الخمالية ويسمى كل الى تنفيذ أم أجرى لهم بعش السمارب الى أحسابا المورد فيكرة الفئة الأما أحسر شردًا ما الله و لكنه خاط من عفر و بنتهى الامر بان نسود فسكرة الفئه الهوما أحسن شيئًا عام الله و لسكنه خاطر من عنه و والنائة الغالمة في كل أمة ليست هي النائة الساعة أفضيت به الى هذا اللعين فتعلق به ذا عا فاستنشارها بالامر هو فوز الرماع الوه لابد أن تميين روحمه إذا لم أجبه اليه ، وراح ممكن في النظام المالكي. بيدور على كل مرحل في الغرفة يتوسسل اليما

(السياسة الاسبوعية) وكذاك بالسوالة ، وعترة رق فعينيه - أن يبذل وساطه أَنْ نَقَلْبُ النَّارُوفُ وَنُرُومُمَا بِالْامِدِ اللَّهِ عَلْمُ عَالَمُ عَلَى عَنِ الْقَبُولُ بَعْدُ مُدَّا عن عرشه لم ندير من نفسيته ولا والاجماع على الرجاء ا

السَّيَا سَمِيةَ الَّتِي شُبِ وَلَمُا عَلَيْهَا ﴾ وفاف وطلبت كوبا فارغا وماء وورقا ، وذاتٍ – ترجم هذه المقدلة القراء ليعاموا أنعن النه بالمجة الاسناذ المدرس - انكم لاشك قرأم في ما لا تتغلب علها الظروف ولا تقيرها الكتب أو الجسلات أو سمعتم من أسساند سكم قست بها أشد قسوة . في المدارس شيمًا عما سأفعله الآر ، فيس فيه

بهجج اعجاز أوغرابة أومهارة لانالاس برجمال حقيقة علمية ثابتة ( وكان ماطلبت قد جيء به فتناولنه ووضمته على المنضدة وكانت في الوسط ) لأتخافي ياسيدتى على تيابك فان يبلها الماء كلا الاتبتعدى إطابتني واقترى القتربوا جميعا لترواكل ما أصنع يل كر على ب و والمرا والآن (وتناولت الكوب) سأملا عذا الكوب

أعاما (وأفرغت فيه الماء حتى فاض)و سأغطيه بهذه الورقة الرقيقة . و يحسن أن تعاينوها قبــل أن أ يشارع سلمال باشار أأنسبها لتكونوا علىيقين من أنها ورفةعادية لانشافة يَرُولِا مغراة ، والآن وقد غطيت هذا البكوب عمر لا الكروام والماوء ماء فسأقله أمامكم وسترون أن الماء لن

أثيرتي منه قطرة وان كان لا يحجزه الا هــذه أنه استحضر كمية وافرة من اللهامة الرقيمة من الورق. ما لكم تبتعدون ٩ لاً لا لا ؛ لا حوف من البلل على الأطلاق ! »

ولكن السيدات على الخصوص كن أحرص على ا المفروشات والالالاليان من الديسمين لي ما كن الديسد قبني و الله يكون لحقائق العلم أرفع من المنا المقام عندهن ، فرميس بنظرة ردمن الى ن الطراز المبديث والعادا النظاهر إمدم الاكتراث لما عمى أن المناب أرديتهن وجمحت به الرغبة في تلقيمن درسا

لطرى للزيلا خاللا في أسفاره

وينشرك بان يخاره في المانية والمت بلهجة مبطنة بالزراية والمرارة : ه ان ملكين من تخطاف على تياما ، وبذاني يُسِت أُقِل جهدة أو ماء إذا اعتبرنا الفرق بين المنايس الرجال وما علبس السيدات عويم ذلك إن قاع الماء ثم ارتفعتا إلا ادري أبن، فقد صارت وَ زَارِةٍ فِأَ حَدَمُ النَّمَالِينَا وَحَدَا اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ وَقُ وَأَمِي . انظرواط ع أعنايتي رأسي، وعا دخل في أنه روحاتي واذي!

بعضن المحمدة سيماني

الاستاذار اهي عبد التارز الرازي

ولدت أناك فأنا كثيرين من الدين المرم وم عيد ، والجيلس فيه طائفة ساخة ل كانت الترجة كالإيد أن كدن الناري قد اللهب الديد الى دار وطالله الذين كان لهم بد في أو رة سينة ١٨١٨ أخرى غير صالحة من الجنسين و صغارا و ايناما أ قوق ؛ فاض الله بل رأسي و بسابي و من عم لي

الحاقة التي حرمتان أن أرى مؤلاء الساس مم أوعه الفن لي برما أن عزاية بي فيا عرصتيه ال أ وكانهم مع الاسف من الحرق الادنين: --- عدد أ الحسم والكنية على شا أله جراءم النات لا ترفير شهول كالهلة . وتالله ما كان أقد الدا لحلك ويزون لم شيء : حنى البر البه الانتخاب اذا لم يكن مه و • في إحديدي السيامات وتزعت الورفة من فوق | الايتمان، شَشْر لَى أَنْ أَجَرِبُ، • بِهِ مُعْمَدُ النَّ

> الريد أن أقول أن ليس كل ما في الكنب صحيدها ، وأنه أيس أحمار من السدائق مأ تؤاثله هذه الكاب والجمالات والدادة أيشاء فظريات علمية أو فلمميه ثابية حيالا درداديها إ في الحداث وا النذها مع كما شراون - الزياسا -

> ا قال کی میءَ طوری من استمانی نا المراكبة للمنجم في الرعب السرية (١١) فقات: إلى لا أعدف الساحة ولا أحسر منها سوى الفوس،فدعني واذهب وحدلة أو أأنث عن رفيق ال غيري فقد ملك أن أكرني حداية مآقى في الماء أو أن أقدم بالنظر الى السَّابِحين ٥. قال : سأعامات المجاحة في مثل لمح الوصر ﴿

فذهبنا ولما وقفنا على الماء فال لي : « تسبح أولاً عَلَى لِلَّهِ لَا فَانَ هَذَا أَسَهِلُ وَمَا عَالِمُكُ الْأَ أَنَّ اللماني على الماءكم) تفعل وأنت فاعم دوأن انحسد ذراعيك الى اليمين والشمال ، ولا أنخف ال نغرق حتى لو أرابت، النار »

وأشار الى رجل في وسط اللجة مطروح يل الماء كائنه في سروه — وآقول « مطروحاً » لازه أعيماني أن استلقى على المماء كاطاب مني

وتلت له: آن لا أرى مقرا من أن استثلقو على الارض وان تخـر ج الى وتحملي كما أنا " تطرحني على الماء ، هـــــده هي الطريقـــة العماية الوحيدة فيما رأيت وإماد كل ما جربت .

وقال لى صمديقي الطبيب: ﴿ الْأُ تَرَى كِيمُ يحمل الماء هذا الرجل العمل مثله وجرب ، تعالى، فاطعته ، وإنا مقتنع بان الماء لابدأن يمسلني اذا استلقيت. ولكن كيف استلقى ? هذا هو ا المشكل. يقول الذكتور: ارقد ودع نهسك الماء محملك. ولا شك عندي أن الأمر كا يقول فابي أراه في المساء يكون كالسمكة وان كان – وهده احدى أعاجيبه - لا يستطيع أن يا كل شيئًا مما نخرج من المحر ، واذا أكل، حتى وهو. جاهل مندف الطعام ٤ أصابه لو ع من التستر. وقيد حاولت مرازا أن أرقد فسلم أوفق ٤ كنت كل عاولت ذاك همط رأسي أولها عبط

فييمسك الدكشور برجلي وتخرجني مخدوقا أو كالمحنوق ! وقد جربات كل طريقة فأخفقت. تزلت وجلى على نية القدود ثم الرقاد كما يفعل المرء على الارض، فلم أكد أشم رجلي حتى لمستا الحيمارة

ع يرو ما أنَّا عَلَيْ أَنْ فَي عَلَيْ مَا عَلَى إِلَّهُ مِنْ اللَّهِ وَمَعَدُونِ فِي اللَّهِ عَلَيْ أَوْفِي الا خُومَا clair Mi will as to said it is got it is واحدال منه الا أن أان بكرة برسي على الزهدا الاحداد بالدان الله ومعدت ولما في العرط ملكني ورحل في

و المنات وفي عربها يرس محاله لي ما كان في الماء وأعمله وأخرى كإيتال الاعتمال بالماء عن المستوراء والألباء في فعود باعلى الدائمية وأهأت أخديه الوشيعران بهبيب الاسخبابي الساه الراب الخارجي وأذذت في المقت ول وأمرك فوايا وأنا أنابهما والعرك وأمي معهاب والدكتمور إينا الرهار فراه في أنه الزائل الدال أنه ويا ين تمور وم أه فضه منه باد في روفضه شمر أ زمنا تأميد بقد عمرت جو لمأو بالحيث الغفوا كل أحلى مانا لا أنال مرحفرا العامرا الخشي أن المنبدل فأثب فلي والأدارات في عذم الاحظاء أ وأدع الفارىء أنتُ بنعدي خجلي وألى السروماناه آخر أسوقه للفارئ دابان بن قاماء أسل ما تبريدن به الفياط الديوسة وبالدوجين. المرجه الناس والدنس قضاا مروياما ما فيتدن أني هلاد لا عال ما إ أهند ال منجي سريارة ووحت ألمريق سري الساعة الني قرأت ، ليس أفعل من فظره العبن في العبن و ماني تأسير ﴿ أَوْ صَحْمَتْ فَامَا عَلَى أَنَّ النَّاظِ وَالْاصْمانية، والوج ﴾ إلا تن الإنسانية في الح و النوااط، أفر ته وأفعل، أناله في أما يعدن عليه في مامي ذالك :

الفر مماذا والعلمة تحديد لا يل أموي عوام of the Hart of Ward Hill . e fine أحد في الذلمة ذر الربي الحاله فوثبت الى أمواب عال من من إلى الديادية أو عال لحمن وعالي مو او با الطاغينيات مصطائرها وعاشأ سرميا فلارتالهافين بلدلا من الديد إلى المدعم في الماليات الحارجيني والكيابة والعامد الأطف الإيلادين والمناز والمراجي ويوالأ الارواد

ولو المتعالمية الما على على المالي المناوي المناوي أن ينون في مذا عام وأنائم مرا وفق وسعه باشا أزرهم ديني مدين وقل منه على إلى الحد و فالمرزي المؤرم النام أ أعول له أن الموار أفاي من عاهم لا يعمل الموه وجرياتي معمالة غيات اول العلم والتعات عيد أعلج ورياع الجيام على الجيام على خواهم والما النيان المنبس خوانسسن الذأو الجهيناتو أساسوق عا نهامهٔ شان الم يركبه أو يساح ال ظهراء أو ماشا يصنع حيثي الدوان ووفانت منحفها أماديه وحمافت نافله المبراع بها لمامه فالجينا العاب أو فالمذار الرياح من كل جانب أو الذكتة إن إلها فوا عملت البها فط العوالة , أو يومان م أو واعلم ال إشارة أله مو كول لا تُستين شيئًا من النياف الذي التراني عليه في اليه و المحظاء و ان عهدي فيه فاستات إلاو اين وجمت كل قوتى في عيني ما عن جنونهما الله أ والأكورين، فأداش أناس أو العايد و الابلباعهم. ابراهيم عبد القاذر المازي

الاجسام الفرهيفة تحتملج الي

> الدم النبي -- الأودّ والشاط --المنحة والسافية جميسهما موجودة في بوفريك

خد ( و فريل ) في قصل الشناء قبل أن يأني الحر الشديد فاذا ماء الحر توحد تمساك حاصلا على القوة والصعة

BOVRIL helps you to turn the corner

شعر بفيطة وارتياح.

وينشرح صدره الاحسان.

الحسن، كل أو الله مواليد.

قومه و فضارة بره في وجوه المموزين ، و ١ أر

احسانه في الضماء وأشاء السبيل . فمدر عينه ،

يجده القاضي ، والانشراح الذي زيمة مرينا دران

وما الذي يتلمل البناة في مشاجعهم > وجيمة

الرفع من الالتمين ، وأبه نار فشطرم في مدور

الخاط أي فنايها بالاس والحسرات، ومايال

الفتاة اسمد الرازق والمكس المبرة وراء العلهر

الفسمير هو أول ثواب للنفس ملي ماقدمت

من طيمات ، و أو إرحة اب لما الرحائه التره ن سوء.

فهو لعم وجعم واليم وهجيرة وأزهار

وأشوالناومنه عدب فرات ، ومناهماج أباير.

خلق مع الألم ن مند صوره لله . ثا ناد أن أدم

يدب على الارض حتى أتام له مسبعداته حكمًا من

تفسه على نفده ، ورقيباه ن عينه على دلا دومنو ه

أو تعذيباً بين السرائر . صوت ينبعث موت

الاحداء فيأنى على السنع الجيل ، وعدرح صا

الاعمال ، ويزف إلى صدور أولى الخير آلا شهاح

والسلام. والويل لمن يجترم: قاب لايسكن من

لم ، وعين منسل عنها الكرى ، وندم كالمكراف

عيمًا تُعاول منه الفرار ، اخنف قالسكموف

والمغاورة وافرع الى الحصون والمعاقل ، وهم

في القفاد وسر في البحادة فما أنت بناج من عداب

العدمير ، يقررلون ان بسادك قضى دروب حياته في

كفاح نفسى شديده واندجل الدموا الديد ندم

على مأأنفق في الوحدة الالمانية من مهج وحيل.

الأسنة : وصورة للائم أطالعه في كلُّ مَكَانَ

# المرأة واعماء السياسة

# شل مسلم مست مستم مقوور المان

حديث للمساز روازفلت الاميركية

السياسة ولاأردن خوض غمارها . بل أن التعدب

بلغ من اينض الاسر انها كانت تقصى شبانها من

المُقُودُ السياسية . ولكن الايام دارت دورتها

فزالت تلك العقيدة الفريبة من عقول الناس

قضيت أيام حداثني في انجانرا حيث قد نالت

الرأة حقوقها الانتخابية منذعشر سنوات. على

النساءعلى عرش اعجاتراهو الذي أيتغل قوبن الرغبة

ألتى تربينها لم تدع لى فرصة للاطلاع على أحوال

الساسة فمولت من ذلك اليوم أن آدرس شؤون

بلادى السياسية وساعدنى الحظ فنجحت في بلوغ

غايتي أنم النجاح وأصبحت ملمة بدؤون بلادي

السياسية قبل أن تنال المرأة الاميركية حقوق

فترى اذن أن امام الرأة التي تريد الاحتمام

سوء الحفد أن معنام نساء هذا الحيل ندأن

على كردال واسة والرغية عنها . ولا يد من مرور

الاعرام السكتيمة قبل الناتيم هذه الروح وعل

عام الروح المديدة . ولا عن أن الأراء الق

عب عليل المارة وفوي علما ، ومن المعب جدا

ن الله المال الحيل المن ضر السسواء اكان من

البلا الجالساء في الرام المدين المالية

لْمُسَاءُ آلُونَ النِّي مُحْمُولًا حِدْوَقَ ٱلْإِنْ يَخَالِنُ فِي حَدْوَلُ

ال مو الحد المراد المالي بادا. المسياسة تكام ا

نغيروا رأيه في السياسة.



## مسز فرنكاين دوزةات

السرز قرانكناينروزفات في الولايات المتجدة ومقام خاص يخولها عن الكلام عن حقوق المرأة أبوجه عام . فعي أبنية أخي تيودور روزفات أحد وؤساء جمهورة الولايات المتحدة السابقين ومن أمرة نبيغ منها عدة وزراء بحريين . وهي ' محررة «مجـ أنَّهُ النساء الديمقر ادايات» في أميركا والمضدالا كبرلمدة جميات ومشروعات نسوية . وقد ألقت حديثا خطبة في نيويورك فهم منها المعض انهاتمنقد اذفوز المرأة بحقوق الانتخاب في البلاد المتمدنة قد أسترعن الفشل. فأو فدت ف الاشتفال السياسة . والفن أنسيدة أنجايزية البرا جريدة ايوبررك تيمس مندوبا يستوضعها مألتني ذات يوم شيئًا عن الشؤون السياسية في رأيها بالمام فأفعنت اليه بحديث ناعضه فعابلي . الولايات المنحدة فلم اعلم بماذا اجيمها لازالتربية

هُمُ أَقْصِدُ مِنْ خَسُرَتَى أَنْ أَبِينَ الْفُورُ الْرَأَةَ يحقوقها قد فشل اوانما أردت أن أقول: الداللساء الاواتى فزن محقوق الانتخاب لا بالمين من الرجال (الرعاية والاهتمام اللائةين , فالمرأة ليس لهما بفوذ ف عالم السياسية ، ولاهي عضو في الاحواب السياسية ، وليس لها في شؤون الدولة دأى محموع ، قدمًا من السلطات العايد منحدًا خقوق الانتخاب لتسكنها من المطالبة بنيرها مر

الحقوق مروالدايسل على ذلك أنه مامن حكومة الدولة الماء الما من من شؤون الدولة لا الخديدة ولا الداغلية.

اخد لولايات المتعدة والأو فقيد مصلت اللساء فسأر علىحقوق الالاحداث مدند شرمدوات ومع فال المعلى من شوب عن حدما في المحدى الليمنات إلى تشتيل بالامور السياسية ع و الممثل الامر عليوس المعن الشيء، قال الرجالة التنفيخ ولا شك اله مي والألحيل الحاضر من العالمة العالم الديمة م الدولة والمور وفي المدول The second of the second أخاله فد تنبيل بقال باعتبار الدوور السالمية STATE OF THE BOOK COLUMN المراجع والمراجع المراجع المرا

1400 140

عزجل النانغ يعارف ما الأكابات بالمرأن إِن الْحَقُوقَ أَسِياسِيةً . وليت أرى من الحَيَّةِ أَنْ نُؤُلِّفُ النَّمَاءُ احْزَابًا مُرَامِدِيَّةً أَمُوبَهُ إِلَى أَنْ ينقنعهن الحالاحزاب السياسية الموجودة ويعملن مع الرجال المماء ة الوطن . وطن أن نتخبن زعيات يَعْبَنْ عَنْرِينَ وَإِمْهُمْ كُنْ مَمِّ الْرَجَاءُ مِنَ الْرَجَالَةِ. الدَّارِةُ ا المام السياسية . فاذا أبي فؤلاء أن يشركوهن

على أن النساء اللوائي إلىَّاانَ بِالمُصَاوِلَةِ ..

وما لم تنزل المرأة الى سيدان الدياسة على

وهنائك ألوف والنساء الممنازات بمقدرتهن كيادين التملم والاعتناء بشروط الصحة العامة

واذاكان الاهتمام بشؤون للسياسة غنم المرأة من الاهمام بشؤونها المنزلية فعلما ان تتفرغ بالمديد منة عقبات كشيرة لا بد لها من تذليلها اذا العداية بدؤون منزلها . على أنني لا أعتقد أن في ا أرادن أن نقف على مستوى واحد مع ازجال. ﴿ المالم امر أهَ لها من المشاغل المنزارة ما يحول دون ا اهتامها اسياسة وطنها اعيشرط التتكون منظمة ف ورخ أعالما توم بواجبام اللزلية على أماوب فيه افتضاد في الوغية والعمل . أما الأسراف في اماعة الوقت فعطيعة العمر ولاعكن إذ يتفقام لاهنام اغۇون الدولة»

هده خلاصة حديث هده السيدة الى نظوت وفاتها تنظما يعمض لها لانقيام بالاعمال الكثيرة هَا إِمْهُورَا مِنْ إِنْهَامُ مِمَا لِلْمُخْصُ وَاحْمَدُ الْأَلْمُوا حرى طَيَّا أَمَّا أُوْبِ مِنْهُمْ ، واليس في أَدَوْكُمْ "كَلِيبًا من هو الكام الماما الكون السياسية من فقه

وروي في البران . وي كان الله و من الله و المن الله و الله وعرده عمد استر تعادو ورائعة بارس والمد 

إلان الله المجنى والمراكل إلى المرادي الحافة الحامسية التي يرجمن الباءال والإصاف. أو لانهن بعنقدن أرزل الطمارل على حقوق الانتقاب كان غاية لا واستلف

في فالله كان في حال من عمل ما بريته ماز عما وغيرها من المهن والاعمال ، وقد تان الناس، المساحتهن .

الربال في الحقوق السياسية يجب أن يعمان على اللَّثُ الآراء وسيتغلب على مآنِق منها بشأن أ كا يعمل الرَّل، وأن بهذان في سايل ثلث جهود ا الجبارة. وعليهن أيضا أن بضطاعن بأنباء الناريخ خذ النغيير المظيم الذي طرأ على أفكار الناس ونواه يس الاقسد وأساليب المماسة وال منذ بضعة عةود من السنين. فتسدكان الناس إستزدن الاخسار باختلاطين بالرجال.

وجه منظم، مع عنايتها بشئونها المنزلية على أتم أسارب: فأن آر تطيع أن شخدم وطنها أو منزلها الاطلاق. ونشأت النساء على ذلك فلم يقبان على السياسة بقدر الامكان. بج بودها . وخير لها في هذه الحالة أن تبعد عن

فى ميادين كشير تاذوات علافة قوية إشمر فالسياسة وما أشبه فرؤ لاء النساه يحسن صنعا اذا اندفس فى ميادين السياسة ليخدمن وطنهن من هذه الناحية . لأن الخدمة التي من هـ ذا القبيل هي سياسية بكل معنى الكلمة .

أنَّ الانحليزيات قد أظهرن اهماه بهن بالشؤون السياسية مَنْهُ زمان بميد. ولعِل جايس بمض هذا وان الوقت لم يحن يعسد لاصدار حكم قاطع على نمائمج القانون الذي يخول اارأةحقوق | الأننخاب. وعلى كل فايس من الحكمة اوالمدل ان نقول ان فوز المرأة بذلك القانون قد أسفر عن الفشل . واذا كانت النساء اللواني يشـغلن | المُمَّاصِبِ السياسية لم ينان بعد ماهو جدير بهن من اعتراف الومان وشكره فقد لايبعد أرب بكون بعض اللوم واقعا عايهن . اذ من المحتمل اذيكون اهتمامين بشؤون السياسة بجرد مظاهره الايقد منها إلا الماهاة أو المساحة الخاصة.

ه وهناك ج ، قالة شعارها ( ادرف ماني الجيب يأتيك ماق الغيب ) ، ولمدَّد الجاءة ثقة همياءً بالمستقبل - الذي سينولي اس ندسه باي منكل كا تقول . ويوجد أيد ابعض المائلات التي مثال من اعمال ١١ يظهر أنها ورثت عادة عدم تقدير الدين كما رنت أخلاقها العلميعية ، وهي تُماش فيراحة وسعادة و لـ كمنها في الحقيقة عالة على المجار الدين تعادا بهم " في الغرب

ه أن الائة أرباع النهاس الذين عايهم ديون أَن نُرِينَ الْمُمَامِنَا يَنْمِن بَشَلِ هِذَائِهِ عِنْمُهُم دَفَعُهَا لُو ارادُوا الدَّفِعِ عَمْنِي السكامة. ولو كان هذا غير الحقيقة لما آمكنتي الاستمرار في العمل، اذ لانتوقف نتيجة على خرد محاولة تحصيل دين ، بل اننا نأخذعمواننا على مانحدله فعلامن تلك الديون »

العفاجاً ث مثل المرض أو منيق الحال.

« يوجد إمض المقصرين في دفع ما عايهم وهم لابملكون شيئًا ودخابهم قا ل لأبمكنهم من أن يقتصدوا منه ، وهزلا، لابرجي منهم ادا ماحاولًا المتحصيل، ولذا نتركهم وتراقبهم من وقت لآخر علمًا تجــد تحسنًا في حالتهم . وقد يقول السكتيرون من المدينين بمدم قدر بم لي الدفع ، وعلى ذلك وجب عاينــا معرفة ما اذا كان ألشخص أوالع ثلة لهما دخل ثابت ومامقدارد، و تجرى كذلك عن قيه ــة مايسر فونه واوجه العرف ؛ ومن ثم نامع أحسن داريقة مم الان جل غرضي لاس حول الدينين يدفعون ماعلم

مس كلارا سندبرج ه انی استخدم شده لمیزمن کار الجنسین، ولكن ممل المرأة أعالا أحسن من مما الرجل. ق مدينة منيا بوايس احدى مدن الدلاية الرجل -- وان كان شميلا شدريبا -- فهو المتحدة سيدة ندير مكتما لتحسل البالإيليوية ثر من ابتسامة أو دومة تاا البيدة التي ولا يُنفي مالذلك العمل من ممعوبة على أو أهملت دفع حسابها . ولكن الرأة للدينة تمرف واسكن كادرا سندبرج غامت بملك المها بجيدا أنها تحاول عبمًا التأثير في أختها مهم لعبت سنوات ونصف سنة أحسن قيام الدوارا لله يخاص من • وقفها . وان الرأة المحصلة تانت الأ أنمة كلارا بعد تخرجها من الرجال خشني المعاملة صمي المراس

ال حمايم برغون و الدفع ١١

عاليه بمنيها بوليس من اكثر من عشر من الله النوع الذي كثيرا ما يحلف الإيمان المفاطلة مِعْت تعمل مع مدير قسم البيهم بالنفيد م القدرة على الدفع في وقت ويعطى وعودا أحد عزل القطاعي، وقد عرف من أوبية، وجدد المحصل بالطرد مرة أخرى .وقد الخدم كيف يقدر المدرون في هاته المخالفة ر هذا الجلس من الرجال فيعجز عن أن يكون وقونهم على الدفع قبل فسح أي حسانيالم الاخلاق مع سيدة مهذبة ذات تعليم عال ، فرصة للمرأة يمكنها فسها أن تشكله في مسألها

التعتقت كازرا في احدى مكاتب النه المعتمل عزرا في احدى مكاتب الله المن الحقيقة تخصه . فلو قامت مهذه المهمة المحدما اكتسبته من الخبرة في عرام السابقة المهمة فامة وأثرت فيه عام التأثير ، الابتسدأ فهمت أن الديون المعدومة على انواع كالم المعدومة المدينة له وليست عدوة ، واننا تريد أن الناس يختلف بعضهم عن بعض ، وأن المساعدته باخراجه من هذا المأزق » . معناه معرفة كل مايتعلق بهم من

« انالاطباء، من بين رجال الاعمال وذوي وعادات وخلافه . ادادت تلك الأسلمة أن تعيندل عندن المرف عم الاكثر تعرضا لمثل هذه الديون المينة. وبرحمة عند الضرورة ، اذ علم التهوي الذف التاجر قبل أن يسمح لك بفتح حساب عنده الديون الرديثة لا يخمى اناسا رديني ولظام منك معارف أو أى ضان آخر. ولكنك يوم أن افسيعت شركتها التي سميها شوكة الإنهافيا كينت مريضاً طريح الفراش واستهاعيت طبيها القانونية أمامات المدن من أمثال تلك المعالمات قلا عكنه الانتظار دون اسعافك حتى غير المدفوعة وقسمتها إلى أنسام قاية كالكرف من أنت وكيف تدفع ديونك وقد خسر بنفسه . واليات كل مانالته في هذا المرتبع الإطباء مبالغ كبيرة من حسابات غير مدفوعة ، الطبقة المروسطة من الجهور للمتبعيل المراكز النبي الذي جعلني الخديص في تحصيل ديونهم، الصرف وتقتصد وقدو الامكان وكند العلامة المان المان من الاطباء العاديين وأطباء الاسفان ، للاطباء العاديين وأطباء الاسفان ، مَنْا حَرَ عَلَيْهَا. وَإِنَّ الْفَقْرَاء بِنَادُو أَنْ فِكُنِّ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ الْمِن

الحساب إنكمل الاغتياء ــ الذي أغل ولا لا وقاء أعب المشروع أطباء الامنان أكثر من رجال الأع ل الكرورة ب قال والسوالي غيرهم من الاطماء ، إذ الست العامم فقط منه لا أ- المع الدن الديري حدا والمعد الله التي التي التي التي المعدمان عمر ون الضامان مر ووله لأن مد عن المده ومصلحة مله. الما المركبيات النالية التي و طعل أفو اهدر ضام». ومن هذا أشارت أن أغلب الذاب الأناف الألا عبر هؤه عن محدون الطبقة المن سلة رائل المنافع المنام المنافع على اعتمالها من الاطباء إن الرطاع الوحيد ولكن أي يزه ؟ هي يبرة المرقب الدائر ويرة الإهرام الاترافية المنافعة في منافع المنافعة المناف

ارسال هذه البيانات إلى ألا وسانيي شي ، عومن إ تم بازوى أن اذهب لاراة بنفسيء أشير دفار في لاستدل عن أي المرضى لم يدفع حسابه م « أَنْ لَاحِمَاتُ أَنْ أَنَّابُ اللَّهِ يَنِينَ السَّوَّا تماطلين، ولكنهم يترغلون في الدين ويعجزون حيندَالُهُ عن الدُّفع . وإن مُعلمة السَّجه إل لهن مَنْ أَنْفُلُ الْأَعَالُمُوأَ كَنْرُهَا قَدُونُهُ لُوكَانْتَالْمُرْسُ الحصول على نتود ليس إلاء ولكن لو نمال في الامن - حنى لو لم يكن التمهل لازما مبدئيات الطيموم، ويتعرف الحق من الباطل، ويتماز لاعتم خدمة جليله الدائن. وهذا ليس كل أ الخبيث من الطيب عدى اذا مان فدل الخداب

مخمله مخمله أجوت

# تقريرص أهاديمية العلوم

سيسانند تليرفاه دينه و پمود غالما كاكان.

اعترفت أكاديمية العلوم وسمياني تقرير حديث لها أن البيرة من بينجيع المشروبات هي السعية أكثر من أي مشروب آخر . وهاله بعنه ١٠ن الخواس العسديدة التي تجوبها البديرة باعتراف

« بدون أن تغظر الى أن البيرة الامثيل لها | أو العقاف : أبس مدا موني التنسير . النخفيف وطأة الناع فانها إحبب المرارهااتي كوبها أساعاء ونليفة المعلمةو نعجل الهضم وتنشط ويب المفرزات الغاطية ف جسم الانسان . والبسيرة تحتوي على كيات كبيرة من الفبنامين تضاف ال خواصها المغذية الطبيعية الا.فرى »

فوائد البرد

خطب المسيوكوارين أحد رؤساء الاحرار خيرًا قال: ﴿ نُحُسُ الْحُكُومَةُ الشَّمُورُ الْحُرِيُّ أَذًا نادت بالبيرة كشروب وطنى فأنها نجعل أنآسيا كشيرين سعداء وتتجنب بذلك اخطار الاشتر اكية والبولشفية . فالاشتراكية لا تتأدل الاعند الاشيخاص غير المعلماء . فاضمنوا وجود عمال كثبرووجود بيرة كشيرة تخلقوا جوا فكنشفه السعادة وبذلك لا يكون خوف من شــبنج

## البيرة والالعاب الرياضية

قال الدكتور تيرز في عاشرة القاها أخيرا عدرسة الصنائع « يوجد أشخاص يتمرثون بالماء أما أنا فاعرن بالبيرة »

## وقالالدكتورايدز

يةوى جموع اعضاء ألجاسم بالبيرة اكثر من الدى الحافاء ، فزقوا صدرها بالرصاص ، ومنذ أي علاج آخر من المياه المعدنية معما عظمت كالمديرا . . فإن البيرة تقدم لجسمنا مواد مفذية وتحسن حالة الدم وتنعش حركة القلب ونفتح الشهية للطفام وتنظم الدم وتكبيب نوما لذيذآ عَمْدُمَا يُشَكُّو مَرِيْضَ مِنَ الأَرْقِ ٱلْصَحِ لَهُ أَخَدُ كوب من البيرة قبل الشماب المالنوم وقد دات الشجادب التي قت بها الدالنوميا في حالا ويكون لوعا هميقا أحسن من استعمال الإدوية»

> فكل هذا يثبت أذالبيرة هي المشروب الصبعي الرحيد. وكلنا يقلم أن البيرة لشأت وصادفت أعجاما في مصر ولشرها أجدادنا منذ الإزمية القديمة في العالم اجتم فهي المشروب الوحيد الذي يفتحر به وعلى ذلك يجب أن يكون المدروب

# خاطرة في القسمير الانساني

يده الريش بل الطبيب شامها لا يتلسك و إ ذلك المهد المناط في الراشية أمرها ، وعلاها حيات إمنايت وبترلاد إداء م معني النا أالد موس مذارره في السجو ، مروعة في . ذهبت العالم و كان الابلال ، وجد أعليه عن إلانهم ، وتسدة الناب ، عامَّة الإطراق ، كنيرة الأوضام. وبالزالت في نلك الحالم حتى تقل عابرا و إياس الفاضي في تداير الحبكم ، فيستمول ل عبيه فالترب ، فاعدً مشاونه بالاف مار .

مرسانات لايه ماأ مدان الإنساهون خالفاك LY and Hacher Walnut a let, Wonker & ورنى العسن و ظاهر أمه سه في العبيزة وي الأرض ، د الجدر سوا السيئان ، وأه ، أو الواجس وجعشوا الخقوق وباعوا الدموه وأسلموا الوطن وفطعوا الارجام، وعبثما بالنظام. ولدكال غالده فيهم المهرن البسيطة، ومهروة فالكا الجذل الذي ياة اهالداريب والارتياح الذي العمل ، ودوام الاأنه وبدل المدروف موكف Illien : e tan Hanky . e in a Wall cotol . والهمية ناره، في الموات تبصيره وه ارق لديل

أذ ادراك والراطين ينري طبايم الاسترادة . م و النواك في الشرفد إليوال دوق و فو مه . وفي الماء اللين وي ول الم المعادة ، وفي ولا الشر مدناء الحيفة والسهير من أسمل العوامل . في أخر الحجر بأوابعاء الشر . فإن واقبيبه التمر ج من الأنم ، فإن ذل ثان له ونه هداية ومنابية

اذن مناذ الشراة السماوية ومافرياه يزواجرا وأسمول الاخلاق. ألبس فيها عظة والديب وهذه الحدالة التي أناء إا الانسان على الارض وسن ها الشرائم وإساد لله المتاب أو ايس لما أتر في الوهيد ؛ إلى . واسكن الشرائع الساوية الانسيطرعلي جميع النفوس. ﴿ فَالدُّمَاءُ لَوْ بَقِي وَهُمُ حرام ، ويقرب آؤنا وعو فاحشة .

أما الاخلاق فبادىء مرسلة ، وقواعد غير عيدودة . فني الأحسان خوف الامراف، عبر في الحُلم منانة الشعف. والصدق محمود في التقمريع والكن المكذب ساعلة التنفيذ . ثم أن الشرائع الوضعية لاتقم المددل الشامل . فد كم من دم بالاقود ، وجربمة لبثت في الحاناء . والبس لابعداءُ سبيل الى من منع الابارب وهم في عوز ، أو كاز الدهب والقصة وأم ينتقبا في سبيل الله . هنالك أيقوم العدمير فينظم كثيرا من الذه المسازت وبرشد ال ماعجب والى مالا يجب ، ويحزى من قنل النفس وعباء وهناك العرض واستقرآ ولقدة رأت منذ أسيوع مأساة من ألم الضمير : فتاة | و قيد و ازع الدين ، ووازع العدل في نشر شفهاالميه ، وقادهاالمالتحسس ، فسعت المرى م السلام . والم احد اراهم خريج مدرسة المادم السياسية والزانون

المتحان النظر ووصف النظارة اللازمة ليس بن أدوات الكظر ما زفوق ما يصنع منهاف حنائل عالات لورلس ومايو في الشرق يديرها وعال خبراء واكفاء عليا وعالما في أن أي وكل عل من علام م عهر أحدث المعدات العلمة الأمريحان النظار ورصف النظارة " الم

محلات لورنس ومايو وشركامم ليدتان ﴿ الدَّهُا را تبية العلميون ﴿

إمارة شيرد أوتيل عمير

على شهراتها والثقة باحسمامها

اللازمة بطرق عصرية معاهق عليها من أشهر الملياة العيون

الهمالات التي يمكن الاعتباد

في أباه ١٥٥ كن خياز نهره وراطعة الفائفة الني ولمطا

المابندسون النبائس وفالنه تنبق والمباذلال الرجار

الدناء لماكد الجزها الافي أواخر أيام معمد بإشار

اليجب أن أشرر الرأخطر مباقفه العدكرية ومارمي

الهاد من مطامع . وقد ذكرت فيها مضي مأكان

المن تناته بل ألم هابيين وفنحه اللسودان . وقد

حدثسنة ١٨٢١ أن نار اليونانيون في المورة

عها يحكومة تراكيا ويعشاك الماال انبريو شه لاخشاعهم

والسكار النوار تغلموا بإرالاتراك وانتجرالقائد

التركي خورش بيد بأشا إمساء الهزيمة وفات ملر

الساطان أمام هذه الحريمة وعدم وجود حنود

الاسطول المصرى المتأني استطاع عذا الاسطول

أذ يقنحه الارخبيل ولسكن الراهم باشاء بعد

أنرأى شمف الاسماول المماني وتخاذله عندكل

أ موقعة ، اشسطر الالتجاء الى جزيرة لا كريد » ـ

وبقى فيها مدة أصاح فيها أحواله . الممانتهزة إسة

مفاز فأت اليو تانيين بين الفسهم و بعد سفتهم عن مياء

كريد وخرج من مباعها في نبراير سنة ١٨٧٥

وحصارات طويلة تنكن ابراهم من الحداع

البلاد اليونانية واخاد النورة. وكنزبت اوربا

لليوطان واددتها بالاموال والمتطوعة من الرجال

واكمن ذلك كله لم يجد اليو نانيين نفعاء ولم ينقذهم

من الاذعان لساطان ابراهيم باشا والعنمانيين ..

فوارين حيث رسا الاسطول المصري المماني.

خاصرت ذلك المينساء في انتظار ماتم عايسي

المفاوضات بين تركيا والدول الادربية ء واسكين،

السنة ١٨٣٦ والمبتديان بالسيدة زياب منقه١٨٣٩ أراده تستطيع فيراك ررة أن ياجأ الى خسد على

ا فاسست حوالي معنة ١٨٣٩. وكانت أكثر مدارسه أ الفصاء بل الاوركارالثورية ، فارسل اساطان مذلك الخباحة المصارس الخاصة بأسلحة الجين ومصرسة . أصما أدمل بل في ١٦ بناس سانة ١٨٣٤ وعيشه

إمد الذي لخصنه من أتمال محد الإصلاحية

# رجال التاريخ المصري الحديث محمد على رأس العمائلة الماليكة

بالم الاستاذ عبد الحيد حمدى



وأينا وكيف المستطاع عند على أن يصل الى [ الخسائل لاصحابه إله وتأديثهم البذين الشرعية . مانتُ مصر ، وأنَّ يُصل ألَّيه بطاب الامة المصربة ـ ندسوا وبالحاموا وعوانقة الباب المالي ورساه في ازدياد أملق الماس به وحبَّه له . فكان ذلك وكان هو يظهر الرغبة عنذنك المنك وعدمالطمع ميه في حين كان عهد لنفسه الطريق اليه بضرب التنفيذ وشروعاته العظيمة : وخافسيه بمضهم بيديوه مساور تعريبتهم لغشب البثناء و الأمة جيما. ورأيناه إمد أن اعتلى كرسي الولاية بعد انتصاره على الوها بدين بدأ محمد على مراواته بنيغلص من بقرة هؤلاء المافسين من المهاليات الثانية في تكوين جيشه على للنظام الفرف وي ، حتى يأ من أنَّ يعملوا صعه ماتحاوا مع الدُّسُ سبقوه وتممسادف أن حضر في ذلك لوثت إلى وعسر من الولاة ، حتى اذا كثام منزسم لح يبن أمامه الحكولونيل « سيف ٧٥٠٪ » الذي عرف فعايما. الآ أن بيني ملك على أساس دّوى منين ، ومحمد البالجندي الذي اعتمد طيسو اعد الجند في جيع حركانه يقادر الجيش قدره ويعاير أنه سياج المللث وحالىالبلاد ، و تان الرجلة، أَذْرَكُ مِن مَواقعه وم الغُونسويين ميزاتالنظام الحديث في الجيش، وكان الجيش الفراسوى هو عوذج البوس الحديثة في ذلك ألحين وفورم على تنظيم جيشه على الاساوب القرنشوي : ولكن الالبانيين كانوا يتتقون في ا وجُّهُهُ وَ لَا يَهُ قُومُ لَمْ يَتَمُودُوا النَّظَّامُ في حياتُهِمْ أ العبد يختصكرية ووبم أعداء النظام أعداء الطاعة و مَا كُفْتُرِي أَهُوْ أَوْهُمْ فَكَانَ شَأْمُهُمْ فَيَ مَصْرِ شَآنَ الأنكفارية في تزكيا : وقف عاد لا في وجب السلطان ألون عايه أن بدخل المظام الحديث في حيموهم به أو وأنف هؤلاء في ويجه محمد على ذلك الواقعيد الله وقد وأنا كالمد المنوع بدعل العم مصر وشهرتها في العالم اجم. وكارت اللك الساعا عاليدجه اليه من الاد حديدة بدي ا فريدة أما يسالوها إزة الريخاس من هذا المنصر المانيان ه و التي عن كنتاية أكثر عب م كان يحول وبلغ ويلن زاء ما كم على الاحساس الذي أدرك

The Contract of the Contract o

LALLO

و الله والمالية من ملو لرى و الطبيعية و العبرات و المنت والركان قواده بارخوه وساول اقداعون الزاق قاديت في وجره فاند أند به وعيرو عد وأقلح والهذال من فلم عقائر ا والمناخ المان الفاحن كان رجه الله بذل إلمان المام الما 

عداهماته واوله بناره أنه الأساس الساط -نابنا

ايس غريبا اذن ان نرى هدادا الجيش الذي

قانما أن محمد على قد خاص من عدد أبير من اكتاف عولاد تأسير جوش الله على الذي رفع ، قينجاس من عولا ، وهو لا على وقت واحد عير يد السودانيون م أول من استخدمهم على على أساءها و المصرين، والكن الرجل غشي أن ألين ولكن السوفانين لم يتجمناوا العاقس المحي الالبانون على عده الحال ، فاذا باداعا إ البارد ولم يقروا على الجواة القافة التي لم يأنه و ها المتعديث نها النساس في كل مكان هي أن في ثلاث الاقالم الهودالية مناجم غاية من الدين

ع لد د لك و كان عملوني بف استفطر المالهم وإن و والمعادل النفيسة ، فل مكان محد على أمر على فكرمه ا

إسليان باشا . وهو جندي متفوق له في الحبياة المسكرية الريخ عبيد ، فعمد اليه محدد على ميده الهمسة الخطيرة ، فلسا بدأ الكولونيل سيف بتدريب بمض اولاد الماليك الذي كانو افي ديمة تغسد على ومفهريم الراهسيم أيكون لهم مديلا حسنا في الطاعة بدأت تظهر علامات النذمرين الناس واخذ الملماء يغرون الشبان بعدم الانصياع انعاليم الفرايجة وخشي محمدعلى الفتنة والدسائس فارسل سيف ومعهاكثر من أربعهانة من أولاد ﴿ جنوده الألبانيين في مواقع الحجازو اكن الذين الماليك الى اسوال ليدريهم هاك بميسدا عن اعادوا من تلك البلاد منتصرين ، مازال لهم من كاتوا ينجكون في ضاطهم وينصرفون فيهم على أ ، واطن الفتنة والدسائس وبديد حبود داويلة الفوة مالا يطهد بن محمد على لوجوده ، فمكر في . شداقة أستماع « سيف » العدل الأث سنوات | وسيلة يتخاص به المنهم ، وكانت هناك بقيا من أن يجمل من هؤلاء الفتير الربق إطا يعدول في اللهاليك قد استوطيت (دينات) في السودان، فلكن والمنيعة بدراط الدنيا نظاما وشخاعة واقداما وعلى التدعل في عبر يدحلة من الالبانيين على هر لاءالم ليك

وله اسماعيل؛ فنا مرعايه الجند إو الهندسية والحركات المسكرية حنى صارحوا السارت الحلة سنة ١٨٢٠ حتى الأالوقت نفسه ضان نصيب خزانة لحكومة لممثلة والقواد وانفقوا على الغدريه ، أحسن ف الدأوريا بديادة كدار الضباط الاجانب. ( دنقله ) وراها الماليك ذعروا وزراقي شخصه من ضريمة الاراذي ، ولم يكنف تخد واتصل به أمر المؤامرة فاحتساط وكانت عناية شمند على بالجهن هي فاخية الخير الى أقاصي أأسودان ولم تفع لهم بعد تنطي بذلك بل رتب للفسلاحين أجورا من جلس إ لنفسه وافسد تدبيرهم فانتشروا المصر ، فالجيش عناج الى الاملياء : والمالمهات الوعيدن حلة اسماعيل وعززها محمد فإلا السيدس ، وأسيدهم بالا لات في مصر الرجعال على الاموال التي تندن له ديانة في نواحي القاهرة يمينون فسادا من ملابس وخنائر وأساحة ، عداج الى النفة، ت اسنة ١٨٢١ بحدلة على أسها ابراهم النائر المواشي والماء للري ، وكان المآمير بحددون يسلبون أأراس وبنهبو تهم الخطارك السكميرة النى تسدندي تنظيم موارد البسلاد حملة أشرى بقياشة مخدبك الدفتردار المساحات الخاصة بزرع المحصولات المختلفة واذا تخد على ما رمون اليه من وراء المنمان الدخل. ومن أكب في أل خد على أنه لم ﴿ وَإِنَّا مَا وَالْمُمْ مِم فَ وَالْمُعْ الْحَصُولُ قَدْرَتُهُ الْحُـكُومُ وَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلًا عَلَا عَلَّهُ عَلًا عَلْمَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلًا عَلَا عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلَّهُ عَ حركتهم و بسنبالا ساحة الى تبار أيكن بنب الاعتباد على نهره فستان أكبر همه أن أبعد أن وصات جنوده الى « دنكا ، محدده وأخذت منه قيمة الضريبة وتركت الباقي غان الخايلي والفحامين فقاوموا أربو أو في مصر نهمها معا در كل ما عيناج اليـ ٩ | اسماعيل إطاب كذلك الرجوع الى منهلملاح أو اشترته منه لنفسها عتم تودع ما مجمعه

الجند ولم عَس إسوءهذه الاحياء أ في نهضته من عوامسل ، وهو مع ذلك لم يكن إ بقي سنتين في السودان ؛ ولسكنه قبالعنساؤن عامسة أعدتها في جميع تواحي البسلادفي إ التي يكثر فيها وجود الاجاب عثم | مغرورا في نفسه وغدرته ، فكان يزن كل شيء | اليه أمر الرجوع أحرقه الملك « تر النظار الفرص لبيعه . رأى أن يستميل الجند مرجنًا ! بميزانه الدقيق ، يعلم أن الكل فن وعلم دجالاً أشتدىلاهانة لحقته منه، فاقسم صهره فالد تنفيذ مشروعه الى فرصة أخرى لذلك استعان بالخبراء الاجاب وجابهم مر الذي فتح كردنان أن لا بد من قنل شر الو أردنا ان تحريم على هذا النظام الذي أدخله فتمكن من ذلك وفي صديحة اليوم الفرنسويين فانشأ المدارس المتعددة من طب فدية لاسماعيل. وبالفعل بر بتسمه وأكار المدركة على في الحالة الزراعية بالمعردوان ننأثر في المدارس المتعددة من طب فدية لاسماعيل. وبالفعل بر بتسمه وأكار المدركة على الحالة الراعية بالمعردوان ننأثر في ودأى ضرورة اتصال القاهرة بالاسكندرية ففر الناس دعا اليه السيد محدد وهندسة وانسأ المعامل والمعانم وأخذ في تنمية المعان وهي و قنان الحدود أنه نظام فاسد مقيد المعادد وكان بعد العلم كاه أن عطف الراس المعان وهي و قنان المعان و المحروق كبير تجارالماسمة وأمره | تروة البلاد . وكان يعلمالعلم كله أن عطف الباب ، رستم بك حاكما على آلسودان . بأعداد تمو عمياسها، التجار ومدان ل العالى عليه و اظهار ثقته \* به 'لا يبقيان الا مادام -الخسائر التي زات بهم ليعوضهم | هو قوما فادرا على حمية ننسه وبلاده ، وال منها نوقد صرف بالفعل قيمة الليوم الذي أنضعف فيسه يده عن مميانة مسكما ) هو اليوم الذي ينقاب عليه فيه الياب العاليو لا يرحمه . لذلك كالت وسألة الجيش في أغاره مسألة حيوية عفلا عجب أشا رأيناه يقضى منظم وقته ملازما لجيشه الجديد، شتركا في رحلاته وتدريبه. الحب من أكبر العواء ل التي سيات عايه فعايمه | ولقه كانكير الاعجاب والنخر بذلك الجيش ، | وقد قص مرة على معتمد اتجلترا ما شاهده بمن ا برادر الرق الادن ف جيشه الجديد فقال: «جرح ذراع أحدالجنود جرحابالغا أتناءالتمليم المسكري إساب أهمأل الجبندادي الواقف خانمه فلما طالب اليه الضابط أن بخرج من العمف ليضمد جرحه أبي: وقال الآن وقد أمد حت جنديانا نااليم مغيري الإمس وماداءت بجرى في عروق نقطة دمو احدة نسأ بقي في مكاني حتى انتهى من و اجب اليوم» ( مركز النجارة في السو-ان.

لحد من السموء بنقصر تلك الانتصارات

كان هذا التصرف الح.كم من محمد على سببا

ولما عاد ابنه ابراهيم باشا من حروب الحجاز

أنول المناصب عادرا على أن ينوم وحده بما يقنضيه الحالة استكشاف مناح النيل ، فأرسل عمد هذا التعاديل في لظام الارسى وحول أنول المناصب عادرا على أن أخذ في توزيع الاطان ال اشل المناصب عمره عيده يعر وصحب سيدسي عود الجيش من كشرة العمل ، فاستيفدم محمد على أمن الفرنسويين يمدون ابنه فائد الجهراسمة على محل المدارمين احمد ي بوريع ، مسمل عن عود الجيش من كشرة العمل ، فاستيفدم محمد على أمن الفرنسويين يمدون ابنه فائد الجهراسما على محل الماس من الانة إلى خررة عو الجين من المذباط الفرنسوين فماولوه في الجفرافية و نال ماينتس عسائل النطبية الفلاحين فاعطى كل فلاح من تلامه الله حمله جماعة المتوين من المناط الفرية في المربية على الفرية على الفرية على المناط الحديث الفرية على المناط الحديث الفرية و المدينة المناطق الفرية و ال وقع المدارس احريبه سي المعمد مستيم المستريب المن المن المن المن المن المن المناقة من جهوع اراضي الفريعدون المعموس المنهم المدارسة المناق المدارسة المناق ال مدرسه « المناه » بمعيات و عرسه سريان عند م و أكانت النائل الن سيطر ضريمه ما عجاعات مه بين حصوم مها بالنائل الن سيطر ضريمه ما عجاعات مه بين حصوم مها بالنائل النائل النائل

كانت هدده الدارس الى الشلب ليخريج ؛ العام اليبروم الفرات الفي الله المسلم الذي وضعه عمد على المعلاحين عن ماط الحيد على النواة الاولى الرسة العام العام الفراد حتى لا يخرجوا عن أكام المعلم من أجرين على النواة الاولى الرسة العام العام المعلم كتباط الحين هي النبراة الاولى المربعة العاميسة ، العال الجنود حتى لا يحرجوا عناها ويسقط حق الواحد منهم في فلأحة أرضه أذا الكبرى ألى احدمها شخاه على في مسر ، فغاداه لم إ والنبار الذان الى السندار فتوى تما ويسقط حق الواحد منهم في فلأحة أرضه أذا الكبرى التي المربعة عن المربعة الخراج ، ولا شك في أن محمد على المربعة المربعة عن دفع الخراج ، ولا شك في أن محمد على المربعة عن دفع الخراج ، ولا شك في أن محمد على المربعة الطلبة في عدْد المدارس التفات والرياشة والرسم ﴿ هَدْدُ الْبِلَادُ الْاسْلَامِيةُ.

قَدَّائُلُ أَسَلَامُ مِنْ فَقَدَّ أَرْسُلُ مِنْ الْجَلَةُ عِيرًا \*

حققت حملة السودان بعض أغران المحرية . ول. أن من ألخط أن يحكم الانسان على المحمددية به التي تعمل الاسكندرية بفرع رشيد ولم تحقق سائرها ، فقسد كان يرجو أنصرف حصل ف زمن ماض بعقلية الزمن الحاضر وبذلك انصات العاريق المسانية بين القساهرة السودان كيات وافرة من الذهب فيل فيلوفه ، والعسل أبكير النفرقين الذي يقع بين | والاسسكندرية مباشرة ، ثم لم تلبث أن نابر في دلك - وكان يرجو أن يج لد فيه سواجكام المؤرخين على شخص واحد أوعملواحد الجم الى أن بمضيم، حين يحكم على هذا الدخس وكان يأمل أن مجند أبناءه في الجيش أو ذلك العمل ورجع الى طبيعة الزمن والظروف المنجارة قصد دف محمو به كميرة في فأه في كانت تحيط به ، والبعض الآخر ينظر إلى المتمدعلي اكبر مشجمها على ذلك وسارت أول باخرة يصلحوا المحقيق غايته من مج يدهم و للك العمل الماضي بمقلية الزمن الحاضر . فأذا إ يستبدل بهم جنودا من المصريين، ُهِن رَجِعُنَا الى الظروف التي وضَع يُحَمَّدُ عَلَى فَيَمَا ﴿ ذلك أن أصبح البحر الاحمر بحريم لمامه للزراعة وجدنا ان هذا المظام ربما كان وضمن مخمد على مراقبة موارد النبا أي سيلة الوحيدة لانعاش الحياة الرراعية في مصر. المصربين عبسالا واسما الانجار إلمدكان من أثره ان أدخل محمــد على مالا يقل والخذها «الدفة داريك عقاعدة العلمان ٣٨ الف الة لرفع الماه وأنقذ من تعدى وأسس مدينة الخدرطوم

وكان النظام الذي وضعه محمد على للملاحين

وشيد فيها دارا المسناعة وبني البون مبحراء مائة الف قدان في الوجمه القبلي السفن النيامة بكميات كشيرة فاصبحنا أنها الى الاراضى المزروعة ، عدا ما أقامهمن لاشخارة وعلى الاخمى شمي التوت لتربية دودة لم يقتصر عمل عمد على على الجيش الله . وقد يمكن محمد على مهذا النظام من ادخال

يدس الروح المعنوى في الموس جنوده الى هذا / وانشاء المدارس والمصافع التي مخرج في ألمبولات جديدة على الزراعة المصرية كالقطن والمباده ومهندسيه ، وأسكن ذلك الطائليل والنيلة والدخان والافيون . وما كانت | وصار له في معظم المراقي الشهيرة وكلاء ينظرون | الباهرة في ميادين القدل سواء في أوريا أو افريقيا | أدرك ان مصرباد ذراعي، وأنه على تنظيم أني وأنه على الدخل لو ترك الاس للفلاح ، في مصالحه التجارية والسياسية ، على ان الساع | وعشرون الف عامل وغزالين و نساجين وخراطين الزراعيــة يتوقف نتم ح هــذه البلاء الما عرف عنه من المحافظة على القديم والـكسل ا دائرة أعمال محمد على التجارية دعنه الى التفكير ا وحدادين وسياكين وتجارين، وأخرجت معامله ا الإعتماد على القضاء والقسدر . كذلك لو ترك في أمرين أساسيين اصيانة هسذه التجارة هما : البقه والشيب والشاش والاجواخ والطرابيش

وكان هذاك علائة نظم لحيازة الأنكم الفلاح في بيع محصوله لاخفق في السوق مصر اظام الا ابر ام بو أظام الوسية ، و لظا الاشتراء منه الاجالب بدءن بخس ، في حين كان ف اب عدد على هذا الظام الى حد كوي النفاق على يبيع المعصولات الخارج بأعمان حسنة سياسة زراعية أنه له الى وقه وعنا في المنظمة التي عليه بالأرباح الوفيرة.

نفسه حدّ و ق المائد من شم الفي الالزام ما النام الله المناه عنوب فقد كانت المنظام كانت له عبوب فقد كانت ا وأخرتجاريا يضار غ أكبر اساطيل الدول المظمى، الالاوض كاحاك ولكمته منح الماتها الكومة تقدر المحصول تقديرا فهريا وتشتريه سنوية تساوى على حدالتقريب وخام الدون الفلاح بشمن بخس ثم تبيسه له احيسانا اذا الما المرية المرية التي على من المرية المرية المن المرية ا فقد وكالفية ولما من المحد الها الماسة أيضا أن جرت مما نظام الأح كار في المهميد لنه مه انه رة المائر مين على والمرارع الوحيد والتاجر في معهد دنهسه أقو ردا ما معنى على المعامل المعامل المعامل المعامل العالم من هذه المعجزة الوسية في الوجه المعدى المعامل العالم من هذه المعجزة الوسية في الوجه المعدى الاحتال المعامل ا جيث الميدأ وحده، و الكنه من من المناه المامية الناسم الولم المناه ما المناه المعلى ا أغره لاطراطاله في الاوناف والمه

بعد هذا التعديل في نظام الاراشي وحلول والنيلة والاقيون والمكد والحرب يَدُكُمُ القراء أَننا مَانا عَنْ مُدِّمِلِي أَهُ أَسْ مِنْ إِلَّمْ بِذِن فِي طَانِهُ الْحَيْنُ ﴿ جَنُوزُ مَايُونِينَ ۗ وَنَدَعْبُ

بالتجارة وحدقها وان ذاك كان له أره بعد داك | مارون أدر شا عظم نسبة الجيس الم عدد السخان. في ادارته شؤون مصر . وها نين نري دن هذا | النظام الذي بيناه كيف استخدم مخدعلي مواهمه أفيا يحناج البههذا الجبش من شباط وم بندسين النجارية في نظام الزراعة والنجارة ، ولولا أننا | وأمابًا. وأدوات وملاس فينانت النبوشة الكبري منسطرون للاختصار لاوردنا السكتير من المغل | ألق اشرنا الها من قبل: إذا الشائحة على المعارس على تصرف محمد على تصرفا فأغا تلي أساس تجاري عنن الفينانية والمسانع العديدة ارجعل مصر تستغني على أن محمد على كشيرا ما مشج كبار موظفيه إ عن الخارج فيهَّا ينه احر البيه الجوش من رجال ف الجيش والادارة اقطامات من الارش أسبحت ومعدات ومن المدارس الني أسب بامد رسة الهندسة الهُم مَلْكَاخَاتُهُ أَوْ هِي التِي أَمَالِقُ عَامِرَاهُ الا إمْدَيَاتُهُ، أَا بِرُولَاقَ سُنَّةً \$١٨٣ والالسن بإناز بكية الله من قد أراد بذلك تشجيع الملاحين على العمل، وفي أ وعني شمد على إمسد ومذم أظامه الزراعي عسألة ﴿ ١٨٢٦ والسنائع سنة١٨٣٩ والنجهم بالجابل زعبل الضرائب والعرائد فنظمها على فاعدة تضمرن اللجكومة دخلا نابنا يتبناعف كلما تسات طاير الملكة والقيام المشروعات العظيمة لاحياء هذه البلاد ( الطب ومستئفاها . وكان شخه على كا فاندا يرمى : حاجا على « ازبد » أم على « المورد» ولم يرش

و يدمن(عباي) المالسويس، ومنها المالاسكنسوية

إماريق البر ، تمهالباخرة مري الاسكندرية الى

مرسيليانومنها الى انجاترا وكات هدده الرحلة

ا لا تستغرق أكثر من شهر . وكان من نايجـــة

وجود هذه الطريق آن از دادت الحركات النحارية

في مصر فاضمار مجمد على لانشاء مصلحة مستقلة

الخاصة بالطريق البرى وعقداتفافا نجاريا مماعجاترا

تعبد فيه بنقل البريد الانجليزي مقابل مبلغ خاص

تدفعه الخزانة البريطانية وقدترقت فكرقه فدالطريق

كان من نتائج هذا المشروع اذفتحت أمام

محمد على أبواب التعجارة فربح منهما أرباحا طائلة

فيما بمدحتي انترت الى فنع قنا قال ويس سنة ١٨٦٩.

الله الاستشفقاء بالمصروين، بن الاجانب عارسه لي ﴿ أَحَالُهُ إِنْ أَوَالِثُ ذَانَ الأَمْرِهُ وَأَثَالُ في ماندو و وعني مخدعلي بالتجارة عنابة كبيرة وقدساعده البعوث العلمية والصناعية الى أوربازاً رسل البعثة ﴿ أَنْ انتااعَه وَهُمَ بِمُواْءُ مِنْ تُوَاتُهُ مَا لا يَدْعُ عِبَالاً على ذلك سيادته البحرية في البحر الاحمر ، و الكن الاولى منها سنة ١٨٣٦ و عدد اعشائها ٤ دفعار ، الخوص من النماع الساطان ، والبكيه أبران أن تحول تجزرة الشرق الى طريق برأس الرجاء العما الالالا مشة الاملاء و قا عاد اعتباء هذه الرمثات و يعتبن هذه أأثه وبه ايملين فاعالم صهاد أخرى مولغ أدى الى كساد النجارة في حوانس البحر الابيش كان لهم الأثراله نام في ناءاله يشة المسترية المناجعة . ﴿ حَوْتُهُ أَامِرُهِ وَالْبِعَرِيَّةِ مَوْيَهِ هن م وجديه على أنه فحرمت مصر من الارباح الحائلة الني كانت تسيبها و الذي يجب أنَّ الاحظه أن الشاء المدارس ﴿ أَقُولَى مِن السَّامَانَ فِي مِيادِينِ الدِّنَالِ ﴾ فيداً وأن من قبل . لذلك بذل محمد على عنايته في تحسين المُعْتَلَقُهُ كَانَ مُسَمَّدًا لَحَاجَةً الجُوشِ وَمُنكَانِتُ الدَّارِيَّةِ } أوسل قَوْدُ وَكَرْيِك به تَم جهر حسلة وقراعة من المواسلات فأنشأه واصلات بين القاهرة والسويس المتداوس تايمة للحربية والذلك لما فل عددا الجيش أراف الغدر تدى سافرت الجيه سنرعة ونهاسمة فيلمه عقنضي فرمان سسنة ١٨٤١ قل اهتمام شحمه على . حيربية واشلية و٣٦ تجسارية المستؤجرات النقل بالمدارس وعلى أن الروس العامي الذي بنه وجود و الادوات والدخائر والاهدار والماه القوة البرية هذه المدارس كان أنه أثره العظيم في احبياء العارم إر لابله ابراهم باشا عورناسمة الاسطول العميرة المختلفة والمعاش اللغة العربية نفسها إمد الاتغابات أستعرم بك. وفعب الاسطول المجز وفعرودس، العامية عامرا ، وكانت من تنيعة ذلك نشر أشير إ فاقضم الى الاسطول العمالي وشجمه على الخروج من المؤلمات التي طبعت في المطبعة - الأحيرية على والمفاطرة عاو على الرغم من تعقب سفن اليو ناغيين -[ العالماختراعالبواخرةررغيتالحبكومة البريط نية وأصدر شِمْد على جَمْرُهُمْ ﴿ الْوَقَائُمُ الْرَحْمِيةُ ﴾ بالاختين ﴿ أ في أُمِسِير أَمَرُ بِنَ مُولِمُنَالُامِ اللَّهُ اللَّهُ عَالَ عَالَ عَالَ اللَّهُ عَالَ عَالَ عَال المربية والفرنسوية ابتداء من سنة ١٨٣٨ مصر فوجدت الشركة الهندية الانجلبزية » من

المهاسة الاسبوعية ما المات ١٤ مام سابه ١٩٧٨

غبر النظاميين وواذا عاملها أن عدد معتان مصر

واسدى الشاء هذه الجين غلاير تحله بإ

أما مدارس الجيش من فرسان وماداة ومدفعية

وعنى محمد على بقنظيم ادارة البدلاد فقدم القطر المصرى الى سيمة أقسام: آريمية بالوجه ا البحري وتلاثة بالوجه الغبلي، وعلى كل قسم سدر وقسم كل مدير بة الى مراكرزوكل مركز الى أقسام.

وكان يساعد شمد على في القيام بادارة البلاد إ ونزل عيناء ٥ وورني ، ٥ و بعد مواقع هائلة ا مجلس خاس ، يعرف بالديو ان المالي ، وكون محمد على غيالس خاصة الكلي ادارة في الحبكومةوحاول محمد عارأن يشيد لمصر المنقلالا اقتصاديا بانشاء معامل لبكل مامحتاج اليه البلاد من المصنوعات حتى لا أصبح تحت رحمة أورانى ذلك وكان الذي أوحر اليه سَهْده الفكرة هوقنصل السويد ، وعلى ا وارسلت الدول الداطيلها المنجالفية الى مينساء الرغم من خاومصرمن المعادن والصناع تقدأقدم المحمد على على مشروعه بما عرف فيه من همة و لم يلبث ا ان أصبح في مصر ١٤٥١ دو لايانا فزلوه ١٢١ تو لا انشاء أسعاول محرى عنايم والجادأسواق لنصريف والبنادق والاساحة الحفتالة وقطع ألعود الصغيرة المجارته ، أما الأسطول فقد تمكن بما بذله من | وكانت مفازل القطن تخرج حوالي مليوني قطعة إحبود الجبابرة بمساعدة مهندسين من الفراسويين إسهوياوكانت آخم هذه المعامل في يولاق والخرزة ش من أن ينشيء في أردم سنوات أسطولا حربيا إ وقليوبو المحلة وغيرها من البلاد، وكانت هذاك معامل لسبك الصاب ومعاصر لازيت وكانت هذه وكان من سياسة محمد على أنه كلما وجد عندهمن المصلوعات توزع في أسواق مصر وفي الحارج المصريين من يستطيع القيام بالعمل الذي يقوم | ولبكن هسذا المشروع العظيم فشل لاسسيانيا به الاجنى احـل الأول عـل الثاني، ولقـد | اقتصادية أهمها أن النّـكاليف كانت كميرة. فألا أصبحت الاسكندرية بما آنام فيها من دار صناعة [ يمكن أن تباع المصنوعات المصرية بالنبين الذي يحرية كبري تعبار عمينا. « تولون »وقد دهش | تباغ به المصنوعات الاوربية المائلة لها . هذا الى العالم من هذه المعجزة التي قام بالمحمد على في أن عناية محد على بهذه المساله قات إمد تحديد عدد الجيش على أشرنا ألى ذلك من قبل ا بعد ذلك كان لايد لهمذ على من أن يجدد ﴿ وَالسَّ مَنْ شَكَ فَي أَنَّا مَسْرُوعَ القَمْاطُ الْخَيْرِيَّةُ

وقمر سوءتفاهم بين الاسماواين الناء غياب ابرهيم داخل المورة فدارت موقعة توارين الشهيرة في ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧ وفيهما قضى على الجزء الاكبر من الاسطول المصرى في ألاث سامات، وحدث ماثوقعه محدعلي وموافق علىمساعدة كأفى اخاد الثورة فقد دهشت اوربالما رأته من استعندانه الحربي الفقيم وموارده الهافات كسبه ذلك بين الدول مركزا لم يكن ليخطن لو بنال. ولما رأى من الدول رغب في معادقته وجدال أصراره عي المفاومة والهاكد قواه والمتماقه مركن مصر واستبدافه للخطر من أجل خابك السلمان ليس من الحكة ولا السياسة في شيءة. لذلك خين دخات الجدود الفرنسوية الى(الموزاه): المقيادة ( ميزون ) في اغسياس سِنة ١٨٧٨ لم يقع يدما وبين الجنود المصرية أي تضادم أو كفاح وتصافي الجيشان وتحاما

وفي أثناء ذلك بكانت المفاوضات دائرة بين

. إ عمد بل بالم تراش با بدالدول.

ولاوت الجرب بين ليراعم بأخا رجنون الحائث

وغوله ووظام تعديله فعدل بقرمان يرتيمه مسنة

المائية أن تحدد الجزية بمندار ووه ٨٠ أيس

الثلثا -- أن كون الباشا حق عنج الرتب

ونيارِ مَنْ الحَالِمَاءُ إلى عند الدختول في حرب عادية ﴿ الحَرُوبِ بِنَ مَصَرُ وَتُرَكِّما ﴿ هادا دخات انجازا في حرب شدتر إنانان كيود 📗 و مالف النوفيق الراهم باشافي حرور به و رحب ١ - ١٥٨١ و أصب مهم موناد أو لا أن ناهر في الوراثة

انجائز العدير مركز خمله الركاراني :

منوارين موقبلها

A Trion

(m) أنخلي الجنود المصرية بالان ( الموره) على سفين مصرية برسلها محمد تلي وخرسها الحانباء هذا الاتفاق الذي مع محمد على معاشرة -وهوتا بع لسلطان ثركيا -- بآعنباره دولة مستقلة ، يدل على آمرين: الاول تقدير الاور بيين لمركز محد على الفعلى الفائم على قوته الهائمة والذائي نية محمد على حيال أو دآنت له شمه جزيرة العرب سميا ميا ريجاريا السلطان فقد أصبح محديل برى نفسه أقدر من فاباخ معتمدى الدول رسميا في اجتاع خاص بمزمه الثابت على اعلان استقلاله فاثلاً: متموعه وأقوى ، وأن الساملان هو الذي أصبح إ « لا يك ني أن أردى بترك ماشيدته من المنافع عداما الى حماية عد على ومساعدته .

وعلى أثرُ هذه الاتفاقية أرسل محمد على أمرا إ والمرافق الحييرية عصر عنول هذه السنين مما لابنسه ابراهم بالحلاء عن ( المورة ) من غمير انتظار لامن السلطان فتم ذلك ووصل محرم بات في ١٩ديسمبر الالامكندرية ومعمياق الاسطول والمدارس المتعددة والمنات والمعاهد العاسية وهو ۳۸ قطعة و ۲۶ الف جندي .

مندم في سوريا لاستخراج الفحم والحديد ﴿ وَقَامَكُ لِعَدْ ذَلِكَ الْحُرْبِ بِينَ تُرَكِّياً وَرُوسِياً والقنوات والطرق التي رسمتها عصر وسوريا -وألح المات العالمي على محمد على في ارسال جزء من لا عكنني ترك كل هذا الفناء في يد الباب العالى حيشه لمساعدة الاتراك واحكن محمد على أخسد عاطل في أحابة هـ. ذا الطاب فاعتسدر أولا بيعد ﴿ بعد موتى - وان قامي لينفطر كما ذكرت أنَّعرة المانين أنه ومصير هاالفاءوان أو لادى وأسرك المسافة عن طريق البربين مصر وميدان الحرب، ستترك بعد موتى تحت رحمة الماب العالى». والمدموجود أسطول لنقلجنونه بحراووقوف أسادايل الحلفاء له بالمرصاد ، ثمم اعتشر إمه أللك وقالت الحكومة البريطانية: « الله الحكومة ترى الفشي الوباء في مصر والشام،وعلى ذلك اكسني بارسال مايون ريال الباب المالي . اما الدول فلم من المستسيلات تنفيذ مشروع عمد على وترى من نتائجه المحققية الدمار للباشا ، . وكان محمد توقف على سمد على قوانين الحصر فظلت موانيسة على محتساحًا إلى تهقات كبيرة اللمجافظة على مكاتة مصر وقوتها، فاما لم تجبيه الدول الى طلبه سافر

مه، وحة وتجارته سائرة في دايقها المادية. وليس من شك في أن امتناع عد على عير المساعدة تركيا قداوغر صدر السلطان عليه والحذ يرقع بينسه وبين ابنسه أبرأهيم ۽ ولم يكافئك على مشاعدته له يما وعده به من مكافاة الاحكم حرولة «كريد» وعلى الرغم من باوغ مددعلي ما دامة ورقوقه عظمه تاجكان يحافظ ويتلاقته بتركياولم الفاء الماعظير المداء واسكن الساعان اشداد احتفه وعليه و فوادعليه سنة و ١٨٠ أن يترك الاسكنادرية ودمياط ورشيل ايالها حكيا قبطان بانها عاولم كَوْنَ السِلْمَانِ بِقِرَاكُ مِلْ عَيْنَ خَسِلَ بِأَسَا صِيْدُ ا أعظماء كان المليد بن مجد ال وحد ومستوكا المهن لياب العلل من أسباب الحالم والمالم والمالدول كالرين للنبية على المارسة والماءاء إدار مندرا وبتكية على ودرست وكا على محد على الما منول المناط لتعل المناسة المليدة .

المُفاودَات يَظْهِرُ لَنَا مِبْلَغُ تُحْسِينَ تُعَدِّينًا لِمَا لَذِهِ } وَكَيَا فَالْبُوسِيَّةُ فَأَرْسُلُ ال تَرَيِّ النَّفَارِا نَبِأَنِّيا الدولي، فقد كنبت اليه المستومة الأعجليزية إبيده تبدين بادابالمقاب اذالم بدع اللباته. ترشي أمانسها التدييد على ما أدباب الاسطول إو ذاف الساطان وغية ذلك فيتم بالالانفاق مع المحرى من الخمائر في مه قعه شارين، وتبدي المتدعل والكنوما كاد برمل رسلة اليه حتى بلغته و ترغيها في أن تدكمون ملاحلتها مم الراشاء وسية الن الأخبار تزول عملة الراعيم بأنها الى الشام.وكانت على الدوام ، أم أغفت اليه بأنَّ الأخبار الوادة | قد أضدت نورة البوسنة فل يجدالباب العالى بدا | في سوريا واشهى الأمن أمدورتم مان١٣٠٪. أو معدينا تدل على أن الباب المالي ند يسحر في أمن تمدى شد على ومنازاته . وعان ذلك بدر منذ ١٨٤١ ولمكنه تان صفا يشوق محدما فأم

لا دير أفراد آلاسره بلي حمت الفاغونالعثاق. الاهالي جيم الملادالتي زل إو كان كالماني ه ان حالة المال، من نبر للمنظ دنيه في النصار إمرض محمد في شروطه على الياب المالي . الملاقات بين الباشا والمائنان الذي يعترف له أ فيرفنها ، فيراصل الجند زحفهم حتى عبرت إلى . • ; الف جنيه الهاشا بحق السيادة . و سنعد الشاعتراف الدموم | الجهال وتزات في سهول أسيا الصغرى · وأظهر ا بالمندة النامة من أمهد عن أيضا عن المناس المان الاعالى و الدويام الاراهيم باشا فتجعه ذلك العسكرية ال علمه الذا ما أنه الحارب بين الحائاء والدولة م أ جل المذي في نزوه أفتادم ألى الداخل واحتل السوية المؤت حياة اندعل السياسية والصرف عَلَمْ يَشَرُدُهُ الْخَسَدُ عَلَى خُوفَهُمُ النَّمَانُ ؛ موقّما حربياً مقهما عقد مونية دونشي الدناء يمرن إلى تحسين داخليه البلاد وسافر اليام نيا السانة الاسكنادرية في أغسط مستقدمه وهذاها نصه جنده استعدادا لتابلة الالوالة وعارت الوقعة الددمة وضعفت صحته فترك الحركم لنيده عباس (١) يدميد عزد بلي برد غيرم الرحيق البوناني السكيري في ٢١ نونجر منه ١٨١٠ وفيها هزم الفياب ابراهم مستفضا في أورباء تم عاد اراهيم

ولكن الدول أمابت على مال محد على بالرفس

الذي أرسله جنوده الى مخالمة الما موقعية الطبين التركي شر عزبة وأنه فاندهاامام. والنجأ إ وتولى الحسنج بدل والده في بوليه سيئة ١٨٥٨ الساطان الى الدول يستنجف با وافتربت الجنود | ولكنه توفي سينة ١٨٤٨ وتولى عباس الحسكم (٧) يتمهد أماير البحر كدركيات بارجاع المصرية من القاطنطينية وانهى الاس بعقد إنهائيا. ونوف تخديل في ٧ أغسلس سنة ١٨٤٩ الاسرى المصريين وبرد سفيانين مصريبين في الساح المعروف ناتفاق (كوتاهية) وفي ١٦ / بدتك الحياة المجيدة التي خلدت اسعه بين مانوسنة ٣٨٣٠ أنالقت حدون الاسكندرية ﴿ أَلِمَالَ العَالَمُ الَّذِينَ غَيْرُوا وَجِهُ التَّارِيعَ ﴿ يجب في ختام عده الكامة الموجزة أنأذكر مائة دروه اعلانا بعقد السلجالذي كسب به محد إ ماكان من عناية محمد على بالوقوف على أحوال على مكاسب جديدة وضمت آليه ولايات أخرى . وخشات الدول نمو قرة تمد على فأخذت السماسة في أوربا فقد كان على علم دقيق إسيرها تىنىق علميە وفى سنة ١٨٣٨ عزم محمد على على ان واقفا على تاريخ كل سياسي شهير فيها ، وَقَالَ المترجُّون يطلمونه غلى كل ما يكشب في السياسة يدم حدا لمركزه وكان قدانتهي من اخشع نجد ورجالها . وإذا عرفنا إن محمّد على تعــلم القراءة

يتلف بنسته على كل دقيقة والتظيمة . كان مُمد على فوق ذلك عربها الحسكا من كانهني أموالا طاألة كدور الصناعة المجرية جميع أولاده وأفراد أسرته الذبن أخلصوا لاكل والاسطول والبواخر والمصانع وعددها وعمالها الاخلاص، وعاو وه أصدق المماونة فكان دلك التي أنشأنهما على النمط الاوربي، والمناجم التي من العوامل الخطيرة في أعباحه .

يأخذ مض المؤرخين خمد على بأن تممارة الرقيق في عصره كانت مباحمة . وقد قلم ان الحكم على حوادث ماضية بعقابية الزمن الحاضر حَكُمُ لَا يَنْفُنُ مُعَالَمُ أَنْهُ فَ قُرْشَيْءً . فَلِي أَنْ مُحْمَدُ عَلَى كان شاعرا بأن هذه النجارة ليست من الماأل الانسانية، وأكبر دليل على ذلك الخطاب الذي بعث به في أول ديسمبر سسنة ١٨٣٧ الى عاكم السودال وفيه يقول :

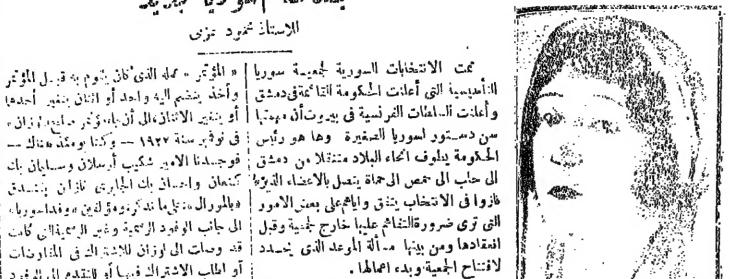
« ليكن معلوما لك الدُنظام الرقيق يحط من قدري في نظر المجيكومة الأنجليزية التي بين حكومتي وبينها علانات ودية ، وأنى لا أريدأن اكرب من تجارة لا تشرفني ، واذاكان الغاؤها يتطاب يدمن تصدورات فأنا مستعدلتحماها». ومن هذا أيضاري مباغ غيرة محمد على على معمنه. كان محمد على فوق ذلك شديد العطف على

الى السودان وهو في السيمين من عمره ليفتش على مناجم الذهب التي كان ينفق عام- ا وقال: اله ادا رجم ومعه كشير من الذهب فاله يستمني عن معر والمصريين فقيد أسبحت هذه البلاد في الجيوش وعن الرصيمات في معادلة الباب العالى، الظاره كإشيء وقف على توقيتها ورفعة شأنها والبكرة السلطان النوز فرهسة غياب محاوعلي جهوده واليك ما ناله لله كنور ه بورنج » المندوب الإعارى

وحصد حيوشه على حدود سوريا معلى أل الدائرة دارب على لجيوش السلطان فورست هرعة و أن الادكم لم أصل إلى ما وصلت اليه من ه نصيين، الشهورة وتوالت النكبات على تركيا واسبح حيشوا واسلوها في فيضة محد على ولم الرق المال الاعجرود أحيال كبيرة مصتوان المامرة عال في رق الأمم وتقددموا و ولكن فنكرة عامة وله بعد دلك أن يرجم التالم عكرمة المرتبة في دمدن . التلمرة بحال في دق الممم ويستسما و رسم الملولة في مو ضرع هذا البطل المبلغ الوستسر الأمير شيكيب المؤغر في حنيف حاف اضا اعتباء الوفد الثلاثة الاصليين ، عكنفي ان أفول انتي أدقت بعض الشيء لمصر الملولة في مو ضرع هذا البطل المبلغ المناقب الأمير شيكيب المؤغر في حنيف حاف اضا اعتباء الوفد الثلاثة الاصليين ، وأضحت الآئل عنهان عن تمالك كشارة لا في الولايد في هذا أن أشير الم ثلاثاً في المنافرة معه عديدون من أصدقانه والمشتركين مدهل والكرم في أن ريد ل سياسته من المية أ الواه أن مجل حكومة مصر ورالية في أمري وأسبحت الآق عندان عن عالمه كغيرة لا في كما تهديلا إما وقرع النما وهم النم المد أنه أن محد على أعناله المرابع أنها المرابع المواري المواري في خير ماكس بالمربية في بو بنان المدل العام، وانتهى المؤعر الى أن قدر ا عن و كشرا لارك أهواه م كدلك يدور شعى

والمرابعة والمرا والمراب المارة والمراب المراب 

وإداليون من حكومة الساطان ألا ضمأي اتفاق وعينا حاول أمد الي عالم الفاق مباشره التركيا وطعت طلاطن بين الدول وجدته شاكل



و إنني لا أدري ما ذا أفعل اذا لم أنوفها السينها توغرافية . لقد انساروت الى النفل واللورد ترتجتمون زوجهما محام سأ عادة الف جنيه عبد اليه ما بعض زياله والكتابة متأخرا أدركنا ان ذلك الرجل العظيم كان شاعرا كل الشمعور بخقيقة نفسمه مقابرا المسؤوليات الماتفاة على عاتفه فدرهاهمفرما بأن

أخسيرا بمحض ارادته المودة الى انجلتراوي همام ا. متيمه وهو الأنا يجن بركستون أونادة

السكافي المكايف محام بالدفاع عنه وقد أودع

مخبروا مصنوعاتكم جيدا ليماموا والمالاحظ ت رجال لحريم الرسميين.

شيء عبرال تصحيح والدى يهر مسلطان المسلطان المسل

الأشراف والفقر لأبلى ترفيتون نبحث عن عمل

لن يكر في قصورا على سن الدستور عمناه النبق

## لايدي ترنجتون

الانتخاب الذي يتألف على متنصاد ه البرلمان ، أنمثلا الدطااب الدورية والفاسطينية. الكن دون أُوْلَمْتُ لَا يَدَى تُوْ تَجْمِنُونَ الَّى أَحَدُ مِنْكُولًا محيفة السائدي اكسبريس بالحديث الآثن له من أختصاص ، ويلوح أننا حتى الان أن الساءلة ؛ في « لوزان » . الفرنسية جاءة فعا اقدمت عليه من خط ولا سما الحصول على عمل مسرحي، أو في إمن النار؛ إمد أن صرح مسيو « لاماستـ » القنصل المنندب لأعمال مكتب الصحافة بالمفوضية السامية في شفة مسكني، وأنا لأن أعاني أوصاب الفقراللة اليروت أن الساط ت الفرنسية لا تعتزم الندخل أ الفرنسية في المعني منهم و منكث علمهم ومتعارب

فى أعمال الجعية النأسسيسية التي ستكون من إ البيسته الحياكم الانجليزية بتبديد ثرية لمائلة اختصاص الدوريين وحدهم. واذن فسندخل سوريافي نطام سياسي جديد | أنا ذاك فوس فبني الاهابين مباشرة بلي اعتمار أن قد رجل الى جنوب فرنسا بقصد الأمنظ عجرد العقاد جميما الناسبسية هو نظام السمثيل ا فدارت بين الح كومتين الانجابيرة والنرة النيابي ، واذن في كون الميد النيابية مي التي مفساوضات طويلة إندأن التسليخ للمعاكا متمثل وريا ومصالحها أخرالامره كاستمثاهما الارادة التومير عوزاند موقفه رسوحا ان اجتدر الو ندرة ، فكان يته حل اعتلال الصحة الدأن هذا التأسيسي أول الامر حتى تنتهى من

واذن فقد يصح التساؤل عن مصير نلك وقد استطردت ليسدى ترنجنون خلب اهيمات السياسية السورية التي كاستائمة بتمثيل وكان الامير شكيب أرسلان وسايان بك كنمان وقد استطردت ليسدى ترنجنون خلب اليوم سواء في القاهرة وفي أوريا، واحسان بك الجابري هم المعتبرين أنشاء له . الهيئات السياسية السوريةالتي كاستغائمة بتمثيل ويصح كذلك التساؤل عن علاقة فل علين بنلك « ان حالتي من الامور التي تزيد في الله يتات وقد كان بعضما لا ينطق بامم سوريا زوجي العصيمة وقلاقله، والواقع اله مرافع الصغيرة وحدها بل كان ينطق باسم فلسطين معما وهوق هم مبرح من جه قضيته لاننا لا عنائلاً

المروف بل آنه سمينجاوزد الى سن نانوب

الهيئات السياسية السورية

بعد نظام سوريا الجبريد

الاستاذ تمنود عزبى

محت الانتخابات السورية لجميمة سوريا | « المؤتمر » ممله الذي كان يتوم به قبال المؤتمر

والمفهوم أن عمل الجمعية التأسيسية السهورية ﴿ الرسمية بمشاب ابلادتم ومسائل -

أو اطاب الاشتراك فيها أو النقدم إلى الوفرد

من هذه الآو نة اذن وجد، انو فدالموري،

فاما قصد معتى و تربن و الي سوريا لاء يد

الناتية - وهي عمر مرة الأسانييان سينة ١٩٩٠

أوغلمت أيامية الوطنوين وبهيا وفيديت أأيابله

مخذشة بدأت النوار لات ترسل الاهبير شابيب ومن

معمه من قبل « حزب الأحزاب » الذي ألف أ

الادير ورفقاءه انما هم وقد تنتل البلاد . فبدأ

« الوقد الدوري» إمتند الى مظاهر الصدور عن

إ في ذلك المهد عباس عصبة الأمم في لندن المقدير

نظام الانتداب فتوالت على الاميرشكيب ورفقائه

التوكيلات وأخذ ﴿ الوفد الــوري ﴾ يتكيف

وكان الامير شكيب أرسلان وسلمان بك كنمان

وظلت الحال على هدا المنوال الى أن فامت

التورة السورة و أسس-زب «سوريا الجديدة»

في أميريكا فشرف على الحركة العامة ينظمها وأخذ

ينشيء لدفروعا بالم عددها الخسبن ، وأخذ يدعو

وجرت مفاوضة بين « الوقد السوري»

من رجال النورة وغناف الاحزاب وأهل البلاد

أتفسيهم أرسابها الى عصبة الام والى وزارة

الخارجية الفرنسية ، وكان بينها ـــ وهذا جدير

بالذكر والملاحظة - تأييد من جالب و اللجنة

التنفيذية العؤيمر السوري الفلسطيني، تفسها .

وفي سنة ١٩٧٤ علن العقو عن سلمان بك

كنعال فعداد الى السلاد والشهر الى

« الوقة السوري » بدلا منسه الوطني السوري

أطف الله ينضم هو الأخر الى «الوقية السوري».

ولا شك أن أولى الهيئـات التي تلذكر في ضيقة عفرده ، وبقضى جل أوقانه في الرافعذا السياق اعا هي هيئة « الوفد السوري » ألى مؤتمرات عقد منها اثان الى اليوم، وبعث لقد زرته مرتين أثناء اعتقاله استرته الذي يعمل الأكف أوروبا متنقلا بين عواصمها فى دلائ كله توكيلا عنه «الرقد الدورى» بور زمارة منهما محو رابع ساعة ، فكان السعر السما صوته لدى لجنه الانتد بات في عصب في شخص أعضائه الثلاثة. الفراق كلا أرف وقت مبارحتي له ، لا المنظم المال المارير م عدم قملاحظ ت الاهاين وان كذت أستطيع زيارته كل يوم فالى لا أفرال كانقدم له حكومات الانتداب تقارير هامتضمنة وفرنسا في منه لهذه المناسبة ، أبيدات جديدة

حبرو، مصوفاتهم جيدا بيهموا بها في حبراً يف هذا « الوفد السوري » الى أسباب مسقكم ورقيكم واذا مامضوا المالية المقاد مؤ ، تندينة « جنيف » في أغلس بين أهل بلاد كمادوا الى بلاد هم علموالله المنه ١٠٠١ ما المالية كمادوا الى بلاد هم علموالله المنه ١٠٠١ ما المالية المناه المالية المالي بين أهل بلاد كمادوا الى بلادهم علموالي سنة ١٩٢١ أطلق عليه اسم «المؤي السوري أليس هذا كلام الرجل المصدر الذي المالية المالية عندال بدس الأحزاب السورية شيء عندان سحيح والذي يعرف طبيعا الإستقلالية ، داخلا ضمن أعضائه أعضاء الوفد

ا المعروف رياض بك الصلح . وكان الامير ، ويشل ا عندما كان يدهب الى أوروباء ولذلك فإن يعفن توكيلات اشتمات في إمين الاسايين على اسمه إلى أ

أو لها كتاب ه بار بعد مصر الساسي الم المناسي الما لمنه أسمى « اللحنسة التنفيذية المؤتم

له من منابة الانة في علمة الانجابات ولدي لجنه / يطوح أن هؤ لاه و هؤلاه والدورين الفة ير ترون النجسكيم في لائمان ، ياوش إدمن و بال الله كم أ في أستمرار الوقد في عمله بإيمار أن ، وتأريدان النرأسينَ في إديم، والعدل ال رائب هماذا عله | معدون ولهم تهيما في نوعو وله وفي مروت و بالسحافة الفرفسية والاحراب الفراسية كم أنشأ أبوادن فسنأنف بالبيعة الامر عملناء وطرأى مال له علاقات مع أن على النفوذف الدير من الاداليالم المالكودة الاخيرة في شأن هذا فاء الما منسكون و تما زُولُمْ، فَأَكْرُهُ مَا نَاسِمَةً ﴿ الْعُقِدَالْسُورِينَ ﴾ ﴿ نَامِلُاكُ نَفْسُهَا الَّتِي قَلَمت ولا شاك مرحلة سباء بنّ العَلْمَةِ فِي السَّامِ السَّمِينِ النَّالِينِ مَهُلُ فَيَهَا الى الرَّبِيمَ ؛ تُستدِّي اللَّهَا جديداً وتربيبا أدق. وعندي أن مابرين على الأسلة عشير الدا من الجند أت في حوين أ قيام الوقد أمر بأشرف به الدكار . فإن الاسلة الخدة ومنهم من اعتمال في هذا الدينان أ أند وإن مالية لان إلى ومال اعرامها .

هذا م الوقد السوري ، اذل، وهو الذي ياس أع الهبئات السياسية العاملة لاجل سوريا الكبري. أو لاجل البلاد الشاه ية ماذا ميكون وو فقه إمد أن أخر ج المنعية الناف و منه السورية تستور البلاد وطون استطها الجمديد الدي الله ورى الذي يصبح صاحب الكامة فيما بتنون ﴿ تُوكيل منظم كنوكيلات غيره من الونوداأماه له ﴿ أَنْهُ \* في مقنضاه مرا مان بند لي الامة المديلا التقييديتين العق تمر السورين القاسطيني أه أسبها تمناوان برفير المثال واستم الداوع الدى غنزار على

مد الله ال الأباية عن هدا السؤال أ واحدة منها فيه. ستندي الجروع الى طبيعية المناقل والأن أن من بالميد الى بنوريا يهم أولى لسودية - وهي في الناريا مسألة دولية: يمني أن أ الاص ذلك المظهر البديم الدي ينار به العامارين الاسرقيها وبحب على إذ لبعد الى اعتبارات دولية إلى الشؤون السودية المأمَّة جيدا وبدار التبيخ بني اذا أنها ممألة « انتداب » ، و الانداب صادر أ والساعد ومثلور الله قدد منهم في وأجه الخازف عن عسمه الأمر و تشرف عليه لجندة نا مة طذه الذي ديه دبيبه به و اللجندية الدغونيين ، . العصبة مؤلفة من أعضاء يالممون الى جاريات إ وكم كانوا يفسارون كابهم على ألا يفسرب خلاف عننائة . هي ايست كالمسألة المصرية طبيعتها , الجمة الله اهرة ال صفوف كنائهم التومية. وأخَل فادل الى خلاف، تنصور على علاقات بين ، صهر والتواقرا إ اجعاعي محقق هو أن هسامًا الانتسام الذي تو اد دون أن ترجم عدد الملاقات الى وثيقة دوليه أ في القاهرة بين الهيئنين السياسينين السورياين أو الى اعتبارات دولية واسمة النطاق، أو إلى اليس صدى لشيء مثله داخل البلاد واذرة باتان هيئة دوليسة كعصبة الامم . فاذا كانت جهود الجاعات المصرية يجب أن توجه شمطر لندن

واذا كنا نؤون أن توجيها شيار لندن مناسكة ؛ الأخر . هو الذي يجب أن تعمل له الجماعات السياسـية ومأ دامت الكناة هي رائد الدلاد في الداخل متفاهمة ، فانا ترى الجيود السمورية موحسدة متماسكة في شيخص داوفد السورى يوتري عذه الجهودال ورية واجما توجيهم شعار «جنيف» ــ مِثْرَ عَشِمَةُ الْأَدْمُ الْمُؤْلِفُـةُ مِنْ دُولُ عَلَيْدَةً سُدُ أولاء ثم شطر غواصم الدول الكبرى والصغرى اللحندين أو عدم ضرورة وجردها.

التي ننألف منها لجنة الانتدابات وعياس العصبة وجميتها العامة ثانيا . واذن فاذا لم يكن منهوما ف مصر أن يظل « وقد مصرى » - والأقول « حزب معدى » - الى جانب البرلمان المصرى فأنه يكون مفهوما حدا أن يظل «وقد سورى» لى جأنب البرلمسان الدورى لما للسبالة السووية من الصبغة الدولية ولما يقضى به نظ مالانتداب من أنسال الأهلين وجماعاتهم بالمجدء الانتدابات لدى عصبة الامم الني لها أن تنظر في المكاوى التي تقدم لافي حق النياطة المتندية وحده الهابل في حق النظ مالعام للدوله اواقمة محت الانتداب. ومن أجل هذا ترى حوال استمرار هاله فد السودي، في مُعِينه بل ترى ضرورة هذا الأستعرال لما قدمنا مول اعتبارات خاصة إخوريا ومثيارتها

وقلد انتبزنا ارضية وجود الوطني الموري المعروف رياض بلت السلموب أبدد أغضا والزور السودى ، له بدينا ف مسرطده الانام الاخدة وقد مثل ﴿ الْوَقَدِ السَّورِي ﴾ الأمة السورية ﴿ وَاسْتَأْلُنَاهُ رَأَيْهُ فِيهَا أَرْدُنَا أَنْ لَهُرْضَ له دراد عَلَمْتُ فيا عقد في أوروبا من مركرات فقصد اليحيث العابنا حضرته بان «الوفد تالمرزاي البادد، وأنه مَوْ يَن هَجنوي عَهُ وَقِصْدَ الْمُجَيِّتُهُ وَ عَن هُلُورُ النَّهُ ۚ أَيْنَ حَ أَنَ النَّاسُ لِمُسْتَعَلَىٰ بَ الْمُؤْوِقِ النَّهِ فِي رَبِّكُ فِي كا ذكر نا من قبل عوقصد الى حيث عقبد ، وقر الخارج ولا سيا جاعة أمير بكا وجن إ كر هياء ،

444

من الدول الواقعة أيحث الانتداب

اله لم يرد عني أعصاء الا ١٧٥٦ جنها النامنا على | السورية والدولة القرنسية لا تعمترفات عَلَيْهُ مِنْ مِدِينَةُ فَدِياً أَسَاءُ الاشتخاصُ الديناتِينَ ﴿ بِّنَالْمُمَالَةُ السِّمِيرِيَّةُ واخليَّهُ بل هما تعذير أربا مسألة والهيئة كَ الْخَنْفَةُ الني جاء منها هذا المبلغ ، أما أ دواية، ومن أجل هذا ذوجيد الوقد في ولديس ، وقد الانتقال فقلد قدم إلى أدمنا. الو مدمن أن و اللم ل على مقرية من الجديث و إسرال أعمل على الجميع م أسل بعد هذا الى الهيئات التي تعمل ف الصر وقد كانت مردسكوة أنارا فيا خرج من العقاد » اأَوْ نَمْرُ السُّورِي الفاسطيني » في « جنيف » استة ١٩٢١ وما حي له اللجة، النشية المؤتمر أ السوري العلم طيني به لسكن الموادن قد فعات في هذه المشأة عاجعل أو ادما وتبر أفرادها بتقسعون على أشمهم ويتؤا وفاعتهم عالمين

الأجنتان لا يمكن أن تكونا مملتين الابسلاد ور أ النتابذ الذي وقفه بعش الاعدساء منهما للبعض

ومادم افتراض الاستفادة من العمل في الخارج قد وقف عند حدد ه الوفد الدوري » متما تي « باريس» على متربة من « جنيات » فاست أدري هل من المتيسر أن تلوح الان في الافق بافتراس المنكر الحكم ، ينبعث من وريا المنكارة الممثلة تمثيلا دستوريا ، في ضرورة وجودها تن

وسواء أأننج هذا الذي نفترده أملم ينبيج الماذا عدى أن يكون موقف فاسطين من الشاشام السياسي الجديد لسوريا الصفيرة ا

المنت أدرى أول الامر اذا حكان الدماج « الْحَتْرِ الْفَاسْطِينِي فِي ﴿ الْمُرْعِرِ السورِي لِهِ مما ينتج انتاجا سياسيا صميحا لي الوقت الذي تكون فيه الدولة المندبة على سوريا غير الدولة المنتكية على فلسطين . وأست أدرى اذا لم يكن من شأن هذا الاندماج أن يقرب من اعتبادات الدولتين صاحبتي الانتداب وجهات نظرها ف التجديق فحالاملي وقدعمنا مزاراه لداسيات الازمات المصرية الفرا من البكتاب في فريساو في انجائرا وفي ايتاليا يصيحون في ومنه وإخدان الشرق يوحد صفوفه صد النربوقعل القرب أن المشعد كمنة ودو عجات الشرق كا

على أنه مادامت سورياقد أميهم لها يس موصيح فا قرابا ب لظام وستوادى معين عال البلاد تشيلا نيابيا ديهيجا وتبدلل فيقالا هراب المُنْلَمَةُ فَيَكُونَ هُوَ فِي الْوَاقِعِ عَالًا لِحَـالُ ثَاكَ لمؤ عرات الني عقد واحد منها في و جديد

(الفيه على صفحه ١٥)

الوزير الدفرج

من الوقو بالى دالله عال الروهاله أن أي

الدينة التي تروا فيده الانتهاالي الانتهال

الحفوق، بني أن تنفع لهم دريه الحسم والثلابين

طعا فنشوم مقام الاعارة المليية ، وكان الجاس

على وشك أكن يقبرو منانه، و لكن منعال زكل

أبي السمود باشا لاحظ أن بص مشردع القانون

المُنتَرِح بِجُولِ من حق كل محام من هؤ لأوالمحامين

القدماء أن يتراف أمام شماكم الاستثناف يمجرد

القدماء بيسم دوز شاك عدسرن اكتباء قادرون

لكن بينهم أيشا من لا يساح أن يكون معاميا

أمام عاكم الاستئناف البالذلك أشار على المجاس

ن يُتمِل المِدأ في ذانه وأني يترك لاحتِنمة أو

العجانة حق تقدير كل طاب على حدثه والزيعاد

مشروع القانوراني الاجنة انعديله علىمذا النحو

قوافق المجلس على رأبه وأعاد القانون الى الاجنة

من جديد ، فعمم الجاس بهذا البيان من الرقوع

في خطأ كان على وشك أن يقع فيه، وعدم نشر بما

يمس المدالة ويمس حقوق الناس أن يكون ناقصا

الشيخ عز العرب بك واللائحة الداخلية

وحدث يوم الأثنين أن رقعت الجاسسة

للإستراحة وكان الجياس لما يتم مناقشة بشروع

القانون الذي افترحه الشيخ حسن عبد القادر

بمأن دأى المتى في أحكام الاعدام ثم أعيدت

إهد الاستراحة هوقف أأغيط عز المرب التوقالي

، وقع اختيار المكتب لنمثيل المجلساندي مؤتمر

المُعَادَة .... وقبل أن يتم قوله هيد معالى شهيق

باشا هبة عنيمة وقال : « أنه ده اسمنا بتناقش في

مشروع قانون . اللائحة الداخاية لا تجير ذلك به

مبتورا غير تأثم على اسأس المدل والانصاف ا

# الغاس باها مسكر المكوم البريطان الماس الداني أكر هذا الماكر في الصفق - اكره في عامن التواسد.

وشمرال يهاس إشا بناق تصرفهمن خطأه فأرات

هو كا ذكرنا اشبم ما ذكبت مصر به منذ اندار

مسئة ١٩٧٤ و قال أصلفاء النجاس باشا الذين

أدركوا خطأه الفادح أرادوا أن يستروه بسنار

من الشجة . فاما وجَّ الذائبان الحـ تدمان تمود

بك وهيه القاشي وعبد الخيد بكسميد سؤالين

الى النعماس بأشا إسالانه فيهما عن همدا الشكر

والكان قلبصدر منه سأرع رأيس الحبكومة

فطلب أن تجدد جاسة الاثنين المناشي الاجابة

على السؤالين لكراز تبق المالة معلقة ولكيار

يكون الاخذ والرد فيها نما يفتح أعين الجهور

واسمة عليها اكثر الما حدث مندوصل الم مصر

خبر الشكر الذي تلاه وزير الخارجية البريطانية

في عملس المموم البريطاني . أولم يتجدث إمضهم

بأن السبب المقيق لل مكراعا كان لنخوف النحاس

بأشأ وزملاله من أن للنهي الازمة بإجلائهم

عن مناجب الجديم ، فاسا بقوا فيها كان ذاك

داعية شكرم : وبدال هولاء عبا أبداه

النيواس باشا من أن حكومته ساتيجنب الاحتكالة

في المستقبل وأنها لن نفير أذلك ثائرة أية مسألة

عدد اذرا جلبة الالدين ويلى المؤالان

على في الماد البادع الذي كان عد المرم على

لاترشى عنها الحكو فالانكافية

أى من تسمة أيَّام -- أن تنافش عبلس العدرم [الريالة بدل أحن بعديل عددًا النصر ) ( وند عد عذا الماد. البريطاني فالازمة المصرية الانتخبرة الاحجية أأو شجاعله وزاء الآس داء، أن إد در عات الجُولُ قَاتِمَا لُونَ الأَجْهَاعَانَ العادة. وقُد تولي مستد الشكر ويوسطني بالسائدا ساشي أظهر بوم تمل أنو العالم أرد في بالزائدان الذي أثار الراحاء وامزى ماكندو نالد معارضة الحيكلومة في السياسة أن الدفيارة التعلق يا بأني اعبار من الذع بالرات التي البعثها من ارسال الفار نهائي لي وسر أ وأنه لن إسمع عن تدخل عن يولة المنطية في إلا منا يربد مد المبه و أو و الناعو وزير في ١٩ أمر بل الماذي أن عميد فتابة بأن أن يوج إلى التعرف أو الأعاد مد ملاح في التعرف الموالية والمؤد المؤد الن المدار باليد و الدار مشروع لأبول الأجهامان فاونا وإلا أت إ بالرانة في الهيئة المدينة ولا علم أند الدائم اليواس بدا بيرمو الروق فيرسودل معتارة لاعاذ والزاهم الاحراءاته واصرارهاه إحكوه بشرين إذا الاحرة والذن مطبوة لي رياضه الوائي والدائي والدارون والمائدة بهد تأجيل عباس ألشيوخ المصرى مناء على البوال البروال في بيومين النهن في مفاه المها الله أمريش بهازتم أندار مودانس بعرب أسه الفسور المكومة العسرية عرد عالقانون المذكور الى ولاملانه الوزواء جاعة الحامين فالل نداك الديمة استال سد الدعم واللا لأعدد علمورة المقبلة، على سياستها هذه سسياسة الشامق عاوون الارتاعات لاختطره عوال الحكومة التي عادت فيكرونهم عذارة ٧ مايو الني تنص فيها أ والبيران مان بان الدام في تغذ إذهان يعد عها أي على أنها عامت ما الرضا بأحيل التانون الى وهاله أو ادهاب، فانه كان هذا النجاس باشا الدورة المقير له وناغا لبالب الحاكرومة البربطانية أرقاد اضار بعد ملك أمام حركم الدرة الدرازات وانهما لذلك يحق لها. ﴿ أَنْ تُعَدِّسُ أَنْ الْحَدَكُومَةِ ۚ لَهُ جَبِّلَ النَّاءِنَ إِلَى الدَّوْبَةِ الْمُغْبِلَةِ الْحَبِّلَا الْعُدِّمِرَةِ الذكائر القبرا للشانون وأنن العيبيب المذخش أن المصرية مندني باجتناب أبةعوده للطلاف الذي أ آدى الى الازمة الحالية به . فاذا أنيد مشروع يشكر السَّائرا بعد ذلك للى تبليغ ٣ ماءِ اللَّكَ القانون للذكور للنظر أو عرضت مصروعات الله المنا يعض أعمر منه -- والذي أشراه في عدد الميا ما الاسبوشية الأخير -- والدي يعنبر أخرى يكون لهافى وأي حكوهة حضرة فاحب أيحق اسرأنك قحات عصرمنذ الانذار البريطان الجلالة دلائل شطرك دلالة هذا القانون تأنيسا الذي اباغ الى دولة المغانور له سمت زنماول باشا الاكرن مضطرة أن تتدخل كما حدث الالب النهيم هذه المشروعات من أن تسبح قوانين ٣ واعتمد مستر ماكدونالد في معارض أنه على أن تبريره فنشر بالاناذكر فيهاله أعاطاب الحالورداويك فأون الاجتماعات الذي حصل الاحتجاج عليسه أن بملغ الحكومة البريطانية شاره على نفهمها ميال لايوجب هدادا الاحتجاج الناسح أل يكون الحدومة المصرية إلى المسالمة والود ومدان هذا اللحكومة البريمانية بتوجب تصريح ٢٨ فبرابر البه لاغ وما اختتم به من اجابه النجاس بأنه الدوره سنة ١٩٧٧ من الناخل في التشريد المصرى -وذكر أن تصرف الحكومة البريطانية أوشك الويد الى رغبته في ألا يتجددين الدولتين وجب الاحتفظاك اليس بينه وبين كارم سير أوستن تشمير لن أن نفسه الملاقات بين مصر والكاترا . فرق جرهري ، وهو على تل حال شكرعل الاغ

وقدره سيراوسنن تشمران وزيرالخارجية البريطانية على هــذا الاغتراض من جانب زعيم العيال عاني بين ماتراه النكاش العن دلائل الخاطر في قانون الاجهاعات. وعدلف على ساأشاد اليــه ممتر ماكدونالد من أزتصرفه بالاندار وارسال البوارج أوشك أن يفسسه العسلائق المصربة الالكاليزية بأن نلا رسالة أرساما اليه لورد لويد هتهـدون الكاترا السامن في مصر بنماء على طلب النيخاس باشا يرجو نيها أن يبلغ المندون السامي المكومة الريطانية أن النحاس بأشا يشكرها الاعتمارات الودة الحكومة الني أوحت بالحل السميد الذي حات به أخيرا . وأنه بالرغم من تحسلت مصر والكاتراكل واحدة بوجهة اظرها نانه أعرب عن رغوته الحقيقيمة في العمل بالنفاح مع الحكومة البريطانية وعمني اسباب الخلاف في المستُقبل إ والهاكان أعلى الظاهر من مذه العبارة أثر تيس أغلكمومة المصرية يدكر أخبكومة البريما ليرقاف تعقرانها فغلم نارفت في عباس المدوح البريطاني جاميعة مر الفنيجات على اعكر اصاب مسكر ما كدو نالد وناك حكومة بالذوين لله كبرى للصرفها الاخير إلى الازمة العبرية

WINTER STORES

ولما وصابت انعاء هامه الحالمة اون خاموات المهار المموم البريط الهالم المندو فابارا الناس الدهية إوأجاب تدليس الود الده مقلسه الوراية مقدمة خطا بيه و أنه عسالته شعق البلاد حين قاد لاو و داو الم وتارية الله المارة المركب أله المراها الله الماساق إله دهدكر المبلومة التربية بده مم عديه اوسية عبكر على العبر فيه القاشي الشبيدية مع المنكر الله المراب لا على الا عال الدي الذي المدر الساملة

البيان له معالي واج بالتحرم عبيده وذير المباسلات مدفعا غن بالنية رأيس الورارة خَارُوا أَنْ وَالْمِنْسِي لَهُ عَبِي مَ وَيُرْضِو عَلَى ذاك عام القابلي شرعاطر فتحد البرلمان في تمير هذا المتال والرياح الاسير بيدمن شعة التحقيل الهال بأنذ المال بمسهم الأول مدن والتي الناس بأن التنفر عرف طمد بالتسعيد ها مرط بانه الجا أشني وزبر حدث في يوم الحيس ١٠ عام الجاري - | إنسماح ٢٨ فيرار سمنة ١٩٣١ وال الحنامة المها بالان بهذا الاعدارة واعتبرت الحافلة أأبي ان ملحا للماء النمها الإلاب الحرير

الفرطانية تأليل بالتقيان ومردا لاز بتعشي

في ٢٦ ايريل بيودين التن ينسم ثانين أغالفا

في الوافع لدادًا كان وانون الاجتماعات الله أجل.

اليوضع على الرف كما قالت السحف المراطانية ،

وكانت قرانين هن المائح والصددد فضي علياعي

الاخرى قشاء اخبرا لآن المنظرا لاتربدهاء

وكان بالك كان فاد أم تسايم المسكومة القاعم في

الحديد أول يوني أنَّ وجهدة النظر لا يكون طأ

الهن المنيالا الناكس المصرين متممكون الطالمة

واستقلالها كاملاه ولسكر هدهاوست مزية للدجاس

باشا ولا لسيامي معري على غيره من عامسة

المصريين، قالمصرون جرما منذ سنة ١٩١٩ ال

اليوج، بل منذ سنة ١٨٨٧ إلى الرح ، بل مند

أيام مُثال على باشا الى اليوم ، المصرعون جيما

طم وجية أذار منمسكون ماهي استقلال الردعم

المَّام . وكل ما يختلفون عليه هي طريقة الوصول

من وجهة النظر النظرية الى تحقيقها في العمل

فآي فشل لمصطنى باشا النعاس ونيس الوزارة

على غيره اذا كان ذلك كل فعله ? أو لا يكون

سير أوستن أشمر ان بعسد ذلك على حلى حين

يقول ان حكومته لا تهم بالنظريات في علاقاتها

مع مصر ولسكنها ثبتم اليوم كشأنها في الماضي

بالتنفيذ والعمل ومادامت حكومة النحاس إشاء

ككل حكومة أخرى أيام الاستقلال وقبل

في مصر فليقل النحاس إشاعن وجهة نظره ماشاء

ما دام مستعدا لارشاء حكومة معاجب الجدالة

كدانه تذاول الناس حديث هذا المكر الذي

بلغه الفاهاس باشرا البعكومة البريطالية وكالمالك

أولوه ولم إذر من وأبيع أقوال المعمد ولا

خطبة النواس باشاق عملس الواب

البريطانية بالقمل

النام وعدد على من فالدرت ومنه كلية طيز المذاء بداء وأحيل الخزاج الاستاذ الجنانيأ المدالانا فالتصرف بمكها فيعولي تأو الن أن به ألا صحيره أي أن الدورة النبأ الله فلمب الرباء عولوان بالرباء بالأنها المعالية المن لافاء أناء بي و بالروائل بالمروائل بالافارار هذا لمان إلا إن وأبس له المعارد الراك وها

الاعمال المرد البرزي لاثالو الشرقية لـ الاعمال العادية كما أدرجت بالجندول ، الكنّ أو إنظيء أو إمان عن رأيه ٦ والنجاس بشيا (عالما اللعام إنانك منايرة منصوتة في العان المجاس فوجيء أبشيء أخدر هو السؤال النساد ، ألم يكن دل ردم ل الإنفار البريداني ، أل ثابال معيد دير الدينة الصفيرة (جانف النائبين الحقرمين عبد أطيد سميد بك وخفود الانرية ) و في جنوب المكان الذي اكتنف وهبه القاشي بك عن فلمنة الشكر الذي قدمته الانتناز في نتل منتان والسفل مقالسية أن وانون أجناب السبو ما مبروعام ١٨٨٨ البوت الله الحكومة الديوة الى الحكومة البريطانيسة

على أثر المستلام المذكرة الاخيرة التي قررت ووجب في ناع بئر يدلغ عمقها وإن الحساومة البراطانية فيها عدم الساء ونظ الله الليش ( التي بها استمالماك ) مهشمة بال سنة ١٩٢٧ ولا بنيجاعله .

التي حرق قميز جثنها ه

غير أنه وقع خطأ في أمم صاحبة الله اذ لميكن اسم العماريس بل الخلس ال ومدًا الحطأ راجر الى أنها كانت نوع امازيس الذي عقيه أخر مارك الأسرة الما ود الى المفادة

الاستقلال لا تعمل الا مؤداهة مع عمال الكافيا ( والعشريان.

ولأن المادث الدي أأر بين النباثيو الفارم وعيد العيد للدسميد ومدلل وزير الراسات

الشار أهزانا بداروش بالاع المكامرا الاخبر من النائمين الحفروين الدكت**ور محجوب**ز وعدد المروز بك الدوفائي النبت بتبادل ال الحرب بن رأيس الحكومة ونواب الحزب ال ورات بل داك أن الما أحد الوفدين فوا الاربعاء معاديا اللائحة الداخابة تعديلانيا ا بنس المناس أن يخرج من الجلمة من لابين في المناع أو من ينال - في أي رئيس الجلي وتراءة ألجاس ، ولما كان عذا الانتراح مبند الملدين الادين اشراه الرها فقيد وأعزز الاحرار الدمسورين من الحكة الالإش لدكن السائب المحتدم دبري أبو علموجه كلفالهيأ أماحرار الدمد وربون بارسا امم فالمصرا المنسوس الياب الجزائدال طنيء وتنعدن النابر أَصَ أَرِمَهُ وَزَارِيَةً . إِلَّ أَنَّ الْحُكَةُ تَفَلَمُوالًا

ا كانش الله أثار جلها، ليس جــدُلا ولا حوارا ذلك الذي تخاله اذاعت ورارة الأشنال الصومية ألا المهاترات والمشندات المنيعة في غير أاع ولا سمة صدره فالدكانتجاسة الانايزغاسة بنظر بمنى

الاجالات بأدنار وسياجأ طريقة الدستوري وافعث كراس الله أنه الخامالة بازاء القرة الذيا الى المدول والي أ أخبرك لأحبال قانون الاجهامات وأميارن الاحشاظ وحجرنان بشئته بدون عماية ومثر دافاها فاتون الاجتمامات مهرة أخرى وأحذى الحكومة وجهة السلم أيهم منى هَا امَّا لَمْ يَرْدُرُ هُمَّا مَدُلُولُ ﴾ أحراً وحين قطية من الحيير الرملي المستفرة المصيية من عواقب عربيَّة على مجالس الشميوخ من مسلم الملك طهارته (الاسرة ٢٥) ولاخ مينة أخرى ، واندارها بأن حكومة جلالة ملك هُذَا المُعَبِدُ وَانْ قَالَمًا يَجِوُ أَوْهَدُ المُكَانُ وَلَذِيدٌ إِلَيْنَا لَيْ أَسْمِح بَعْنَا قَفَة أَصْرِيح ٢٨ فَبِدَاير

رو ولت القرب من عدده الاعطال وقد أجاب دولة رئيس الوزراء على هددين من الأنسياء الحديث كحيال وبكرة وقل السؤالين بالبيان الذي أشر في حينه وهو يؤكد و وسده بروسلال و درافيل من المحت وقد أن الحسكيمة المصرية الانعني بهذا الفكر كانه هذه المهركانه عباملة.

القطر المصرى في سنة ١٨٣١ لننقل الوال فادل النائب الحيوم عبد الحيد سعيد مك المسلة الفربية بمعبد الاقصر التي أهداها الكالمة بين فيها وجهم فظرد، فناطمه النواب باشا المرنسا وهي المساةالني مازالت فأنمة منا المحترمون الله كتور احمد ماهر والدكتور ١٨٢٦ الى الازرسط ميدان الكونكوردية حامد محسود وغرى بك عبسد النور. وقد وحد مع هذه المهات ورقنانه فرا والعسد مناقشات حادة واصل عبد الحيد بك في ٢٨ فيرابر سنة ١٨٢٧ منف منال لما السميد كلامه وعترض عليه معالى وزير المواصلات اركان الحرب وكذ: أسماء رجال البنوتم الاص عهائرة شديدة ؛ رفعت بعدها الجاسة « الاقصر» التي نقلت المدلة على طهرها التي سحب عبد الحيد بك سميد كلامه الذي في الورقتين عدا ذلك أنهم وجدوا والمروج به لمعاليه ، وقد حذف كل ذكر لهذه المهاترات تابوتا كان تحمل خرط شاامم الملكة المهمن المضطة بناء على قرار الجملس، وانتهت جلسة الأثنين بسلام دول ان ينظر فيها أي عمل أخر

جاستالثلاثاء

وهندا التابوت معنوع من المراق المريز الصوفاني بك ، وحافظ رمضال بك، وسعد بمربوب مصوح من المرافعة المنافعة مناجاء عضمطة الجلمة الدابقة عاما و من معروه المره من بيال نشره التي التي التصادم بين معالى و در المواصلات والنائب في معلة « المواتود » التي التي التي عبد الحيد سعيد بك ، فقالا ال الحذف مع يوليو مستة ١٨١٧ و در عليه الميا التي شاملاء و اقترحا حدف بعض ما البت فعلا معبد الرمسووم في قام الرحية الموات التي المستطة و إضافة عليا المدار مسهوم في قام الرحية الموات المستطة و إضافة عليا المدار المسهوم في قام الرحية الموات المستطة و إضافة عليا المدار المسهوم في قام الرحية الموات المستطة و إضافة عليا المدار المسهوم في قام المدار المسهوم في قام المدار المستطة و إضافة عليا المدار المسهوم في قام المدار المسهوم في قام المدار المسهوم في قام المدار المسلمة المدار معدد الرمسهوم في قاع الرحمة المرة مله المسلمة واضافة عبارات اخرى ، رأيا آذالواقع المصور الى عمل 10 مدا وقد أخل المسلمة واضافة عبارات اخرى ، رأيا آذالواقع المصحر الى عمل 10 مراه مداة معدد الاقصر واستولى علم المسلمة المتوقيق المحصرة الذاف ومعالى الوزر المدين المربطاني بالمدرد عود المسلمة المسلمة المسلمة المدينة المربطاني بالمدرد عود المسلمة المسلمة

المتتحت هذه الجاسة عناقشة النائبين المحترمين

والما المناواة في الن غير المناولة في الن غير المناولة في الن المن من الله المناولة في الن المناولة في الن علم المناولة في الناولة في الن علم المناولة المنا

Commence of College and State of the State o ملاحظات ومشياهلات

ارامانا البرلماني

في مجلس النواب

جالسة الاثنين

اسبوع الشادات والمسادمات

مغنى تلى مجلس نوابنا أسسبوع أأخره و

الخيس الماضي امناز عن أسابية الدورات البر لمانية

كاباً بنوع آخر من الجدل والحوار بل قل اله

٧٥٠،٠٠٠ ونيمه فكر النائب المشرمالدك تور محجوب ثابت ودائلي بسال حشرندبو العزز السوفاني بك النب المعبة الدروروون من بين أعدائها المرحوم عبد الاطيف السوطان

بالكه سبقيان وافقت طراعنادان لاسودان زياته على هذه الاقوال النائب المنفرم عمسه الموج الصوفالي كامة ذكر فيها ان والده كان عردا في الاعين كما هو عود في عينه ( يقصد الدست ور محجوب )فطامه اله وقين الجاس محب المناءة والاطبق عليه اللائمة الداخلية فتارت بدقية وألق دولة وتيس الوزراء كلة تناول فرا مايت ا بين منسرات النه اب من القراشق بالالداط أ فوجهاليه حشرنا الذائبين عبد الخيد المعيد إن والاستاذ فكرى البك سارات اعتبرت بارسه إ وقد والحق الجان بعد هذا على الاستاد

## جلست الار بعاء

تناول الجلس في هانم الجاسة بزية منها الحربية وفساءن وأوانية الداخلة وأوم مرش المال لاقتراح قدمه النائك المترم وسف احدالمندي افندى بتعديل اللائدة الداخاية لمتم المشادات بين الاعضاء لليان ينظر الاقتراح في جاسة اللهيس فدارت المناقشة على شكل تقديم عذا الأقتراح وا نلمث هذه الماقشة حتى تناولت موضوعه فنوه مقدم الاق تراح عن حادث أمس الاول واليوم الذي قبله تنويهات اثارت عواطف طرف واحد عن اشتركوا في هذا الحادث ، فاحد بعض نواب الحزب الوطنى والاحراد الدستوريين يذكرون بالحسني ما بحبر تعديل اللالحة الداخلية من شعور بان الجاس في حاجة الى قيود، فكان ود النائب المترم محد صبرى أبو علم افندى شديدا جارعا لاقلية المجلس و بخاصة عندما خدمه في شي من العنف بأية كريمة أنزلت لجابهة السكادبين المفترين ه كبرت كلمة مخرج من أفواههم اذ يقولون

فلما قذف حضرة صبري توعل افندي بهذه الآنة السكريمة في وجه الافلية نهض نو اب الحزب الوطبي والأحرار الدستوريين لمةالوا ما يتاسب المقام محنجين وانسحبوا من الجلسة وتركوها لاحصاب الافتراح . وبعسد ذلك قرر الجلس أو بمبادة آخرى قرر النسواب السمديون ادراج الافتراح بتمديل اللائحة الداخلية بجدول اعال

# في مجلس الشيوخ

رأى المفق في أحكام الأعدام

تناقش المجلس يوم الائتين فافتراح مصروع فاون قدمه المهيخ المعرم لاستاد مستعبد القادر يتشمن الفاء النصين الواردين في قانون العقوبات وتأنون تحقيق الجنايات الحاصين وجوب آخسا

أتراد أبلس تنفده أو شيده لان رأى المنتي الهيئات السياسية السورية to it, the Virgar Half His lamber of ( بقية المنفور بل دغيمة ١٠٠٠) الاعدام ، لا يمول عول تنفيذ مذا المكافئون اجراء شامل لابانسر ولاياني والكن ألذي وحرجته منه ما اللجاة التشيقية الدؤي السوري تريد أل ذلا و ذا من أن ممالي : كي أم ال مود الفاسطيني عاما هام مدلدًا هو الواقع في سوريا بإنما وربو الحماسة بالامس وعشرتها ساافيوخ أمكرهم تستطيع فاسطين أن تنظر ملاناتها إلى اليرم لم يتدخل في منافعه مدادا المشروع زخير وهي لاتزال في طور المؤيمرات نبر السرية إ أو بشرولم نسم له وأبا يدافع عنه وانماع فنا المستأدريء ولذلائدها في أرجو إدايره الرار أخيرا عندما اخدت الاسرات أنه بؤراه وشروع الفاسطيفية غسها أن بهدادر المؤاعر الفلدطيني الديخ مسن عبد النادر واله برى النا. هدأت المابح بالاعقاد حتى يمالي هسده الاعتبارات النسوس و أكنيا لم فسره مندة دفانا عن عدًا ﴿ وَيُدْ لَدُهُ مُوقَفُهُ فَاسْطُونُونَ الْأَنْفَاهُ السَّياسَة الرأن مع أنه كان وزير اللحقانية ، وكان وزيرا ﴿ الجديدة التي تدخل على سوريا ، ذالم المركز وروا ورادا عربة حكر معوكل هذه الأه بارات إبدارا أبه فيماسط وعواجيل

ولا تريد ان ناسي في هذا الدود ، ابنان أواحترا العادد والعن يجدر بعالده أن يتفام السكرير مواست أدري اذا كان م لوفدالسوري. إ عبدًا الرأى يعلى جوعيه وأساء ده فند الذي، إدبر عن وطالبه عوالا أغر، وال كانت أغتلف أموال وزير معاقدتيه السابين ذي السبرية العلوطة الله ألَّا شالاف عن المطالب الدورية الإمالية. الحدكمية السبيل أمام الدييرع الحندون وقد ومراما بكن من أمرطان على لينداذ وسوريا ال عال محمد الزيك زورار الماريز والمتعادي الن مناها أول الاس على شرع الملاقات الن تربيا بيايه الهليظوم على الملحة لا الوحدة بدأو على تقدل هذا لاز أبالا مرد بكا عدراليان للمده والأحاديه وهل يكون شديد نوعهده المالا المت من الان أو ال أمره المترك الزمان إدى وألي بالأحنيانية بدل والأمامي والرؤيني أويه تعلها يرهل يبدأ القومينار يرقو اعاد العالالك بعدة ودخره أيلم ولنشو موقد تنازدان الميان الأفرد أنيغ في أا غالر فرأعد الدائشة السواسود وفي المامة الى مار في احدر و الله منا لدم ، أوبد ون بندر ير فواعد الاسترين مما خروه و وفال و أوالدر ع السرع من سد العادل المام ومروع فارن والني والرباح الموامين

والل هذا في الميافع بمناج الى المبير و إنتاج ال الفيكير . والل هذا ما رجو أن يما لجيه المالي بالنالة أن برانه بالأمام عباكم الاستئدف والشام كلها بالعو بدر به من المنابة الى ندعو أسون برملائيسم الحدائزيون لاعادة إلى تكون داعا رائد المعالجة والنفكير عديد التمواند لم في إلام المشرق، رألتي ندعو أن تعود المأييج دائما بكل بنير.

مخمود عزمي

طابه دون فيد ولا شرط ولا منذ أن هـذا

الاطلاق مضر بالعدالة برالحن فرؤلاء المجامون والحق الزالشـ يخ عز العرب مك لا يعني باللائمة الداخلية كثبر أأوعو لايفهه بالفنهم الواجب فيندفع بخفقه ورشافنه في كشير من الاحيان الى عَدَالُهُ أَمَّ احْمَامُ هَذَهِ اللَّهُ عَدَّ :

شيئًا من رعاية القانون والنقيد باللهائم أسا

## اجارة الشديخ لويس فانوس

وتلى في مفتنح جلسة الاربعاء بين طايات الاجازة طلب من الشيعج العترم لويس فنوس يرجو المجاس أن يجيزه آسبوط. ولم يكن طلب الشيخ لويس فانوس كعالب غيره من الاعتداء ليمر دون معارضة ودول ملاحظات. أما الممارضة على تكنء وأما الملاحظات والابتسامات فكانت «المفازي باشا » « خاوها استبوعين ! به وظل رشاد باشا: «خاوها شهر: «وسممنا شيخا عبرما يتوله أبوه خليه ريخنا ١٥

وأنا لترجو للشيخ المترم لويس فانوس ان يتضى ليام أجازته القصيرة على ما يحب ويرتشى وترجو أل لا يزعج إمودته الشيخين المعترمين المفاري بأشا ورشاد بأشاء وعلام الخوف والاشقاق والاستاذ لويس فالوس فحكه تطيف كله دعابة وطرف ؟ وعلام الحوف تمخيراوالدورةالبهلانية . فكانت صد مقاسية الشيخ عز المرب جالس إمدها في على شك الا تنواء علد على وعيد كفاريس أو بالا

المسانو كلنجان مركسيان على أحدن المبازكات سد بياع عند ديكارتي كه صندوق اليوسية ٢٣٦ سه تليفول ١٠٠ مه عيد

# تتسسال النهضنة

نظمت قبيل رفع الستار عن تمثال « مُهِمنة مصر » في ٢٠ مايو. سنة ١٩٧٨م للـكـتـرر احمد زكمي أبي شادي

> ليرقع الستر عن تعشائك العالى قد طال منا ارتقاب البرق شفف وكي أنسيخ الي سر يبوح به . • ن قال دلك صفر الأحياة به 1: وأنيا سنمة الانقان في حجرانا مأكان الا رسول الامس يوقظنا و (الفكرة) المرة الشاء ترشدنا ودمن همتنا مرث بعد رقدتنا ومرجع ( النن ) من واسى حلالته هدا كتاب حوى المام عزتنا تأمراوه بني أوين مينسك هدى الغراليق ليست في وظاهرها الراويات لمن هيموا المها ووقوا مناسا التواطف المبوع يموود لنسا الم ووقانهن صعار العاشية الموسل حقي الدين واوية HI WHAT IS IN THE de shift from the cont المناف ال والمن الادليد و المورد المعولة والجن كالوروانيون فرال

فلبس الفاصف الفضان عاضقها عيمها نفحة الرهمون خالفنا و (مصر) مها فقوق عند أنامًا قد عامت قبل ( آخوراً) وما أمرت وتحرر أول ـ بن قاربي ـ عمرانا واغبن أحرى بتقسديس عجرات إذن فطو فو الحيال ( الفين ) والنسبو ا مجدلدان قاد خوصا في وشهداه عجب

( مخمار ): ... فشمر الني مناتها شكرت اك الوفاء الحاضي الذكر والحال وذاك تشال ( رمايس ) برقدته ق ( المدرشين )قرير دون تعذال (٢) إ وكنت رافع أكات وأشأل أحبيت فنبا قدينا من مفاخرها شكر ، ولو نوب نقاد وعدال وما يجدازي نبونا أنت تعانيه ولا مباهاة ميسدان العاصمة النور فيهما عراأة كحمضنال ولا مدائح رواد وأبطال ولا مواعدة الهمام يتسوقنا ولا غياو بتقييدير لما وهيت عملاك فرق قيساس الصيت والمال ولا تحدي الإيالي أن نودله اسكن حيظك أن تلتى مأثره

وسلم تاريخ أيضا

يحن الصريين يخمد الله كشيرا فقد و نم لنا فى مجارى الاقسدار معامين ؛ السادة الانجليز إماموننا كيف يحكم أنفسنا بانفسناء والسميد داود بركات يعامنها ماهي الوطنيمة المصرية وكيف نسكون وطنين

أمم محمد الله كشيرا اذقضي أن يحتل الانجليز بلادنا وهم يضمرون في أنفسهم أن يحكموها ويحكمونا كيفشاءوا ولايتركوها ولايتركونا مهما عامنا أنفسنا كيف محكم أنفسنا ومهما أنكروا علينا هذا العلم وراحوا يزعمون ان وقت الحلاء لم يحن بعد ! نم تحمده كشيرا اذ قضىأن يكونالى جانب هذا الاحتلال الانجليزي احتلال آخر داودي بركاني تقاني اهرامي يضمر فى نفسه أن ينصرف عنا بسلام ولسكن بعد ان إمامنا كيف نكون وطنيين وكيف نصبح ولنا وطنيسة صادقة كوطنيته! ولمكن هيهات أن يتفضل السيد داود بركات فيكتب لنا شمهادة

الوطنية مهما جزنا امتحانبا بنجاح وتفوق. على أن السيد داود يا بي لا أذيكو ن احتلال الأنجليز أخف ثقــلا من احتــلاله، قالانجايز لايدءون الاأتهم اساتذة مدرسة الاستما يعامون فسيا الناس كيف يحكمون والادم ، أما السيد داود فهذعي آنه في مدرسة الوطنية، وفي مدرسية الوهانية المصربة فقطه استناذ يلقي على تلاسيده المصر أين دروسا بالقنيسيا تاريخ بلادهم مُصَرُ وَالْمُودِّانِ كَا يَلْقُنْهُمُ الْوَطَانِيَّةُ وَالْالْخَالِامِنِ . لا أعرف كيف اتفق أن تتناول و السياسة » التومية لا والاعرام ، بسرالمر بة المصرين -

في وم واحد السكلام عن ناريم علاقة السودان ومياز وجملة ما أالفقت مصر في السرودان من الواردام أولكن الذي أعرفه مراس هذا الاتماق الغريب أن المتاذنا السيد داود وكات وقلب على اللقيانة التي انتفعوا من كتب العرى الذي يدفع الأجرال (م) والموادع الاستلاف عدل الدم ال الدوليون الم

أن تروعـه يوما بزارال! حي الروش بحيال وأجياله

الناضال إدين أقلدار وأفضال

وكنها مسار من روحه الغيالي

مهاد العباقرة الاحياء والغال (١)

(عنان) في عير أعلال وإخمال

لما تبدوح به من سائم جال

الى تَعَالَمُهِ لَا نُرَى النصر وَالأَلَ

جازله وعددي من جددنا الخدالي

وإغانيمان غنى عرف كل تساكله

(٢) اشارة الى الاقتراح القديم عن نصب تمثال رمديس الكبير في ميدان عطة القاهرة،

الصحك أفيت في أيية بوع

ا الصرى الذي يتولى شؤوت الدوة إ والرأى العام المصرى الذي صاد بحكم المنه بالاثنين ١٤ مايو صاحب السيادة والساملان(٤) - والرأى الله المُنابَعُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المالم كله يعرف ماحق مصر المبضوم.

وادن فالسبد داود بركات رى في مناه لناريخ السمودان مفتاحا لايمرقه أهدنج المعول المصرى الذي يدفع المال يجبله البين

سماحة رقاء ? غرور ؟ طن ذاشبه الإسمالية الله على الما سبعد ادلاء دولة رئيس الوزراء ببيانه ؟ عام الحسن في الصحافة أن تبدأ المقالات المنابع وأدلى بتعليقه على الاجابة فاعترض عليسه هذه القدمة السمحة فكيف فال « المنظمة على وزير المواصلات ووقعت بيسما مشادة ان تبدأ مقانتها عثلما الذلك لانها لا منها المعنيقة أدت الى تصادم كاد يفضى الى اعتداء كل كا بحسنه الاهرام?. المهما على الاخر

أتد ف قصة الشقى الجبار الذي كلا المنافقة مساقشة رفعت الجلسة وسوى الموضوع ساجة من أحد أرسل الله عصاه مع نَقُولُ المُتَدَّادِ يقدمه النائب الحارم وبمد تقديمه قرر

ابرد الناب « مد رية الشخصية وفل بدن وبال إداج ته ما ياسيدي انعلم ان النائر والازم تن النازم وو مه معالمه وبعث مسألة الأول ١٤٧١ جنها ولترسها النائي ١٠٠٠ والمراب وبعث مسألة الأول ١٤٧١ جنها ولترسها النائي ١٠٠٠ والمراب والمرا

ليست ... فق فشرت والساسة عامند أوبعه شهور مناك اغتصادية لم دغها أحد اليار

السياسة بالزام مدالقالة والمواقعة بالمامونين تقديها، ثم أبِّن جويدة أخرى الأأن تعدَّاعف تشريف السياسة فالتهجى المقالة أيتناكي هذاالوجه وأخيرا مدرن مجله (مصرالحديثة)، نذ ملانه المام ا إ فأذا هذه المقالة الطوافة قد أنقت عناهما عماها واستقربها بالنوى

لكن هناك شيئا اسم الذوق ، الل أرد م الحلق باحضرات الحلطة زحمو لانتول الاسوس أ فايس ثنى، من الدوق في هذا الخارات الماني : .

أبرز النائب ه تذكرته الشيخصية ، فلم ينك ربال [ وأطلقوا معه أصعناته وصدو حياته . . نفرجوا بفضل «التذكرة » نخوضون في اعر درن دم

مهلا یاسیدی، أنستكثر على رجل ینوب عن الامــة أن يحمى باسم هــنـده النيانة ثلاثة رجال

نَجُ رَأْنُ مَا عَدُهُ الْأَنْسَادُ أَنْ النَّصْلُ فَاشْرِقَ

وإظن إعنن الحوامنة أن الدمر بهذه المارين الصوطاني بلك حسمستين أن وافقت على المتهادات مرقة إنشرفها لص بعد اص . ولــكن لا أنه. ا ما يظنون ، فالمعرقة النا تكون سرقه لذا أخذت ما يكتبه سواك وأنت للمبرعن كنابه منه لماما تم هل تسيت حوادث مجاس النواب، في جاسات | أنَّ تبكون فاقدرا عليه و تبل ما في الامر أن نو ان أ الدكرورجيوب) فطاحاليه رئيس المجاس معجب كان السلمق مناك أن أشاعة الوقت أن نتر ابدا البَيْغَمَةُ وَالْا طِبْقُ عَابِهِ اللائجَةُ الدَّاجَةُ وَدَارِتُ أ قيا ظالم ياقايل الرحمة كيف تريد من حضرة \ و تكاف المساك النابة نهي، من بابه. مناقدة وانتبي دولة رئيس الوزراء كابا تشاول فهما مايقع بين حضرات النواب من النرائ بي

في عجلس النواب منتفس أعمال جسة الروم أولا - افتنعت هذه الجلدة بتناقشة النائيين المحترمين عبد الدورز المروناني بانان ومافظ ومضان بك عالمرية حدف ماعاء تضميطه الحاسة المابقة خاص بحادث التصادم بين معالى وزو المواصلات والنائب المحترم عبد النيد سعيد بكء فقالا أن الحذف لم يكن شاملاً ، واقترحا حذف بمض مأأثبت فملا بالمشبطة و ضافة عبارات أخرى ، وأيا أن انواةم يدعو الماضافتها ، كمانان ثانيهما انه لم يفترح رقم الجاسة لاتوفيق بين حضرة النائب ومعالى الوزير ، وطاب حذف ذلك من محضر الجلسة ، وإمد مناقشة يسيرة رافق المجلس

ثانيا - رفض المُعلم الموافقة على الاعتماد الاضافي بمبلغ ٧٢٠٠٠ جنبيه لشراء سراي سمو الاميرة نعمت كال الدين حسين لجعلها مقرا لرئاسة مجلس الوزراء ، وفقا لفرار لجنة الماليــة البرلمانية بان اللجنة لم تقننع بالحاج لشراء هذه السراى ولم نتبين القائدة من انفاق هذا الميلغق هذه الصفقة خصوصا أن رئاسة عبنس الوزراء | اذ بك تسحه خارج المجلس ، يحدث ذلك كله بين

ثالثًا -- ارجاً المجلس النظر في الاحتما الاحاق إبكل ذلك النشاط ، ولم عمض سوى دقائق قلائل المطلوب لانشاء كلية العلوم الجامية لمسترة حتى ا يعرض الاعتماد على لجنة المالية لتقديم قريرهاعنه رابعاً - وبفق المجاس على تقرير لجنة ألمالية على ميزانية وزارة الخربية ، فما يخبص منها بدوان العموم والجيش وقد بلغت جملة المطلوب لهذا القسم ١٨٠٩٥٤ جنيها بتحقيض ١٨٠٩٧٥٤ جنيها عن السنة الماضية

رابعا - اثيرت مسألة الشاء المدرسة المحرية قصرح صاحب المالي وزير الخربية بائن الرغبة مَنْصَارِفَةُ إِلَى الشَّاءُ هَذَّةِ الْمُدَرَّمَةِ ۚ وَلَكُنَ لِمُنَاسِبَةً

. (6) - Ving - Win all any de وغوسه عيز بادة الأدار درية الاولى و١١٩١٧ عامدا - مدرج دولة ركابي الوزياء في أحضيه الثاني عن العام المانيي . البلس لمبارية في الدمل وسفوه الى المجاز م والعا ... أبات ماحي السعادة ودورالمدود إن الممال لا بالمن في عدد السنة المدم الاتفاق إ على أمثلة بشان الاعمال الانمائية الني جرت في إن و غرية الحجاز في الموضوع. التمحراء فشرح سياسة المماحة من حيث الرواعة سادما - و افن الباس على مباخ ٢٥٠٠٠٠ | والاخذ في أسسباب ترفيتها والري وما الخديد لمصاربات الحوين في السودان بالتحقظات التي الاصلاحة والمواصلات والخطوات الواسعة التي فروها في ساني ١٩٢٧ و ١٩٢٧ معدمنا قدات ما وياته أ الخدفات في سبيل همسينها مما أدى إلى ارتباس سابعا . أنساء منافشة الجاس لموضوع إ المجاس

عبد العزيز الدرياني بك ما أن الجمية النشر بعية

عبدالعزيز الدوماني بالمبتاعة ذكر قديا أزوالده

بالااداظ فوجه اليه مشرنا النائيين عبد الخيد

صعيد بأنا والأساذ فكرى اباله عبارات

في عبلس النواب

منخص أتمال جاسة اليوم

ل جرباً على قرار المجاس نفسه في الساعة السادسة

مساء ور أسبا عادة : بلداها ماحب المزة وإنسا

واصف بك ، لكن جاسة أمس الحرفت قايلا عن

افتنحت الجلسة بعدالماعة السادسة بخمس دفائن

ولم يكن من شأن اختلاف المادة وتجاوز السنة

أنَّ بِلَمْنَا النَّمَارِ كَثْمِرًا وَلَاقَايِلًا ﴾ فلماذا كان هذا

شأنهما في جلسة أمس ؛ ذلك لان حضرة رئيس

الى غرفة الرئاسة ولانه لوحظ شيء من النشاط

يدفع اليهم بورقة في يده مرزون بدله تلاونها

رؤونهم بالموافقة ، ثم لوحظ أنه دائم الانصال

حتى علم أمر ذلك الأة تواح الذي قدمه النائب

النيا - أني صاحب المعالى وزير الحربيسة

والنا - أستانف الجلس النظر في تقرير المنة

المالية من وزارة الحربية فما يختص منها عصامعة

ببيانهن اعضاء بمئةوزارته الذين عادوا ووظهوا

ق الجيش والمدرسة الحربينية ، وذكر معاليبه

بجو المحلس من سكون قلق عو همس كشير.

الوظائف المستن بها.

أولا -- تبدأ جلمة غيلس النواب عادة

Iki jala 17 salie

معاريف البن في الموهان ذا ر النائب المعترم غادما حوسال بعض حضرات الاعضاء عن اللادرو جميموب نابت ردا على بسان حشرة اسبب خلع منصب وكيل مساحةالحدودمايةارب السفة الكاهلة مع إدراجه تباها لمه انبة، فعسن -- و كان من بن اعشائها المرسوم عبد الاعليف ، معالى و زير الحربية الدير جم الفاء مقدر والجاس الفاء، سادسا - فَقَارُ الْجَاشُ بِلَّهُ دَاكُ فِي مَا الْمُهُ إ السودان فعتب في هذه الاقوال الذبِّب المحترم | وزارة الداخلية و قدياغت تقديرا تها ١٠٠٤ ١٥٥٠ د : جنيا بزيادة قدرها وممروح جنبيا عن المام كَانْ عُودًا فِي الأعِينَ كَاهُو عُودٍ في عَينِهُ (يقدل اللَّاسِ

سااما مصصرح سعادة وكبل العاملية بياء على ماغرض له بعش حشرات الاعتبار من نظم الأمن فقال أن اللجنة المشكلة من خارالمو النبل بالوزاره تدحث هذا الموجروع بتطاجه اوفرما بألهى هسدًا البحث الى وضع النظم الحديث ف المعدافظة على الامن

الله الله والمرح سعانة وكيل الداخلية أن التشريع الخاص بتحديد احتساس مجالن للمديريات والبلديات يسانح الاكن فى فالبه النهائي وليست هذه الجالس بحاجة الى شيغت أمعنوبة لان هذه الشخصية مكتسبة بحكم الدمتور. المعا - وعرض الجلس القمح المداد ارساله الحجاز فصرح سعادة وكيل الداخلية بانه لم رسل الثلاث سنوات الأثن المسدم أنداق الحكومتين المصرية والحجازية على مبادأ هذا الارسال ولان

تلك العادة ، وتجزُّ وزنَّ قليلًا سنة المجلس ، فقد أشروط وزراءه غير متوافرة. عاشراً - وحل المجاس في اللرميز اليهوز ارة ورأ. يا حضرة وكيل الجلس احمد رمزى بك ، الداخليمة الى قسم البوليس فأعلن الرئيس من تلقاء نفسسه رفع الجاسة ، ولما أعيسدت وقف حضرة يوست أحمدا لجندى افندي وفدم افتراسا بتمديل اللائحة الداخليسة على أن يامريج هـــذا لجبلس ويصا واصف بك حضر قبل افتتاح الجلسة ﴿ الاقتراح في جاسة النسد بعاريق الاستعجال . : احدة عشر - دارت المدقد. ة على شكل تقديم هذا الاقتراح ولم تلبث هدده المناقشة حتى تناولت موضوعه فنوه متسدم الانتراح

بادياعلى بمض حضرات النواب المحترمين الذبن عود الجاس أن يفاجأ بأمر ذي بال اذا مانشطوا ولانه لوحظ أن النسائب المحترم محمود النتراشي عن حادثي أمس الأول واليسوم الذي قبله افندى كان كشير الاخالاء ببعض النواب المحترمين توبهات اثارت عوامان طرف واحدا ممر اشتركوا في هذا الحادث ، فأخسد بدس نواب الحزب الومانى والاخرار الدستوريين يدكرون بالاروقة ، فينا تراه م نقلا بين مقاعد النواب، بالحسني ما مجره تعسديل اللائمة الداخليسة من شمور بأن المجلس في حاجة الى قيود ، لمكان رد الرقة عين وانتباهما ، ما حل على تنسم ما عن النائب الهيرم محمد مدين ابوعلم افندي شديدا من العنف بأية كرعة الزلت لجابية المكادين، الحترم بوسف احمد الجندي افتدي ، بناء على المفترين ه كبرت كلة عفرج من أفر همهم أن رغبة زملائه المحترمين كالقيل، وأكد هذا النبام الإحرا يقولون الأكدام

اللان عشر سا رفاسا قدف حضرة صبري إنواعلم افندى مذه الاية الـ كرعة في و خه الاقلية تهض أواب الحزب ألوطي والأحرار البستوريني فقالوا مايناسب المقام عنجين والسعوا من الجلسة وتركوها لاصنعاب الإقتراج الله عمر - قرل العلس أو بسارة أخري هرد النواب السمديون ادراج الافتراح بتعديل للمدودة وقله بلغت مراانة هذه المصلفة وقسمها اللائحة الداخلية بمدول أعال عالمة الموم

بيسسانو كلنجان ولسسين ﴿ أُحسن الحاركات بياع عند ديكارلو ﴾ وبناوق الوسنة ٢٠١ - كليفون ٧٠ - ٢٩ طنية

ماخص جلسة اليوم

أولا - لم يتنساول المجاس شيئًا في جلسة

وابعًا - طلب دولة رئيس الوزراء الديطرح إلى الناب المجترم عبد الحيد سعيديك على المحلس

# مردي لاجع اللماير

وثلاث نساء باغتهم الموايس معه للي تحوماعرفت؛

نو إنها الطاهرين اذا استكثرت هذه الحاية ...

أُنْلَنَكُ تَظَالُمُ الْأُمَةُ وَتَظَلُّمُ هُـــذَا الشَّمَعُ مِن

ثم أليست هذاك حصانة برلمانية } أليس من

حقالنائب أن ينفق من حصانته البرلماني له على من

شاء من الرجال والنساء ? فلاتحزنك أن لايقبض

اليم ليس باسم القانون والادارة على من كانوا مم

حضرة النائب فالمكل واحد وواحدة منهم اديب

هذا الاسبوع لا ألم تكن حوادث محزنة ا

النائب أن ينصرف من النار الى الدار ؛ أُفلا أُقَل

من أن يصرف الحزن عن قابه في مجاس اللذات

في هجلس النواب

ظننت أن السيد داو أستاذنا نحن العب ثانيا - أجاب دولة رئيس الوزراء على سؤال نقط ، والمكن طفات خطأ كبيرا، فالمبد الله المحترم عبد الحيد، بك سعيد ، بل رحب سناذنا وأستاذ العلم كله. ﴿ فَالْآجَابَةُ عَلَيْهِ وَلُو أَنَّهُ لَمْ يُوجِهِ اللَّهِ الْأَ اليَّومِ ، بأن

الله عبد الميد معيد بك النائب و لا فال المناف المناف المعتدم عبد المهد معيد بك ال

الفضيلة والشرف.

من الحصانة ! . . .

دين الكؤوس والغانيات <sub>ا</sub>

المصرى الذي يتولى شؤون الدولة يجهله التاليوم من اعماله المدرجة أفي جدول الاعمال أبل والرأى المام المصرى الذي صار صاحب الشمطي الجلسة كلها في سؤال وجبه النائب المحترم والساطان بحج له كدلك ، والعالم في ما عبد الحيد سمعيد بك الى دولة رئيس الوزراء الارض ومفارسا لايعرف عنه كثيرا ولانا يتحرى فيهاسباب شكر دولته الحكومة الاعززة م يستيقظ من ومه في إلى له مروءته أناتم بعد اصر ارها على سحب شروع قانون الاجهاعات مذا المفتاح عن هؤلاء الجاهلين جيفارة والمظاهرات، وبعد تذرعها بالاساطيل لتنفيذ على طال الاهرام صائحا: أيها الجاهلات هذا الاصرار

و إمد : قا اسم هذه الحلة بين خلال الأسادلي ببيان مسهب

اعه ? الذكنت فعرف قصنه عامل أن هذا الله الله على المسلمة المس الشعصة والتي عملها نواينا الفقياقة و الماسا - رفقل الحياس افتراحا للنائب المجترم العدم وجود سمةن لمصر فن العبث أن ينتخرج بعديم المدهولا من هما ها المالة الما نع الدير افتاهو لا من معالية الموا ميل به والمهدم على رويو عدد والما المجلس بالتمديلات التي وي ادخاطا على معاليه إلى أن النهام البحري بنفسم الم ملاجة الناريخ المدنت تدول ا أن الدسودان غاراته | الموابس المقت الها و عاميا و هذه و الداخلية الداخلي بانهضمة مئات أمال أجيال كيا تحبي معانى وحيه العالى المهتذن فنفشيه لجيال وذلك الفرت أحجار بتمثال ?: ومادة محتت في مظهر عالي ؟! صفكا تيقظ (بايوب) لامال

الى مناهم أحلام وأعمال دهرا نام لعمل حتى قادر أطلال ا فيبعث الدود فينا روح اجلال فرن يفت فمضاوق لاذلال الشعر فيسه فرن النعت للنبالي أحكن باوواحما اغرشهاء للسالي والنافقات المحكام والمتعال هند الناء باتوسال واعدلال فينس ( العابيعينة ) يجزيه بساسيال هنسل الشعور وترجينا الاقيسال

الراما أدم في جم أشكال ا mile linder Vinelly of smile ! المرا الأماميا المال:

الى الشوس فنفتها بالمهال فاحتكانها وحدادة في حدثا الماذ العالم المراكب المراكب المراكب الأما THE PARTY OF THE P

AND A THE SHIP IS NOT ه ال الدوالجام الحرين مجمع في الدون ال ازين.

ه ران كنا غيانيين فالمد إبالنا المسائل أأني

طرحت عليها غير منصابن ال صوت الاصوب

فتعيرنا وابس عايشا أن كرو المداولان

المستقوطة الني استبرنا بهاسل العاوحاء بجيه

هو فيد أو نهذا كالشان أن استعمل فانو فا صلبا

ه والمكن همام الناروف التي بخالوعلينا

ه انا نذكرك إن المارزهال بازين خدد تولى

وذاول قبادة جيس الربن في عارمن سعاب الامشل

لها ، وأنه ليس مدثولا من المدائب الن وقد -

و أن أحدا لم القه في البسالة في يور أني ، و حر الحيلوب

ونواحد غيلوله في يوم ١٦ الاسمان ، المتطاخ

﴿ وَافْ رُ خَدْمَاتُ الْمُنْسَدِينِ الَّذِي لَمُلُوعٍ

ه والأكر الاسرالياويل الذي رزح لعسه م

الانظام في المين مناسب ١٨٣١ ، وعلد ع

الممارك والجروح ووالاعال الباهرة التي

خلاهمام ي شرفه أمامه عرضة المجدل وعندان

ف ألا يسمح بنتفيذ الحكم الدي أسدرناه .. ،

أ بالسنين المؤيد.

ونعماه يومين اسمتبدك حبكم الاعدار

يقول خصوم الماريد الدائر بن أن المبالس الحربي

كال بمثل دورا موضوعا من قبل ، وأن المديخ

مأياته أن يُعافظ عا فال طعام عام.

ه و تذ كرك بله كان دائمايد بدالمارك بقسه.

لابسمج أن يخمض أي طرف من الشروف وفع

أن نقدم الحساب عن تداسيل-كندا .

مجريمة ترنك فالدالواجب المدكري.

# محاكمة الماريشال بازين

الاميراطور من الاسرى. ووقعت نكبه سيدالي دون أن ينحرك أهو الذي يستطيع وحده أن يفاوض في تسمية بعد ، ذلك أن مكاهم ن كان يسير لانتباذ بازين. كانت الرسائل التي تباطها الرجلان سرامين أغمض الاسرار ، وكانت عماد الاتبام والقول الفصل في اد نة الماريشال على نحو ما نفصل بعد. . بيد أنا وكان جيشه ملاذها الاخير . وكانت إذ يسير لانقاذ يازين يحاول انقاذ الامبراطورية في نفس الوقت . ولكن تهو شالامبراطوربة كان عثرة في سبيل دكناتورية بازين ان صبح أن كان له اليهــا مطمح . فيل يحمل أحجام الماريشال عن انجاد مكماهون الذي بادرلامجاده على خطأ حربي شنيع

ولبث بازين في متزيرقب الحوادث و فم يعلم النكية سيدان الا يوم ، سيتمبر ، ولكنه عرف كل شيء في العاشرمنه و والظاهر أن الماويشال اضطرب الميام الحكومة الجهورية ، وألفى فيه اللاميراطورية سنسقرعن قيام الحمورية بتلك السرعة و والفلاهر أنه لبث حينا يتردد ف اختيار الصحف الطمرف عليها ووأحيانا يتور غشبا أن حكومة الدفاع الوطني قند تألفت ولكنه يقرر ال أزواجياتنا العسكرية تبقى كما هي ٧ . وكانت أ فرليدا قد ستنظيت من بعسم سيسال مروعة أمام الرفن المدى وبوره الماريدال هو القوة الباقية ﴿ الدهاعية ﴿ وَلِكُن نِسَالَةُ الْهَالُ الَّذِنْ ٱلَّتِي الْهِنِ المان معافد قراسا ، وقد يؤكر في سور علم ومشاذة أخسير قرائسًا بعد الأميراطورية كانت تسعو إلى المنافقة لأمنعها فرمدو ولكن زواك السياسة الدوة في معلى لذائم فنوت والمندائر ، وكان عامينا الملا المناف المناف المعالم والمنافق المناف المناف المناف المناف المناف والمان والمناف والمان والمناف والمناف

المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجة المالية المراجة المالية المالية

وم يض سهران حي اسم اي العدو مدار الله التي كان لها قائدا وذلك دلا فردون الي التردد والتناقض والبط، نما ينم على وكانت المرمة هرئة. وكان الامل مستعميلا نامث

« يُحرَعِي أهبة لاحمال أية تفسية، ونقسم المطلق و أبلغ البراس فردريش خضوع جيش في رفع علم الثورة الفرنسية المجيد .

الدلاع الوطف الأن على الالمائم كل فيها وعالمت الدجاد الاسلام ومدر

أكل أمل في الدفاع والخيلاس ، وداحت أنباء العدوم وسان في لل مانوش وطاب، ومط

الأأم الفرنسيون

الألفاد سادت وتز

فى ظل الجهورية التي تعازم ألا تسامها في الداخل أو الخارج، وأن نستمان حتىمن نمار مصائبنا، روج خاذ أنه ومنانتنا السياسية والاجتماعية. أجل!

مانى في صرح حريات الومان وعرته . وقاتيحي فرنسا الملتجي الجهورية وأحدة مماسكة

وهكدا امهاركل ما لمله عال تحاط الماريدال

لا كرسيه ب جايه ورون - ليو لا مامينا ه وُلِكُن مَا أَيِدَتُهُ فِرَاسَانِي غَيْنُهَا مِنْ صَرَوْبِ السالة لر يتحدل ف فادرها الرائم وكالسيمكومة

ا « جيش اللوار » فسارت تحاول القبط بأريس من التحالرع بالمان جول فأفر « انها لا تما أي وائن العدوالقادر الظاهر، وابد م الجد لها لحظه أ من الارض ، ولا في حجر من قلعة ، ولكن أ ا في عانو لمبيه » عاو لكن البرو سبين مذمو الواد شف الفكر ما وتحسكم او نبات الم نفن شيءٌ قرة ألما إلى بالجيش الذي نان يند صر منز الى باريس م شهار الشافت باريس، وأحنت فرانما هامتها نلها

الى قرائسها يدوه أخت اعباء فانحة موالا الشمسية و في الله لم يكن يفشر أي عاصفة ال في الانسان. و كانتوب مه النفريط والحاتين أغل يوم باسم بارين و فانت الماصفة أذني السيحاب من كل ناحية مطالبة بالانتمال؛ زج الوطن مقريطه في غمار المحن وكالزلالة صرح الجنرال كيسي في الجمية الوطنية ال

١ -- ان الماريشال غارض العدو والم

والعقاع / من يتولاه وكانت مومة شافات عامسا - تصرفه ثناء مو قعة سيدان الحاسمة.

بلسره أو وم دنك قالد ولى هذه النه المحال لانجاده ? وماذا تبادل القائدان بومندمن علم السيان وأعظم المدافع سيل المحال المائل علم السيان وأعظم المدافع الاخرانه أرسله تولاها الاستاذ لاشواء وكان المدن الله وكان المدن وكان منظر المؤلا فهينا ان تواجه أعظم قعيد الاستاذ ه ألو ع وهو من أعلامه المنان في الامة لصفار الفساطو السعاة والمحال

ليعهد اليسه عهمة الدغاع عن مسديته . ولبكن الاستناذ ﴿ أَلُو ﴾ رفض الرَّجاء بدرة، فالنَّجأ إلى الاستاذ لاشو . والبي لاشو داعي الراجب وقمل مهمة الدفاع عن بازين ؛ وكانت ١٠ رأيت . . . . بغيضة خطرة ، بل كانت مستحيلة . وكان الجو لأنما يقيض باسباب الغقمة والرخط طي الماريشال و على كل حوت يرتفع لنزانينه . ولكن لاشو لم يقدر سوى الواجب عابه نفيقدم لادانه مندفي ملتق بأزين في مسألة الأخطار أنه أمادر أمرد

وكانت محاكمة مشهورة قلما سيطرت منايا منعف العدالة . وكان المجاس الحربي بجلس في ا قصر تريانون في بســنان واتو . وكان الماديشال قد تغير يوءئذ حتى كاد يغدو نكرة على عارفيه اذ تضخم وبهت لونه وارتسمت على محياه أمارات السكون والاعياء . وكان فايــل الا دتراث لما في المفيلة موجميع قو إدالت أو فيه و الاسلمة الله أور يدور حوله كاعما كان غريبا عن الحوادث وأخطرهم بنفاد الذخائر وألؤن ولكنه أينفي عنه مااستطاع اليه سبيلا. بالأخطار الذي وسله على مد الصابط ديكرو موم

وأستمرت المرافعات من ٦ أكبتوبر الى ١٠

الجنزال بورسيه في شرح التهبوسرد الادلة عليها

ثالثاً - اله لجأ في تنفيدند الانسجاب الي إ يستنفد كل وسائل الدفاع التي علكم اولا أنه كان يفكر في غايات خفية أخرى ، في حين الاشو مدة أرامة أيام كاملة يستنفد في اداء

سنة ١٨٧٣ فلا الدوق دومال الحسيم الأتي: لا ياسم الشعب الترقيق ال

ه اليوم في ١٠ ديسمبل سفة ١٨٧٢ ، تداول

النفطية . وقد بقيت حقيقة هيده الرمائل بال الناريخ سرا مغلقا ، ولكن ثبت من النحقيق أ الأن في ١٨٧ أندوير سينة ١٨٧٠ بسفيه والدا ان أشخاصا كنيرين استطاعه إ ان يُصادِ ا ال عاما لحامد الرمن من فالتسام في السامة المكتورة و فأنزحنى يومه ٢ أغسطس وذلك رغم بلاء الحصارب إوا كنه السكولونل لوال أنه سلم الل بازين منسلة إو نام الجانبونداني يقودها المأر و ال تحدر عنه المدور يوم ٢٣ أغسطس رسالة تخطره اسير مكاهون ألدة الرالفال - عل خاوض المار إدال وازين أَلَ أَنْجَادُهُ . وَأَذَنَ فَنَلَهُ عَرْفَ فِأَرْبُنَ الْأَمِنَ قَبْلُ أَ . شنهيا أو بالكتابة مع العلمو دون أن يقوم حيل إيوم ٢٩ أعنى قبل يوم سبدان . وثبت أيننا ان ﴿ فَاكَ عِنْ جُسِمُ الْوَاجِبُ وَالْبُمُوفَ مُنْ أركان حرب مكماهون قد تسلم من بازبن رسالة ا أخطر كادمما .و لـكن كاهرن أنكر و أنكر أرنان

ظهر يوم ۳۰ ، واكنه ترده أيضا ولم بننذ . تم

عاد وأمم بالحرك بوم ۴۱ ، وخرج امنى .

الصفوف فعلا واستولى على بعض الترى من

الالمان. وا كنه كان يرسل أو امره غامضة ، بل : إ

واستمروا في العرب أرطيقا لأصرفات العريدوع ا

وفي هذه الصرفات المريبة المتنافضة أكثر

وزير الخارجيــة في حكومة الدفاع لوماني من

هذه هي أهم أسانيد الانبام ، وقد استغرق أ

أربعة أيام من ٣ الى ٦ ديسمبر . ثم ماددور الدفاع

ومنطق وبيان . و نكنه لم و فق الى محريك أو اثالا.

القضاة الجند ذرة ، فاس بعد أن أنم دناعه

مريضًا منهوكًا موقَّنا بالخُسرانُ . ثم ود الجزال

بورسيه على الدفاع بكامة خنامية , والكن مدرت منه

أثناء القائبا بادرةألفي فيها الاسناذالعظم فرصته

السادة ، ان الح مى الذي ترو نهامامكم هو المدافع

عن أقطاب المجرمين: هو المدافع عن ترويمان».

فوأب لاشو من مكانه لتلك الآهانة ، واستماد

في الحال كل قواه وكل بيانهوء دالخطيب اللسن

الاشهر ، وسيحق الدعى العام عنطاته و ذلاته حتى

استطاع أخيرا أن يحرك القضاة أوعلى الاقل أن يهزم

عداوتهم واستدعاه الدوق دومال ف ختام الجلسة

وفال له : و أني أهنئك باسيدي اذ استطعت أن

تنقد رأس الماريشال وكانت هذه هي الممجزة

الدؤال الرابع . على لات ادائه الماريدال ينصح فيها بعدم السير الى سيدان . وإذا فقد أ بارين الذي حول إلى الحائة بنا، فإبالب عباس التحليق في اله في يوم ٧٨ أكتوبر سنة ١٨٧٠ إ الفاتون أن تأثل اليها عند المسدار الله بح يحق حربه كل علم برسالة بازين. و الذي يثير ويرما على أنفاوض مع الدو و سلم اليه و علفة و أز التي كان أ لنا أن نباه ها عابات: أطا قائدا أعلى وذلك دون أن يستنفد كل وسائل فعلا بالخروج من متز في يوم ٢٠٠ ولكنه عادفة دد أ الدماع التي كانت لديه و دو ز أن يتوم بكل ما يحتمه ا الشرف والواجب ا

الدؤال الاول -- هدل ارتكب الله إيمال

البد البائيل الإلى وهل أستر ذاك السلموين

« وقد الحَدْنُ الأسرات والبندي، بأخدم في فائحة القتال، ولا عن الحنبار خطوط التنال، عنهم زأ سير مكاهون. ولم يعترف الزين الآ التعناة في الرتبة. وأعطى الرئب ...و وأد إ فقرد الجاس الحربي الاول ما بأبي ٢٩ أغدالس ، وعايه أصدر أمره ثانية بالنجيال (

عن المؤال الاول ... نعم الاجاء عن الدؤال الثالي .... زويه الإجاب سن الدي ال الثالث من نعم بالاج ال عن المؤلل الرابع - نعو ماناها و

William Control of the March of the March of the Mills ال فدم النامه دماما كومه ( المدين العمرين ) " استعنى من أم لها عصا ماريدال فرانسا، ومرافعته الانهمية بالتاء زواء ذالاموات المامية بالشخل المرصاح قبل في شأن تو ميم العقوبة أو الذائر عذاب هذان الديرين الدين لبت كل يوم ه و مناه عليه ربيا على عبي الم النابين ١٠٠٠ و ٢٠٩٥ من الفانون المسكري ، و نصفها كما يأتي : ﴿ نَفْتُمْ صُونَكُ الْيُمَا فِي الْأَلَامُ مِنْ رَئِيس المُهمورية

المأدة ٢١٠ - كل جنرال وكل ذائد جاءة مسلحة يسلم في الساحة المكينيوفة يُمانس، أولا بالاعدام والسير بدءه تالرقب المسكرية اذا اسفر التسليم عن وضعجنوده محترجة العدو أو ازا لم يكن قبل المفاونية شفهما أو كتابة ذر دم يكل مَا يُحْمَمُهُ عَلَيْهِ الْوَاحِبِ رَالشَرِفُ . ثَانِياً ؛ يَمَاقَبُ بالمزل والحريد في كل حالة أخرى

المادة ٢٠٩ - يعاقب لاء دام والتجريد من الرتب العسكرية كل ما كم أر فالد إدال ال المحاكمة بنباء على رأى يجأس القبحة يقيرو تشبت اداهته في أنه تذاوض مع العدو وسلم اليه الكان الذي عهد به اليه وذآت دوز أن يكوزقد استنف كل أ وسنئل الدناع الني لديه ، و دول أن يكون قد عام بكل ما يحتمه الواجب والشرف.

ع يقضى المجاس باجهاع الاصوات على فرانسوا أشيل بازين ماريشال فرنسا بالاعدام والتجريد من الرنب المسكر له .

٥ وبناء على فعن المادة ١٣٨ من القانوب المسكري و أعمراكما يآني : ــــ

ه أذا كان المحكوم عايسه عضوا من جهاعة فقد خاطب الجنرال بورسيه المجلس بقوله : ﴿ أَمَّا ﴿ فَرَقَةَ الشَّرِفَ ﴿ اللَّهِ مِنْ وَثِيرٍ ﴾ أو يحمل الوسام الحربى فاذالح ينص - الأق الاحوال التي يقروها القانون - على الله يفصل من جماه فقرقة الشرف وعلى حرماته من المحلي بالوسام الحربي.

ويتمضى الجياس الجربى الاول أذالماريشال بازين قد قصل من جم عة قرقة الشرف وحرم من حق النحلي بالوسام الحربي

﴿ وَيَقْضَى الْحِبَاسِ فَوَقَ ذَلَكَ عَلَى الْمَارِيْشَالُ بازين بأن يدفع مصاريف القضية المحكومة تطبيقا لنس المادة ١٣٠٩ من القابون المسكري » و في مندوب الحكومة الح من أن يتحد

الأجراءات لنلاوت هذا الحنكم على المحكوم غليه وذاك أمام جاعة المرس متناه تر أسلحتها واز يخطره بأن الفانون بمنحه للطمن في هذا الحب مدع ارجم وعشر ف ساعة ،

وتحالز الاوزهدا المكر تساعطاه الجاس وبأسفادة الوزير

الذي اسدره كاز صورة ، اذ اله في انس الوقت أ الذي يقضى فيه بالاعدام على الماريتال ، يسعى الى انتاذ حياله ، بل أن حكال معن المؤيد الذي استمدل به قيناء الاعدام نفذ على تحويؤيدهذا الرأى عقد اعنال الماريدال فاقصر غم فجريرة حالت درجريت تتريط بهالبسانين البانعة، وسميم الزوجه وولده والبعض حد مه بالاعامه ممهوسميح لاحدادقائه يزيازته في كل وفت ، وأمر الجيس ﴿ بِالْا يَضُ يَقُوهُ ». يبد انه لمُهُمْنُ عَالَيْهُ أَشْرُرُ حَتَّى استطاع الماريشال ان يقر من اعتقاله الرفه في ايلة • ١ أغسطس سنة ١٨٧٤ وكان فراده في ظروف مرببة عامضة ، فاستقل تاربا كانت نلنظ م فيه زوجه، وسافر الاثنان سم الدوق والدوقة. روفيلا وقصدالماريثال الىاسبانها حيث أعترني به ملنكما الفولسوالقاي عشر وعاش معمد ال فى عزلة وهدوء واخرج كنابا ثانياً للرديلي خصومه اماه و حوادث حرب سنة والم و حصار متر ، وفي سنة ١٨٨٧ ماول فرندي يدعى هيايرو أن يقتل الماريشال و ناسانه عرب

يدمير فقط فرحو بم وعوقب وف سنة ١٨٨٨ نوف الماريشال باذين بديدا عن وطنه ، منبوذا من مواطنيه، لما وماولمدارا ائي قبره النائي، 404

لأثرى عالا الشرح والنعليق بند الذي أفتهم ف سرده من محان الحرب والسواسة التي ساويدا الماريمال بالرن ببلد العملها كان التموض الذي محوط بالدور الذي أداه المار إتنال في معراد ت مقروفي حصومة الامبر الماورية، فأن الادلة والقر الن الغي استطاع أن يظاعر بهاالتاريخ ماتز الم تهض عليه المله الله عبر الله عادد

the constant

وقضى بارين في الاسر أشهرا طويلايان

تلكالظروف العصيبة بشجاعةهي قوامخلاله تابا المظام التي يسال عنها وكان يدفع خاءيه الحالرد

ديسمبر سمشة ١٨٧٣ واستمرت أقو ل النهيرد وحدها حتى ٣ ديسمبر، وكانت أقواهم الم جزء في القضية ، ولا غروفهي سيرة عن فرنسا عابا وكالمنطرهم عجيبا متباينا ففنهم قوادون باطكيار وصفار عثم جند وحراس وعمال وغيرهم بن استطاعوا اختراق الخطوط الدوسمة أيام الحرب ودافعوا عن المراكز لا الاحتاظ بإعواركن الحكي تا حدّرا في المساء الىالقلاع». في انه داد ومنهم الرؤءاء والساسة مرس جول فافر الى حامبتًا ومكماهون .وكانت أهمالمواقع التي جري فامن المنفوف مالمه و الى المالم. ال تحقيقها واعتسبرت ادلة على تقصير أاارشال من خطأ حربي شنيع : فيها ما يدلى بفيكرونيات تدير ، والجنر المسائجار نييه أحد قوادمنزال علا أولا - انه في يوم. أغد علس منه ١٨٧٠ كان ا خفية . وما يحمل على الاعتقادبانيا كانت تصدر عراعة، وسوء فصدة الكالم ماحدث بعدمن انفراد لماريتال بالمفاوضة مع المدو ومفاوضه الامبراطورة المزولة في منعاها وسنائع الامتراطورية الساقطية ، وما رواه حول عافر

ثانیا — ان سمی بر علةروجهو أصدقائه فی بالأدلة على إدانة بازين. ورد الماريشال على فه باريس لنيل القيادة العامة حتى حصل عليها في ٧ اغسطس وقد شهد المديم كيراترى ان مدام | أقو ل بمارك عن الماريدال أثناء الماوسات وشقت العاصفة طريقها الى فأينها إلزين فعد ته يوما لحمده المهدية . فاستعمرها الأولى . وأصدر وزير الحربية المسيوباراي قرار الي مغ جول عاير ويكار الى وزير الحربية وطابوا

رابعا - انه آثناء موقعة سأن بريفا الحسمة في يوم ١٨ اغسطس لم يحرك لايجاد الماريشال ٣ - انه لم يقيم قبل المقاوضة شفه باأوالة كانزو برعبل بالعكس أمر الجنرال بورباكي اذ بيلسحب مع الاحتياطي الى متر في أدق المواتف والمرابع المرابع المرابع المرابع الماليم الم الجيرال

الم عنه الماريشال عن حقيقة ما يعنيه خشية أن ﴿ لَهُ لَا انْهُى الْيُومُ . وقد أزاد البروسيون سبر المناف هذه أم نقطة في القضية . فقد رآيت مما المنظم ال الماريشال ما كاهواز زحف مجيشه من

أأتى أنقذ بها لاشو حياة الرجل الذي تنطلع فراسا کلها لی راشه. وفي الساعة الناسيعة من مساء ١٠ ديسمبر

لْجُلَسِ إَلَى الأول بَصِفَةُ سَرَّةِ وَالَّى الرَّيْسُ ۚ إِلَّى وَزُيرِ الْجُرِّبِيةِ الْجُطَّابُ الأَسْلَى ا

(١) أعدى حيثًا فكن استباك الماله الله الله الله الله الله الله أو علوا السائل. وكان ا الماين العامين العامين الماية عام الماية الابتداد

ع ٢ يوليه منه ١٨٧٧ مشتملا على النهم الآبا اليه أن يحقق هذا الزجاء .

٢ - انه بوصفه قائدًا عاماً في متر قداله لأن الجيش كان تحت حماية فلاع متر

ف «الساحة المكشوفة» (١) تسلما كان الله وضع جيشه تحت رحمة العدو .

الدوق دومال وأعضاؤه جماعة منَ برنستو ، مارتينو ديشينيه ، بورسية

يمهمة نائب الحكومة (المدعى العام) م بل مهمة خطرة، اذمن استطيع أن عِنْ الرَّجَلِ الذِي تُعَلِّمُهُ لَمْ قُولُما بِأَمْرُهُمْ الْ

النُّكَيةُ في أَنْهِ انْ مَثْمِرَة عَامِمَةً فُوحِمٍ لِهَا الدُّسُ وَ الشَّفَةِ الْحُالُوبِ الْأَلْهِمَةُ مَؤَالِمَةٌ في مُعْلِينَ وَإِزَّ ما لذه منان بازين: هو أذاع في الشعب الفرانسين بالله أن بارين يرزح أو يدمم في منفاه م في فلهلمها اللائمير في ٣٠ كنوبر أدني لبومين من ستميط مقربة من الامبراطور م

انوراقي ۱۲۰ کنوبر سنة ۱۸۷۰

« أَرْفَعُوا أَرُواحَكُمْ وَعَرَاتُمُكُمْ قُونَ غَرُوهُ \* فَالْهُ كَانَتَ فَاكُوى مَثَرَ وَنَكُوبُهَا مَا وَالْمُ

« أنَّ الأمم ما زال يتو قف علينا في أن نباك إ الجد العائر وأن نبدى لام لم تأسره ما يستطيعه أروم بما يرويه النساط القدماء وتنشره العظ شعب عظم لا تريد الهلاك مبل تدعو شجاعه والأن التعار امال أي العام يشند كل يومه رزة

« أقند ارتكب الماريشال باز من جريمة الخيانة ؛ اؤُ مُن عليه ، فسلم ألى العدوة دون أن يحاول جهودا ﴿ فَعَادُرُ الْمَارِيْشِـالَ مَنْزُلُهُ الْفَحْمِ في شَـارَعِينَا أسمى عمائة وعشرين الف محارب ، وعشرين الف | وأسلم نفسه سيحينا ، فاعتقل ومنزل وفراز

مثل هـ ذا المشروع . وامله نان ياوحله به غة ما الحقام فلاع فرنسا - من التي لبتت حتى عهده الرتسعة بعض أمو تبالد فع مه في طلبعم الله و تفريطه و قصده الجنائي تناخص فما ياتي : -

فرنسا نلك القوة الفاسدة مدى عشرين سنة ، إ عن مسالة منز تترى منذ سنة ٧٠ وكلمانه أرض محايدة 6 وأن تبتى منز غير مالتها الدفاعية. أ فلوثت فيها كل موارد العظمة والحياة

> صفته الوطنيسة ، دون أن يدري ، ألَّه المحكم بأساحته وأن تبقى متز مع ذلك في حالة دفاع ، فلم | والاستعباد ، ثم غاض رغم شجاء، جنده بخيانة رؤسه له في غمار الخطوب التي نزات بالوطن . ولم يمض شهران حتى أسلم الى العدو مائنون

ه وقد أكل أيها المواطنون وقت النهوض ليقوم بكل ما يحتمه عليه الواجب والدرنة أنه كان عكن أنه ما الانسحاب رغم هجوم الالمان مهمته الاليم النسادحة كل ما أوتى من ذكاء

بكل ما محتمه عايه أنواجب والشرف

وألف لحاكة الماريشال مجلس مرى الزودون مبرر. وقد شهد المسيو بومون الذي هم: لاموت روج ، دى شايو لاتون ، ته يورباكي انه دهش وتأثر حد الناثر حتى انه كرر رسو مرسو ديسيو ورسيال سيرادال المراد المراد المراد المراد المراد المراد والماريشال أمره وقال: تقرير الاتهام وأسسابه ، وقام المغال المفوادنا فقعاوا وانتهى الاش ،

باسره أو ومن دنك قالد تولى هذه اليما الدنافي متر . فه ل كان بدري بان ما كاهون

الاخطار الرائمة التي تفقض على الوطن

ه والفد انتزع فاتد أمانت تعتمد عليه قرنها وأبرعا غير بعيد، وقان الجمعيمة الوطنية الله إ غَهِلْ كَانَ بَارْبِنَ يَفْكُرُ فَي أَنْ يُعَالِمُهُ الْعِدُو لَيْ مُعَارِبَةً ﴿ حَتَى إِمَا لَمُكَسِيلًكُ من الوطن الذي تخسدق به ﴿ لَجُسُمُ النَّامِدُ فَي مُكْبِهُ مَنْزُ بِرُسُهَا المَارْدُ المخطر اكثر من مائتي الف من المدافعين عنه ، ﴿ بارجوان ديابيه ، وفي ١٧ مايو سنة ١٣ ه وقد حدًا حدُو رجل سيدان في الاحتراك الحَــ ومه تعزم احالة الماريشال بازين ا. الجز في الاثم مع الفاتيح ، ولم يندر شرف الجيش الذي { الحربي • وحدر بذلك فانون في يوم ١٩ الم

لاسباب لديه أن بازين ايس من رجال الحكومة كانت تمتمد عليه . على أنه لم يكن تمةريب في ان بسمارك كان بعيدا عن أن بجاري الماريدال في حريح ، وبنادة بم ومدافعهم وأعلامهم ، وسلم أ ولم يعدم بازين معرف في محنته كل عفده

المؤكد سيكونه الى الاحظة الاخيرة . وعلى أي عدراء لم يدنسها أجنبي . « أَذْ مِثْلُ هَذَهِ أَجْرِيمَةً لَهُوقَ عَمَابِ المِدَالَةُ أَ تَدِيرِ مِن أَصِدَفَانَهِ القَدَمَاءَ ، وكان يثق في الله في سَانَت اذو لد وعلى مقربة من فورباخ ه والازناقدروا أما الفرنسيون من هاوية | راسخة ، ولكن أصوات أولئك لانصالة حيث انقض العدو على جيش الجنرال فروسار، التي ألقت بكم الرساء أمير المورية ؛ لقد حكت أ غاضت في الصيحة العامة ، وكانت الكنب وانه أو لم يتممل شيءًا لا مجاده مع ممكنه من ذلك

« وقد غدا جيش فرنـــا الذي حرد من أبكتاب عنوانه «جيش الربن».

لثورة ديسمبر العسكرية.

ميمايكن مدىمصائبة نانا لن تذهل و لن نتردد . الساعة الحاسمية قد أذنت. فعقد بازين المجاس أنا لن نسلم لعدو يحالفه كل شيء. وما بقي تحت الحرف في يوم ٢٨ اكتوبر ، وفيه تقود التسايم | اقدامه شير مقدس من الأرض ، فسوف أثير

ماتراه أوديا وماتشعر يهاء وان أوربا النجبش من تلقساء نفسما بالنَّاثر والحركة إداء ما زل بنا من مصالب لا تستحقها ب ايا كروالاوهام ا وأياكم أن نسلم أنفسنا إلى ألمال أو المعنب ، بل علينا أن نثبت بالاغمال أنا فريد ، بال استطاع أن تمامُّهُا عَيْشُرُونَا وَاسْتِتَالِالْيَا وَأُرْضَنَا ءَ وَكِلِّ

أدنياه المكرمة

وهذا دخات الحرب فيدورها الحاسم فنولي وهذا ما أدرن بازين بازين بازين وأذاكان يجول إونفطرت الناب والقي عامينا دياحته لالبائن بالنابود ووياكانت فرنسا ترنح في عنهاؤ قسم من الجبش الألماني بقيادة البرنسفردرين ﴿ بِرأَسُهُ فِي ذَنْكُ الْمَارِقِ النَّسِيبِ مِنْ زَاتُهُ فروضُ كارل حصار بازين في متز ، و الطاق باقي الجيش { تجزيب دالماآ: بالبذت بإياا باريخ سراه ماها .و لسكن بقياهة ولىالعهدالى طريق باريس . وكان الجنرال | الظاهر أن المارية ال الهارية العاتم مقدونة العدومة أن متز . و ابائه نس هذا البيان الذي يصور لهنفون

العالماهون كاقدمنا قد جم أشتات الجيش المنهزم | فسكنب الى البرنس فريشريش نارل ينجري منه إعزم بادمتا دواضارام نداه وأورة جنانه بر في شالون ، فلما النجأ باز من الى منز ، حار بأص | نيات السياسة الالمانيــــ ، فأفهم من طريق غير الامبر اللور الى تجدنه ، غالمة بالألمان في سيدان لم مباشر بأن ألمانيا لا تمر ف في فر نساسو ي الحكومة ل (أول سبتمبر) . وهزمت فرنسا في سميدان الامبراطورية مولكن الأمبراطور كان أميراكا عزعة ساحقة قاما يعرض مثاما الناريخ الفرنسي. أرأيت وقد فرت الوسية ( الامبراطورة ) الى إ وفي الهوم النالي سلم جيش مكماهون كله ، وكان إ الحارج، وإذ كانت الحاكمومة الجهورة لاصلة لِمَا فَي نَظْرِ أَلَانِيا فَعَنَى ذَلِكَ الْ الْمَارِيثَالَ ا

> واذين. وكان هذا التصرف أعظم نقطة في المحامَّة | المرفين. وكان بازين كما رأيت خصيا لحكومة | في قاب الخطوب ذا إلى الدفاع الوغني أو على الاقل لم يكربه مها على فاقء فهل علم بازين مهذا أ وماذا كان جو اله لم كاهون؛ ﴿ وَلَمْ يَعْقُدُ أَنْ هَمَّا أَنْ نَاسُهُ أَوْ نُوجِه تَسْرِفه الحكومة الجمهورة عذا مايقوله بعض المؤرخر، ويرون تأييدا لأأيهم فيما تاله إسهارك لجول نافر نقول هذا أن مكاهون كان رجل الامبراطورية أ في مقابلة ١٩ سبتمبر : انه (أي بسمارك) ي نقد الجُهُوريَّةِ ، وان الحُكومةِ الجُهُوريَّةِ كُلطيءَ اذا حال فقه ارتضى الالمان مقاوضية المنزيشال، أم كان تصرفا عمدًا ينم عن نية جنائية وبالحرى عن خيانة جالت بذهن الماريشال ? وعلى أي حال | و بعثو أ اليه رسولهم في ٢٣ سبتمبر ، وهو شخص مجمول يدعى رجنيية . فعرض الماريشال المفاوضة فقد كانت سيدان قبر الامبر اطورية، وكانبازين على قاعدة أن ينسحب جيش متر بأساحته الي سيد الموقف في معني من المعالى و على الحوادث سارت بسرعة مدهشة فلم عمض على سيدان ثلاثة والكن البرنس فريدريش شارل بعث اليه يحتم أيام حتى ألفت في باريس «حكومة الدفاء الوطني» التسايم ، فأجاب الماريشال انه يسلم مع الاحتفاظ وروحها رجلان ها جول فافر وزير الخارجية ، وليون جامبيتا وزبر الداخاية . وأعلن سقوط يلق من الالمان ردا . وكان الالمان يسعون الى الأميراطورية وقيام الجهورية ، وفرت الوصية اكتساب الوقت، وكانوا يعلمون سوء الحالة في الاميراطورة أوجيني الى انجلترا وعهد بالدفاع متز من قلة ذخائر و نقاد مؤن. و في ١٠ اكتوبر جم عن باريس الى الجنرال روشو • ولسكن الألمان ا بازين قواد الصفوف ونبأع بخطورة المأزق ونماد ا ساروا الى باريس بخطى الجبارة ، وعسكروا في الناهرها فيبوم ٢٠ سيتمير، ويدأ الحصارالاشير. الخبز وعبث الدفاع وضرورة المفاوضة . نم جرت بينه وبين بسمارك مفاوضات عامضة حول

أعادة الامبراطورية استغرقت اياما كانت هي الباقية لوشع منز تحت رحمة الالمان . واكن بسمارك أخطر الماريشال في يوم ١٧٤ كـتـوير أن لا يعتمد على نتيجة هذه المناوضات. وكالت عاملا جديدا في حرج المأزق وكان بازين خصيم الامبراطورية ، والحكنه لم يقدر أن سقوط الربن ، وبدأ التسايم في اليوم التألى ، فكان يوما المسلك الذي يسلسكه ازاءها ع فأبحيانا يحظرعلى اسود في تاريخ فرنسا ويوما مهمودا في تاريخ المسكرية البروسية ، اذ أسرت فيه جيشا خرارا التكرما ويعقها على بعض الاقوال « بالسلطمة باسره عقوامه ١٣٩ الف مقداتل منهم الاثة الجرمة التي تقود فراسا الى هاد كيا يوء وفيوم ماريشا لات عو خسون فالداء وسنة الافوسابط وه سببت بر أذاع في الجيش بيانا عاما يذكر فيه واستولت على مهذاته ودغائره ، وأسلمت مثر وقلاعها ﴿ وَكَالَ الَّذِينَ فَيَطَلُّونَهُ الْأَسْرَى. العالم ، ولم بن في اشادها أمل ، وكان جيس من مشاركمو فكرع وجردت في اسامن أعظرو الما

كما تتحدث عن الالم في ليلة ما وتعرى أديب بذكر أن هم الد تومامن الالم المقبق لا يرذكر ال

أحدا من الشعراء قد وسفه، فالدالا أم، الألمالذي لا شهر مورس . على النصيه وبالنان

ما ربنا من الماء أحبابندا النع ، - قات الذكر أني قرأت شيئا من هذا الإستاء العقال في الرب من

إ المنفاويلي رحمه الله وقد أساء ألم النفس الانسانية .. وعال : حَوْ ذَاكِ الاعْمَالِيمَةِ وَمَدَى الرّ

إ شاعر تام المأكرب. أما أكلم الجوع والرش فابحث بانسانية بل يشول فيها الانسان والليواني...

إ قال صاديقي: لو حالنا ذاك الائم لوجدناه وزيا من الاحداس بالجراح القدعة، و ما تنا في الما الدر الم

﴿ أَذَا قَامَاهُ بِاللَّذِينِ وَعَنَارِهِ \* • وَخَرِفًا • نَ الْمُعَنَّقِلِ • • وَتَرَكِّيرًا أَنْ الرَّبِ الْمُقَالِبُورِ رَانِ النَّافَدِيدِ.

اليس جديرا بالشهر أن يعف لنا الدموع في السمادة لا في الشفاء وان يصف الساعة بالمؤمدة

فتعالى فبكي طائبين للبيان

السلمرز وأسان النباب

epital field eller estate

and the delication of some

ومالام فالن حيرة المرتاب

which of Wy beather

to the half him water

إنس والكليس شرابي الرابي

which is the property

أيما منكن وإثاق المراص

وأمالت قرأت يغرير جماب

فاق وأيام الذبح سراب

ساوت من الايرار والاوشاب

من ليل أشمام السبيع ماب ا

عند أنتراب وخيصة كشاب

ملكت على مشاعري ومدواني

وشتنا الباج مرايها الكذاب

الماحر الور الرابور ومرب

وجلاله الباق على الاحقاب

من مرجمية تلفت على الاحماب

ورجعت أحمد من ذراك أين

عسائدية فلمسيسة المجراب

حكيتور ابراعهم ناءبي

نعتن تخلقك خلقا جديدا

تأسس بالقاهر قمدون ناعربيه المدنية على داال

بي ما تيمس وفي فؤادك مابي

شرى الدموح وانت دان واسل

المكرت بي ماري دشية لامسان

ومشت بحيل في سرار حالان

وسألتهذما صمتى وما اطراني

أقبلها أذقني ما البندين و هامه

أفيل: لافسم أنّ حيال مرة

أني في هذا اليذين وطاء ، به

من أن " من أين آلمو الم ساحو

بهالا سايل النور؛ مأهاني الله ي

هدامات احتى الأرأيان باديا

اليسنع الماك النابور بمسالم

مايدتم الارادى الادس الي

دوارة أبد السنين صقعبدهما

تغلو الحياة بهدا الى أن ناتهي

أنْ أَنْهُ خَالِي الدُّكُ فِي الرَّوْيَا النَّوْرِ

إطالا ضع النؤاد من الم

ياهيكل الحسن البارك رصفنه

لاصدق إلاق لمربك وحسده

قدمت قرباني اليسه بقية

فاذا سميحت دفعت فيه ذمامها

# معرض السحاجيد والخطوط التركة

صناعة الخط في تركيا ما تأنير اللط الشرقي في الغرب من عامة السبار التيار الشعبي والتيار الاريستوفراطي في تلك المناسة مكانا علمة من المرودات

## المراسانا الخاس في تركياً)

## استانبول في ٨ مايو ١٩٢٨

افتتم الاستاذ القدال، مستر ( ويقستاله ) المدرس في بامعية ( نيويورك ) معرضا بديما السجاجيد التركية والخطوط التركية في الكلية الامريكية في الاستانة و ضمته تخمو عنين تفيستين من الخملوط والسجاجيد.

أما مجموعة الخطوط الني عرضها الاستناذ الامريكي فالحق أنها جديرة بكل اعتجاب فأنها تشتمل على تناذج من أبدع ما خط يراح الاساندة الاتراك من القرن الناسع الهجري الى يومنا

## ويقول الاستاذ ويقسنال في تقدمته العرضه عن الحاط التركي مألحُواه :

﴿ كَانَتِ مِنَاعَةِ الْحُمِلِ مُحَدِّمَةً مُبِيحَاتِهِ فِي حِيرِهِ بلاد الشرق الأدنى ، ولا تنفات هذه المسناعة عدل كل رعاية في بلاد تركيا، ولذلا لاشك مطلقا أن أكار الفنانين في هذه الصناعة هم الآن في تركيا وفي الاسنانة على الاخس ، بحيث الـــــ المعاصرين وزهؤ لاء الفذانين ويضارعون أسلافهم في انقبان آلصنعة وفي كل شيء. والخبيرون يعسناعة الخطف بلاد الهنسد ونارس وايران رِيْمَتْرُونُ بِذَلَكُ . وأَهُمْ مُرْكُرُ فِي تُرْكِياً عُيّا فَيْهُ هذه السناعة حياة أغرة مدرسة « الخطاطين» التيآسم الاستاذ خايل أدهم بالتمدير المناحف التركية . فكانت سببا في حياة صدفاعة الخط والتذهيب والتجايد. ٥

تم يوضيح الاستاذ ( ويغستال) إما. ذلك قيمة هده الخطوط بالنسبة الفريين الذين لايستطيعون قراءتها عاايضاحا جديرا بالدقة والاهتمام حيث

« أنَّ السَّحَرُ الْمُنِي الَّذِي يُشْجِلُ فَجَالُ الْخُطَّةُ عَبَّارَةً عَنِ النَّلاعِبِ الخطوط المجردة التي تشكون منها الاشكال المجردة. ولهذه القاعدة تأثير عظيم في الحركات الفينية التي قامت في بلاد الفرب حديثاً كم كان لها تأثير تديم مستمد من الخط الشرق. ويكني للبرهنة على دلك أن تتذكر أسمى الفنانين سكسان ومائيس . اذن فاعلما الشرق جامم لتلك العناض التي تجدب من لايستطيفون قراءته

أما الجموعة الخطوة التقييسة الني يعرضها الأستناذ ريفسينال فتعنوي على آثار الشيخ حد الله وأحد القاراحساري عواطافظ عمال ا و (بدى تلمل ) ودرويش على و الاستاد والم وجود خلال الدن وعبد الله زهدي واليساري و على شقوق و إسامى زاده . وكاما ألواح نفيسة ، النف أمامها عشاق المعل وعداق التدفيهي عار بن ، أما عزم القرائل الذي كتيه (عيد الله رجها المان الباع الايات.

الملااليا يخنس الملماء والس ماعنس متسم العواهية باقل أهدره أن لم يكن أكثر أهدية الما عد الاحداد عدى الاحداث الفريدل الم والأساد وساعة الساحية الذكاة Larn 3 Julian Lary

من تركيا ال الطرح في الدول السلس عامر من وسطحيناه قوله وسجاجيد الوسروجي ثوله ومجامية لاميك وسجام فالكردوسجاجية . اوروك و سجاجيد ميانس و كويه و تزان.

المسئلة عائزة بديعة ووعد بان ينقي تحاضرة عن السنجاجيد التي عرضها وان يفتقد الاجوبة التي

واعتماياً ، ولا شأت أن سَاءَهُ المُمَاوِضَ مَنْ شَأْمُ مشاعفة السعى لاحياءهذه الصناهات المدبعةالتي اذا لم أشمل بالرعاية كان نصيبها الاصمحلال.

المبالاه وكانت تفو رأيها أوعن المقتائس فالمادي أ وليظايا ، ومن بينها و اسعه حلل السهام التي عرام الأمرو ( ١٠٠٠ ) الرائلات و مريداني نشراسته ( ١٤٨٠ ) ويان الانبال وسيلمند الدرنينما أبد والنزالة كرفاتر والماص عشررال الإعشر والنادن عشره وبجرسيان د اعتاق مسجاجيد وغمله وسحاجيد كوردوس

الخرون وعمان السجاجيمة سأمارن عماسها

لاجرم أن الاستاذ الامريكي قد أحيا لنا من الشرق يهذه المعروضات اليديعة . النسا الشرق في سورة علا القاب الخارا ا

اله ....وان

بالمال قدهمنا وحشينا بنجرة عن النال المعني من يهود راد راننا الداء الخسام فلم يحكن لذى غضببة فيفا والاعزاة شراب . وف بعض الشباب همية كَبَأْسَ الْمُوانِي. مَا تَلَاقَ تَلْهُ وكنا وكنا. غير أنا تضعفت

قواما. وأي الناس لا ينفسخ تعنت خيالات وجاءت حثيث تحسدع من اكبادنا ماله: مدينا وأطوار الحياة ومن مثى

كلها متفقة علىتأبيد عثميدة الخلود والرالخارجين على العدّيدة هم أمر قليل من العاداء المنسكرين. واليك خلاصة آراء القوم : قال الاستاذ وأطرارها فهو الدليارا « مايكان » وهو من أشهر علماء أميركا بلمن تخزق وجسه الحر حتى تحيين أشهر علماء العالم في الوقت الحاضر : ازالانسان في هذا العالم أشبه باعمى يتلمس طريقه في ظلمات يداه به ، لم يدر ماذا رني. هذه الحياة . والنفس متعطشة الى ارواء غاتبها

خاير لي إذا قدلد دفنا أبامنا بماء الحقيقة . ولا شيء يروى غلتها كايمانها ا وشسيمه في الحادثات ال بالخلود. وقد زعم البعض الالعلميناقض الدين . وكل مافى الامر هو ان الدين عرضة الناموس

النشوء والارتقاء ءونحن مضطرون ان نهذب عقائدنا الدينية وننقحها من وقت إلى آخر في عزائي من الدنيا امرؤ هو واحد الدنيا امرو عو والحلق أم فوء الاكتشاظت العلمية الحديثة. ثم الذنارية والمكنه الزيام والحلق أم النظرية

وما غيره الا فشول صغيرة به هي احدى ذائج تقدم العلم عوهي تدلنا طيان وأنا أعنقد أن الخاود صفة لازمة النفس كا أن ولوكان (كسرى) الفرس فيها المتعم الانسان سيظل مستمرا الى الايد. ولا حاجة الى الةول بال الدين متغلف ل في ميد الإرتفس الانان بحيث لاعكن انتراعه منه . وفي

كل فرد من الناس قوة مفكرة تحاول اختراق محدود الحواس والوصول الى العالم غير المنظور ى العالم الذي لايزال مستغلقاً على العلم . وهذا إسمي دليل على عدم اقتناع النفس باذ العالم النظاء ر و آخر حدودالحماة.

سوى تمهيد الحياة فىالعالمغيرالمنظور.

وعلماء الاديان فريقان يتشتكل منهمسا أَرَانُهُ. وهذانالفريقان هم لمؤمنون بوجود لله المنكرون . ويخيل الى ان كل فريق منهما يرج اثبات نظريته منهاجا خطأ لانه يوجه كل قو ه

السياسة الاسبوعية - السبت ١٩ مايه سنة ١٩٧٨ ماوراءالقبرة آراء كمار العلماء في خلود النفس وآراء الذين ينكرون ذلك

يرعم البعض أن عقيدة خلود النفس أحذة وغال الاستاذ والش وهو من كبار رجالي أ فى آلزوال وال جمهور العلماء ينسكر اليوم ان ا القضاء في أمريكا: انه يعتقد بالخلود لان المدل الحياة صلة بعد التبر . على أن جريدة النيوبورك يستلزم ذلك. فلسكم ترى الايرباء لل هذا العالم تيمس الاميركية رأت ان تستفتى مشاهير علماء يعانون صنوف الشقأ موالاشعرار يتمتعون خيرات أميركا في هذا الامر فجامتها منهم ردود كشيرة العالم ويمباهج الحياة . وليس في نااهر ذلك شيء تؤيد معظمها (ماعدا قايلامنها) خةيدة الخلود من العمدل قلا بد اذن من وجود عالم آخر | طاوئة لا نسكاد نئق انها هي بعينها ، والنقينا بعد يومين ودفعت اليه بالنسيدة النالية : وتذهب الى ان الحياة على هذه الارض ليست ولا حاجة إلى القول أن آراء رجال الدين

وقال الدكتورشولان وهو من كمار عمار ا اليهود بنيوبورك ان:لاديان المنزلة نقول بخلود النَّفُس وبانَ الجِسد هو مادي قابل لاندَ ماء . فيو من الستراب والى انتراب يعود . بل ال المسادة " تَمْسُهَا غَيْرُ قَابِلَةً لَا مُنَاهُ بِالْمُعْنِي الْمُلِّعِي فَكَمِّ بِالْأَحْرِي ﴿ نفس الانسان وهي انمن من جساءه بكثير

وقال الاستاذ نوزديك: أننا لانستطيع اثبات الخاود بالطرق العاميمة المعسوسة . ومع ذلك نان في الانسان شمورا داخايا بؤك له أن إ الخلود دغة لارمة للنفس لايمكن انتارها. ولولا إ ألاعتثاد بالخلود لكانت الحياة نلى هذه الارش ﴿ تَافَهُوۡ لَامُحۡنَىٰ لِهَا وَلَـكَانَتَ عُبُرِدُهُ مِنْ كُلِّ قَيْمُهُ ۚ ا

ونال الاستاذ فيك: أنني أومن إغلود النفس ايسكما أومن بالحقائق العامية التي تثبت الحراس بلكما توحي به قوة الضمير الباطنية . النشوء لازم للمنفلوقات الحية ... وذكرة الخلود فائمة تلى أساس صحيح كالاساس الذي تقوم عايره جيع الحقائق المامية .

وقال الدكمتور تشارلس ثونج رئيس جامعة ويسترن ريزرف الاميركية السابُّق : انني أومن بالخلود لأن الإيمان به يحل الكثير من مشاكل الحياة ولاسها مشاكل الخير والشر وسبب اباحة ثانيهما في هذا الدالم.

وقالَ علماء آخرون كثيرون أقوالا تشبه

على أن هنالك فئة فليلة من الاغنوسطيين (اللاأدريين) والمنحدين:هبوا المعكسماذهب

أَعْرَفِهِ فِي الْوَقْتِ الْحُصْرُ وَسَأَدُعُ الْمُسْتِيلُ لَلَانَ ﴿ فَهُوهُ الْمُدِيدُةِ ﴾

وقال الدكتور ديلوي من كارر جال الصيحافة في أميركا أنني اخترم جميم الدن يؤمنون بالحاود وليكدى لأعمل المقيقه ولا أمسنطيع التملع (أبدعليم التشليم عايتوله الملجدون.

وأذبت جوهرها فدداء نوافار

أنني لاأعرف أي رهان على صحة الخارد سوي رغبة النفس في البقاء وحوفها من الفثاء

آراء القائلين بالخاودأرجيج من أراء الذبن يدرونه مع أن البات الحساود بالطرق العلمية لم ينحقق

الاستشارة صياحا من ١٠ المالماعة ١ ورملا

يقوله المزمنون ومع كل اليشمر به الانسان من رغبة في ظلود ، ولم يستمام أحد حتى الأكن أن يقدم برهانا واحسفاعلى صعة الخلود، وانني مقتنع أنه كما كانت لى بداية فستكون لى نمساية المداهد الغربية الراقبة لاعطاء تدريبات خسرصة

الطور من ، الى الساعة ٨ محص في كايسانا ونستشفيات المائية وسابقا مذايد في مستشني سأله أوينن بباديس يعسالج الامراض السرية فوق البنامسجية وبالاشعة الحراء أمران المنابة

اللاكتورس روينلينت

هذه خلاصة أقرال الفريقين وألت توى أن

وقال الدك تورجو ردان رثايس جامعة سنا نفورد

شارع كامل نمرة ٣ تايفو و ١٩٣٧ إستان ( فو ق

لبراهين التي يتدمها أمحد ب هذه العقودة كا والأمراض الجلدية ويماليع والكورواء و والاشعة وقال كاذراعي دارو وهو من رمال القدا وزانة أوالحاري النولية والمروسياته وامراض النسام لإيرون والحياة المدالمون مع كل ما يكتبه أو أ و أخذت الإسالي و سالم معالا عضاف.

أغيه رأى الآخر بدلا من أن عاول اقناعه اليه العاماء الافاضل الذين أوردنا أمَّو الهم. و في أ وتلك النهاية هي الموت. الحة رأيه . وم نظل عقيدة الحاود ملازمة مقدمتهم الدكتور جول ديوى استاذ الفليفة أنسان ما بق فيه الامل ». بجامعة كولمدياء وقد قاله عندما استفناه جريدة وقال الدكتور ريان استاذ القلسفة الادبية النيوبورك ترمس أُمَّةً وَأَشْمَطُونَ. أَنْ المقـل يُؤْكُد لَمَا أَنْ نَفْسَ أذا أريد اثبات تضية الحلود فيجب أن يتم للمان روحية لا مادية وانها لانقبل النجزئة . أ ذلك على الوجه الذي محاول به بعض العلماء أنبات لكوشا روحية فهى غيرقابلة للقساد ولا للفناء وجود الأرواح وعليتها . الا أني لم ارتح | إلادة مبديها وقوته . وايس من المحتمل أن حتى الآل الى تنائج المالي التي قد بذلت في وقال الاساد كادمان ان الجارد هو مواسلة وقال منكاروهو من كبارال كتاب الاميركيين؛ إنَّ المُصْحِوبَةُ بِالْآدِرِ لَكَ بِمِدْ قِنَاءُ الْجِسْدُ الَّذِي ا أذا كانت ندسي خالدة فسأعلم ذلك يوما ما . واذا إلى بلفظة الموت. وفكرة الخاودبعد التبر ل تكن خالدة فلن أستفيد ون بمرقة ذلك شيئا. مرض الانسان على طلب اسمى الفضائل ولستُ أدى أن هذا الـكون مضار أن يمنحل أ حياة خالدة . . وعلى كل الن قالع بحالتي و عما

أَلَمْ الله كَدُور مَانِيج أَنْ كُلُّ مَا فِي المَمْلِمُ والاختيان للهير الدوجوع استمرار الموت . وفي الإنسان شيور غوري والى اعلود بل أن فيه مياد شادردا الادات يح لنا من قليه أهرام ممر واساطير وثاريخ الامم البائدة والباقية وكل الألفال في سمال العلم والمديرة فوي فيه

الغاود، و فهن الانتهال تأ في أن منتقد

اعظمالاشكال مطالتعليه كالصولالماك الدالمال يعبر الماليلالك للانوالالأقرادا فرام

وكل واستفقاص عبله السيطجيدة ندعي الدنار والدعاء وكلرواحه انتامنها بقف أمامها أ

لكن الاستاذ ( رضيال ) قد شد أديب بخنعن الحبيرين بالأساسبيد استعانا لاسان الهد والدلهم الأوائح للمرقيامة من مادة بديمة المديم. وطات ال من يشاء منهم أن يتساهيرا في بيان لدريخ الذي نسجت فيه والبلد الذي نسج فيه وعما اذا كالرقد حمر تغلمان شافها محملة أم ال وما مو الشكل الذي مكن به اتنام هذهالسجادة. وقد جمل الاممدة لكل من يستطع حل عده

اش اروایت او

is all will come you

الاقرالة الذين يعماون للاراستوقراما في الركوف أحال ومشيئا فشيئا ليفاء الاسارك الماد وكنيا أن لمحت بعارذاك لدان المجاهيد الم دوسا الاستاذ وباستال في ماله الكامية

وانك لترى الاشكال التي ينسجونها ، إسبطة ، -هنادسية ، كوكبية أو مضامة . ودين بن هـ ده إ السجاجيمة و سجاجية مسجة علاء الدين في ( قو نيه ) وقاء كانت ترسل عدد السياجيد الى أوروبا في القرن الخمامس عشر والسادس عشر إ في برور وجيور . بحيث أن من ياتمي نظرة في أبدوع الدور أأني صورها أكابر الفريين في ثلان العصور ، بري | تلك السجاجيد منروشة بي ارضها . ومن ين الصور الني بمكن أن تنعشه سندا لذتك سور الفنان روجييروان ويدن وهانس تنياب وهانس

هوالما ين دو دو والكثيرين من أساعدة ألبندةية م والنوار الثاني في مناعة السيباحيد التركيسة تيار اديستوقراطي . وهو ينجلي في السج جيد التي كانت تنسج للسلاطين وأكام الدولة وقاد كان لاسلاطين داخل قصورهم معامل ومصانع يستخدمون فيها أشهر الفنانين ويزودونهم بكل مايلزمهم لانقدان صنعتهم . وقد كان الخط والتسدهيب والنجايد ونسج الحرير ونسج السجاجيد والسنائم الخشبية والجلدية والمعدنية

وما عداها شان عنايم في قصورالسلاماين . بخيث كان ماأبدعه هؤلاء ألفنانون من الاتثارالبديمة، جديرا بكل اعجاب لاسما أن تماند أرباب الفي الذين يخده ونااسراى مهد السبول لان يستفيدوا بمضهممن بعض ، ولذلك استفادت ناع السجاجيد

البديمة وغيرهم ، من المذهبين أعظم استفادة واستمدوا من قرائحهمالنيرة وذكائهم المدعق ترقية صناعاتهم وفي تنويعها والوسول بهسآ الى أدق كال في . ومن أجل ذلك نرى تدايها عظما

في أشسكال صناعة الفيشاني وسناءة المنسوحات وصناعة التجايد وصناعة السجاجيد

ومن المحتقآن قصور آلءثمانكات فيالقرن السادس عشر المجمعا فنيسا يشتغل فيسه أكابر الصناع والفنانين عاتاءمهم به قرا مُحيم الفياضة. ورغها من أن السجاجيدالني أبدعها هؤ لاءاله ذانون بتجلى فيها تأثير الصناعة الارانية فهي شختلف ان المصفوطات الايرانية في كثير ، لان الازهار لني تزين بها السجاجيد التركية ، أزهار تركية ، لانها تختلف في تركيبها اختلافا كايا عن الاثار الايرانية .وهذه السجاجيد نادرة للفاية ولا عكر. أن يفرض لها عند بل السب الاستاذ ريفستال لم وتمكن من أن يمترعل واحدة من هذه السحاحيد والدلك فاله يشير على كل من بريد أل برى هذه الاية البديمة أن يزور قمر (جيبيل) القريب

ويلدى للباحث أن رئ هـندن البياوين المنوين في مساعة السجاحيد التركية التداء من القرن العاشر المندري أي السادس عدر الميلادي. أما بعدالقراق السادس عشر فترى الاالقداين

A STATE OF THE STA

على أحدث الإساليب الصعية والرياضية لتجمين الصحة وتقوية المسم ومسالحة العال المزمندة والعيوب الجسمانية بالطرق الفابيعية تنبير دواء ولا آلات. وبالمعدد الدب استشاري وسكرتيزة خاصة السيدات . والادارة استعدة لان ترسل تفاصيل وافية تأرين المهد ونتناويو الإطاباء وشهادات بالنافح البادرة الني حصل عابرا الملتحقون به وطمأة غائة حنيه ومباحث مهوة في العلاج الطبيعي للنجافة والسعنة وقصر القامة ونقل الدم والنيورات ثانيا والمستبريا ومرو المعن والامسالة والصاداع وققد الشهية للطعام دوده ف القلم والرقين وأمراض الكهد والتكاع والامران الملة والومازم والكام الوون وصعفه النظر وأمراض الشمر وتقوس الدرجل

> أو اذن أوسدة بعلن وأحدة واكتمه الأكرالي هُمُهُمُ الْعُرِيمَةُ الْهِدُونِ وَلِمُ الْمِلَّةِ وَمِمْ فُوْقَ الْمُوسِمُ وَ 15 W ... W. . 1490 Flegith Carapitants as Thyricia Culture "Poinslist"

واحديداب الغامر وانحدار الكنتين الخبيب أناكر

ما أينكو منه و أشر الى السياسة الأسلمو فية

وأرسال ولا ملما طواق بوسية (وهموية) للرد

## اوريا في عيسر نابليسيسون

## تقديمة القديم الكاميم عقب

بقسمه إلى آدو أر فأكبر من التي السنة الاخيرة من الناريخ الاورى نقع بترتيب ونظام أولا ف القرلث النامن عشر ، الذي اصطاح المؤرخون على أنه ا باندىء من سنة ١٧١٥ (موت لويس الرابع عشر) ... ثانيها عصر الحرب، أو عصر الاضارابات الدهنية والاضطرابات الاجتماعية والاضطرابات السياسية \_ ذلك المصر الدى ابتدأ عند ماهبت عاصفة الثورة الفرنسية فيسنة ١٧٨٩ ، وانتهى يسقوط ( نابليون ) عنسه ما انهزم في موقعة | ( واثرلو) سنة ١٨١٥ \_ ثا امًا القرن أنتاسع عشر الذي بتي تدور تاريخي من سنة ١٨١٥ ألى تلك المدنلة التي بدأ فيها وكان المرب العظمى ينفجر في سنة ١٩١٤ ، وأما السنون التي كان في الإنها وكان الحرب العالمية يوسل همه النادية، والسنون التي أعقبت الهدنة، فلم تمنيح عنوانا تاريخيا

ولقد كانت الحقبة التي بين على ١٧٨٩ ، ١٨١٥ أي من ابتلماء الثورة الفرنسية ، الى ان ميدال عظمة ( نابايون ) عبارة عن عصر تكوين عنايم وتأسيس كبير، فالافكار القوية المقتدرة ، والأراء ذات الصولة ، قد انتشرت وتأسات في المقول والاذهان ، غير أنها كانت عدارة عن بذور أعمال عظيمة ، ألقيت في أربة خصبة ، فأخرج الزرعشطأه بمدسنين، وتهدلت أتماره ، وجني الناس عرات تلك الاعمال العظيمة. بيد أن عصر التأسيس الكبيره ن سنة ١٧٨٩ الى ١٨١٥ لا يمكن أن نفهمه دون أن ندرك ،

ولو الماما بديعنا ، حقيقة ذلك العصر القديم المعجيب مصر القرن النامن عشره الذي كانسابقا علىمدة النكوين العظيمة .

لقدكانالقرنالنامن عشر عصرجود وتسأميح وأهل ذلك العصر قدكفوا أنفسهم مؤونة البحث والاستقصاءه فلم يحفلوا بنظريات الوجود المعقدة المويصة، ولم تُلكن في طيات نفوسهم رغبة مهتاجة حارة لتصحيح الخطأ الذي كانوا يرونه، بل هم قوم آمنوا بمآيةول عنه (بودويل) في كَنَابُهُ (حياة دَكَنُورجُونُسُونُ) ـ ومبدأ النَّبِمية المظم » وكان المجتمع في ذلك العصر ، شيئًا ثابتا ومقررا ، فاذا كانت هناك بأساء ، كانت أيضا لعناك سعادة ، ولدكن الفقاء كال عديثا عما ، ولم يكن في وسسم المجتمع أن يدرأه . وكانت الرحال تشبه « السكرديثال » في قصيلة ﴿ حُونَ المبلسان » الذي حسن ورقى مقله ، ليكي اويش با كينهاه وقلامة ، وعوت في هدو، يقين ، وعدم ممالاة عبد الذي أني أن يكون مسلحا قاللات --وللذا أديش حيامه تعدة مليثة بالقلق والاطعاراب والضيدرة ومقممة لغصومة الالفامة الحاليبة القائمة ، وعداوة كل ثيرقام الشردين الاضادح

The same

ول يلق سرى الأعراض و المفاه ك ا ولقد حل مؤلاء البال نفارية الوحودة والجر فرنست ودالدان فرالتن و سنعورا فيها أ تستويم عديس في المياة كا وحدوها به وكافوا ال الواقع قوما عليسن ولما ألامات ولوين الرافي عدر أرادي الأراء وأعلى الانساس في الدروج المن البارية والتعافي الم A LA COMPANIE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF TH

يستحيل على الباحث المتعمق في تاريخ أورباء إللشارب السياسية و تاك الماب الن كان يطلق أن يفكر في ذلك الناريخ ، تفكير فاعفياً ، ما لم اعلها حينكذه مشرب القهوة او الى انت منه ددة في ( باريس) ليسمه بأذنيه الا تراءالسياسية المختلمة | وتحرير العبيد، وتشجيع الفنون الجيلة، وحملية | الثامن عشر منجهما نحو الصرامية والنز وتلى الاختص التأويل الرمزي عن الملك الراحل. والقد سمم ذاك الناويل من رجل كان يقول: ---وكان الارومنة راطيون أيضا طرجانب مرس ه لئن كان ولك فرانسيا حقيقة قد مات ، غاننا الجود وعب الخير واستانارة الذهن . وكانت سنحصل في هــذا الفصل على كشير من الممك ابريط نيا العظمي ماكبية محدودة مافكانت ادارة ا البيترى السنير الملون بنقط زرقاء وال يتعطل المرافق فيها في إلا الارسدو فراطية العظيمة ---صيدنا ويتزعج بتلك المفن الخاصةالتي تب منها الرستو فرأطية العائلات القوية النبي لله -- علك ربح السلطة وآلامارة شأنه في المشرة الاعوام العائلات الى يرتمير أنها كانت نسقماضي مكافأت الفارطة . لا وما التأويل الرمزي الا التيارالعكري بإهظة نظير أتحالهاء غير أنهاكانت تذوم باجمال الشمبي لروح العصر ، أو هو روح النقد السائدة أ الخدمات،وكانت في الرافع المذل الاعلى للحنسكة | -- ثلاث الرَّوْح التي كانت النُّول بَأْ-ان الشـعب وطيرل الباع والوطنية وألوفاء موفى فرنساكان الفرنسي : ﴿ كَيْفُ انْ مُوتَ مَا ذَا الْمُلْكُ الْعَظُّمُ يوجد كنيرون من الارستوفراطيينالممتازين سيقير في أسما كنا، وعلا حظات عديدة أخرى بننوق الذهن معروحالنجديد والنورة علىالقديم قد لقن سرورا عاما شامان ، في عبلمه بامره ، ٥ من الانظمة العنودة التي لا يبررالمقل وجودها. فني السياسة كان المظهر الطبعي القرن الثاءن ومن أو لئك كان (كومت دىمو نتــ كميو)١٦٨٩ عشر فی قارة أوربا ، عبساره عن رد فعسل خه -- ١٧٥٥ ـ مؤلف «روحالقوانين»وفالنمسا الديمو قراطية . وفي القرون الوسطى ، وما بعدها قامت عائلة (أسترهازي ) الأرستوقر اطية العظيمة حتى خاتمة القرن السادس عشر ، كانت توجــد بكل احترام ورشاقة تحمي الموسيقي وتعطف عطاما الدساتير الني كانت ديمو قراطية ولو الى حد ما ، كبيرا على ( • و تسار ) Mozart الموسيق النابغ أ في أغاب ممالك وولايات أورباً ، كما كانت توجه وتنمهد أيضا غيره من الموسيقيين الناهضين. في الحِاترا واسكو تلاندا وفي القرن السابع عشر و في (ايناايا) ظهرت بين جماعة الأشراف والوجهاء جعل أصحاب التيجان يتحرشون بالبركمانات طائفة مالحمة من الهالاسفة اشتركوا في اشعال فيشطهدونها بل ويخمه ونهجه وتهما ، ويلغونها الصباح العظم الذي كان يرسل نوره الفياض من الفاء تاماء باذلين فهذا السبيل تبهودا لايستهاف غرب أورباء وكان الارسنوةراطيون القمدماء به . وكان الناج العرائمي أول النيجان التي مجمت أه ل فرنسا قوما منقمسين في التدف الى تجاحا باهرافي مناهشة النظم النيابية اففي سنة أذانهم ، بجرون أذيال النيه ، وبجرعون كؤوس ١٦١٤ كان مجلس طبقات الأسة في فرنسا الذي السرم رحتى النالة. فلم يخفلوا بشيء في الوجود عاش أكثرمن آربعة قرون ، قد قضى عليهروح سوى الأختلاف الى المراقص ، وعبامع الأمو الحسكم المطاق فانحسل ومأت حتى هبت زو إمسة والتسلية، ومواند الميسر، وظاراً راغبين عن الثورة فاقتلعت ألفالم من أساسه عام ١٧٨٩ و في حياة الجد والعمل ، الى ذلك النوع الخامل من أسانيا ، وفي خلال القرن السابع عشر، لم يكترث عباس الامة Contes بالحياة النيابية ، فأنه ماكاد أنواع الحيراة الناعمة العديمة القيمة ، حتى فجر ينبلج صبح القرن الثامن عشر ، حتى كانت تلك | الثورة ، وخيرهم كان من طبقة « الاشراف ذوى الماة قد الفظات أشاسيا الآخيرة. الرداء » وكان أو لنَّكُ في الواقع من أهل العلمِقة الوسطى أو ( البورجوازي ) الذين تدرجوا في المراتب أثناء وجودهم ق سلك الحدمة العامة .. كاهل القسانون من مدعين عموميين ومشرعين ونمضاة، والموظفين المدنيين، وعمال الاقالم، وحسكام المستعمرات الوغيرهم ساولقد عاشت

واستمرت بعض المجالس النيابية في أسوج وفى الولايات المتباينــة في النمساء تحيا حياة يهورية فسب، ولكن (باستثناء ولايات الاراشي الواطئة المتعدة ؛ والانحاد السويسرى ويعض ولايات أخرى معينة ، كحكومة البنسانقية ، تلك العليقة جيلا بعد جيل ، تعمل في تلك الوطائف وحكومة جنواء وقايل من المدر الحرة المامة ، وتعيش ممانتهاضاه من الأجور ، فالقرل قبض الملوك على زمام الحسكم وسأسوا بالادم بانقسهم فكان الواحد منهم فيبلاده مليكامتصرفا الحركه الدهنية ، كما أن كل قرن في الناريخ قد في شؤونها وحاكما مطلق السلطة في رفاب شعبه . وبينما كانت المكومات أوثوةر اطية استبدادية في خلال القرن الثامن عشر فإن دستطيع أن تقول انها أساءت استعبال دويها فدكم من حكام أوتوقراطين كانوا جد رافين في خدمة بالدهم، والسور على صوالح أهابها ، فيذلوا فصارى جهدهم في سيدل هناء شعومهم ، وقال عنهم التاريخ و ماهو ملك عاب غشوم، وليكنه معضال حواد كرم ، ومن الماير من أو للك الماد المريد ريك المنكس الاملك ووبسيا والانوسيف الثانيا سلك النعساء ولاكارن النابية وقيصرة الوس

و و شارل الثالثة ، ماك أساكا

وعد الأمار المارة المار

امتاز بشيء خاص من ناهية دهنه ومقدادمدي أعلوره من حيث الثقافة والاستنارة على الدالطا بم الذي ومم به القرن القامن عشر

اعساهو المركة الرومانيكيسة ع أيكان الشعراء والمكتاب فياليين وقرفون باجتحتهم بين المقات الغام عوالأداب والفئون جيفها ماعدا الموسيق الحيت كمو الأصطباغ بصيغة للاهرية توعاها ا والشعراء في كل من ريطانها العظمي وقرلسا كانوا بين عابي • ١٧٠ و ١٧٨٠ بقصرول النظم على تدوي القصائد العاسية التي تعيم الفروسية والبطرة كاكتب (المكند ورب) والمكتاب الدن كشرا لابسرخ فلد وشهوا مقبلو فالبسم المالوة مرقدا أزع ال الموس يبعد أل النابعة

سيني لنعمل الأكراب والفلك عرة وحلية المركة الرومالليكية و

عشر اذل قرن امناز بظاهرة خاصة عهى

إجلس فإرع وشها أرجال فشبيطون ساهرون في إواننا جعلت الأثناف وتلك الفنون فيز تدبير الأمور في حكومام مع بما تجمل موسديق ، جما وطاهر بالحسب ، وكان ذلك اللول للم السعادة أصدح في يوعهاء غير عابين شاوسورهم الظاهري راديجا أيضا في الاساليب الميارز في عديدًا السبايل من أصب وكازل ، لأنه من أنانوا م حيث عام المساوك الحسنون بنديع تعملا مستنبري الاذعان ووفقني للمقول وفليد غروا أجبلاطانهم وتنظم الاهارات الخنافةالق و وسما في الملاح دور التصاء والشاء الدارس، أعظم بفوه ون بالأمن فيها ، وبفلوا قطي وافلمة التابات وأتنط عا المدن وتنظيم الشوادح أجهودهم في تنظيم الطبقات والمراتب بلاشو و غرس الحدائق ، وشق النزع ، و تشييد الجسور إطبقا لفا نون البت مقرر ، و ذان المجتمل لله النهايين ... أو لئدك الآندباء الدين جاءوا الامم | والحرَّقَةُ الرومانينكية كانت تجنح جنوطاز إنهماون مصابيح الهداية وبرتارن أناشيد الجال، ﴿ وبينا عن قلك الشاهرية ( الفررمازم) وفي بقوة تكناد على الارجح تكوف هبهة التر في شهر العا الطبيعي 4 وجعل الرجال:فروالفن الجبارة من أمل العبقرية والنفوق النيات سيصبرة تنفلا فيعليات الغموضالمكالفةوا تر مِن الى المتماد الحَمَّاسَة ، و إثارة النفوس، والله والقو المين الممقدة ، بالمجد الموروث ، ووصف أنواع البطوأة الشعراءمثل (حرای) و (وردسورث)اله

٢ -- ما هي الوراثة

رأسا وهناك اغترفوا من ينبوعها الغزبار الوحي والألهام الذيء وأبه قصائده إلى العاملة على استمرار النائل والتشابه، لان الانسان وكرتموا قصائدهم بالاساوب الذي شهر وكمون من خاية الدكروهي اللقاح، وخاية الاش تقو سيهم تعركهم من الاعماق أن بالله وهي المهضة مند عبين بعضها في بعض. فلادد أن وكنب (روسو) إمام أمَّمة البيان الإيمهمالنسل احداها أو الاثلمين أوخايات سابقه. عُطَارُونَ الْأَدْبِ : وَالذِي هُو يَحْقَ وَالدُّ وَهَذَا مِشَاهِدُ لا فِي الأَلْسَالُ فَقَطَاءُ بِل فِي الحَيْمِ الْ أو لئك السورل القيلائل الذي دووا والنبات. والبحث في هيذا الموضوع أقضى الى

والمكنه أيتا وحد مكسل بالقيبودان

والما أن نشر (جيته) عجم الما المنافقة المحث . وأشهر من محتوا في هذا الموضوع الله في جمم الإنسان جزء يسير في ألمهم

ولقد حررت الحركة الروماني المحافظة المقاح أوالبييضة وهذه الجزيمات ولقد حررت الحركة الروماني المسكار والانتقال من فعل الآخر، ويحدا العاطفة الانسانية وطع متمام المحافظة الانسانية وطع متمام المحافظة الانسانية والمحدود. ولكن هب وكذلك الامرى في الفدون والمحافظة تقرنا نفا المحافظة الامرى في الفدون والمحافظة تقرنا نفا المحافظة الامرى في الفدون والمحافظة تقرنا نفا المحافظة الامرى في الفدون والمحافظة المحافظة الم

النامن غفنرقبل النودة العواسوة القرن المالقرنالناسع عضرعالهما د ( وردمورت ) و (مدولت

الأسراس والوراثة

وعمرقها فاصة بالزواع

للدكمتور تخميد زكن شافعي

تجهيد -- ما هي الورائة -- ما تنقله الورائة ووسائل الانتقال -- نانير البينة في الورائه أثر الورانة في الجمت الانساني -- الاسهان الوارثية - الزواج وقرابة العصب الامهاض المانمة فازواج

ي مكول اللسل حرم الاسم الثلاثمر عد النفاية

أذا أثرت في هذا المكوم على النديف النباشيء

عنه الى الذل تويفسر أيانا مسألةا القال الإهراق

دون الاسماض المعلجة الانفرى الكثيرة للدري

وأما وندل فوحو فانترجة وعاهدات وتوارب

و الفاصوليا بنوع آلخر منها ولاحظ أثيردلا.

في الانبات واللونّ والطول والغلة والاستحداد

ليمن الفاريات، ويهذا النبراو جامدته أن يدتنيدا

وأمكنه أن يقرض رجود عامل أحتل مرتمةً: فابلز

اللول له علمل ينتله من البقة المأسرى عناذا انمدم

دا العادل ارت الدرن الى أدمله. رجالتن اشتقل

بالاحتماء والمقارنة ووجد الانصف مايرته الانسان

من والمنيه، والربع من الاربعية الجدود الأو ' 6

والنمن من الاربعة الثانية ، وهكذا كما أنه وجد

٥ ـ تأثير البيئة في الوراثة

قول البعض باذالغريزة عادة مكتسبة استأصات مي

طبقات اللسل وما اعتقده هو أن الضفات المقامة

لا نؤثرفها البيئة: فالنبوغ سئلا لايكة-بدايًا

والفرصة تظهره وأبناء النابقين لاسيا اذا تبيغ

الوالدان تكون الفرصة أسنح لهم التسلم ذروة

النبوغ عن غيرهم، والرجل المنعلم يعلم أو لاده لا تعيملم

قيمه العلم ولكن قواهم المقلية وأحدة سواء تماموا

تؤثر في أنجاهه وسيره، كما أن النو ية الجميم بالمران

لا تنتقل قان معلم الرياضة اليدانية لاير ك ضخامة

عضلات أبيه، فالصفات المبكتسبة التي أكلسب

كمنف كالعلم أو الأعطفاه أوالتقوس اثناء الممل

و لقائدة منتظرة كالخشان لمنم أمراض القلقة

أو للوسط كذكونة الجلد بنائير الدمس لا تلتقل

٢ ما أفر الوراثة في المشم الانساني

الوراثة هي بد الماضي القابضة على المستقيل

والماضرا ألم وال أم الشمال، لعزالتهم وعدم

لم يتعلموا: فوهرالمخ لا تؤثر فيهالبيئةواعا

أسبات أخرى ليس هذا محلها.

لاته يؤثر في هددًا الجدم أو المادة في الخاسة

ا سے تھیاں

مر فو ابالابتداع و الابتخار عيد برل ويعون الثيرت في الايام الا تشبيرة مسألة الاصراس و يُعادُون الناس معني الحال بطرقهم الجلية والزواج الناسسية عُرس أحدد عدرات الزملاء على أننا لو إسمامًا الفرق الثامن عشر فل للذ مشروع قانون خاص سهذا الموضى ع الهام فبحشه و أنه را ب عنه أمامنا ، و بحثنا في تاعله من كل وجوهه فوجدت أن أهميته لا ننوب على التناسلية . بكل دقة عار أبنا أن الحركة الرومانتيكية للز الاصراضالسرية فقط ل على الوراثية عامة فما لجتُّ مكما جلاء في الشمر ، حيث فلاحظها أكر موضوعها ورأيت أن أنشر بين قراء السياسة والاحظانة لكاشيء سواها ، فني القطاء الاسبوعية نتيجة هذا البحث وبتعداعن المظربات

الوراثة هى الملاقة مابين متيقات النسل وبمشها الاجماعي » انجيل الثورة النرنسية له في اما المائة الوفر ع موت علم الحياة الكتاب الخاله ، الذي بين دفتيه ، وظالم الحرف نعلم الوراثة .

في الفصل الذي جاء فيه «ولد الألمان ٣ - ما تنقله الوراثة الإغلال ١ ٥ وجد اليعقربيون ما الله المايات من نسل الى مايايه جيم الصفات وفقد (روبسيبر) حوادي (روسر) الأمنا الخلقية عادية أوشاذة ، جمانية أوعقاية، حقيرة عاولة تنفيد نظريات ذلك الفد الرم أوعظيمة، خاسة بتركيب الجسم أو وظيفته فترى فاهندى الى جال الجبال المويسرة وبالوراقة عائلات يكثرفها النساء الولودات أوالافراد مناظرها البديمة الرائعة في أساوب الإنامة الوالاعمار. فالساف حراس على هذه الصفات واتمه كانت العاطفة الإنبانية؛ اللحلق. وما الإلسان الا مسجل تاريخي للاجيال الدامة التي ترنح الجاس الانسان؛ والالسالفة: فينقل ما هو مطبوع فيه الى ذريته. في القاوب السرور والامى ؛ والتما 🧸 ۽ 🗕 وسائل الانتقال بالوراثة قدرها القضيلة ٤ تشيد صروح العلما

هي وحب الطبيعة الحلابة الفاتنة الهانية الفاتنة المانية عن الباحثون من القدم في كيفية حدوث التي كانت ترتلها السكتابة الرومانليك الودالة ، ولازال معظم النتائج التي وصاوا اليها و بكرها الفد ، وهو في ربيع سيانه كالمنظمة والامارك ودارون و جالتن و و زمان ومندل فرتر » منة ١٧٧٤ جدل مبدأ الدافية أرون ( سنة ١٨٩٨ ) يقول بانه يقتطع من كل جديدا فاغرب أوروباء

واقد بدأت الحركة الزفعان المناه المراه المراه المراه (مسنة ١٨٨٥)

والمان من السادة : أمكون النسل ، ومكول المنهم . فكون اللسل هو الذي تحقيظ الصفيات الدانية والسيضة الملفحة لوزعه فاجمع خايات و (سنندالياك) و (عام دالي المسمروروله بقامانه ومكونات نسيلية أخرى، المثلاطيم بليرهم لعمللوا الكدير من الصوت ما التحته قرائدي ، وكانت الله هذا المكون في واله الله النظرية المروبة المكس عاليا المالدود النظام والواعد المريض أو مستعد الرض عبد أول فرصة ، ومني الدود النظرية والعربية والمواعد المريضة الملتجة المريضة ال

الإنام العاملة والما المانية

Addition a last of the lime how with in his

١ ... علا حلة الدغاف الموروثة في المائلات والام المنالية عكن تبيغ المنجمله والرامية منها it if I Wel

٢ - يكن بالوراة معرفة العمائلات فوات الاستعادات أرض ما ناا-ل فنعمل على الافاق هذا الاستعداد. رقد أناد ذلك في النبات والحيوان . ٣ -- النزاوج بين العائلات القوية البنيسة والسارعة التنوي أأمقار فالني لابتكن الوقوف عليها إلا عمرة السفات الموروثة

﴾ - بالروالة يمكن منع ذوى الامم الزرالعقلية أو الباباء والاغبياء مرنب النزاوج لتنقرض

ه - علام ثلة الدخات الم روتة عكن اثباث بنرة متنازع عليه في بشايا الميراث.

٧ - الامرانية

المرض الودائي هو الذي يظهر في علمة أفران للى النبات فابدأ بملوم نو ع من السات هابر إل وطبقة واحدف وقد يننقل لطبقة تالية ويبدأ في الناب و و نور سبب خارجي ، و يستمر في التدم إفير انفطاع فيكرد في أصرة واحدة وفي سن معارمة والأراهر وأعراض واحدده فيهداالتمريف تم انين هامة للم والله ط تباعل آلم والمو الانسان خرجت من الامراض البرراثية بعض الامراض وأمكن الزرام وسرنيالج وانات الانتفاع بها الميكروبينة والطفيلية كالجسدري والبلهارسيا والإمراش التي منشداً بسبب خلل طارى، في الوطاية كالتهاب السكلي أو حكامران القاميه و لادراض الناشئة عن الحاجة للغذاء أو الضوه كالكساح ولاينطبق هذا النسريف إلاعلى الامرانس المضوية أو البنيية الناشئة من اضطراب أو تشوه خاني ( بسبب التناسل أو الجنين) فالسل الرقوى والزهرى درضان ميكروبيان، لسكن السل الرثوى لايتتقل بالورانة يلينتقل بالاستعداد لهوتظهره مؤثرات خارجية كرداءة النفذية أوانهاله الدوى

ينكر الكثيرون تأثير الميئــة.فدارون يرى أو الموامل الجوية. وأما الزمرى فرش وال كان مكتسباغير انه إنَّ لم يَعالَجُ يِنْمَقُلُ للنَّسُلُ طَبِقَةَ بِمِدْ أنها تؤثر في العقل والجسم، وضرب لذلك مشالا بنتيجة سوء النفذية ولكن وبزمان وغيره يرون أخرى، ويسبح ورائيا. وأحكن مع هذا فانه يظهر أن كل فرد عنده أنَّ البيئَّة تَمُمُدُ الفرصةُ لظهور بمض العسفات الموروثة: فالنجل الشغال لا يلد نحـ لا شغالا الا استعداد عائلي لمرضماة يفتقل له هذا الاستعداد نادرا، ولكن التي تل عي النجلة الماكة بتلة يع دكر خحل لها لان بلقاحها وبذورها مكونات أأنسل التى تحوى غريزة أو شامل الشغل. وهسذا يـفى

من ابائه واجداده، وهذا الاستعداد عبارة عن فأمف بعض الأجهزة الورائي فينقص كفايتهامن نيثالوظيفة أومةاومة الامراضفيتاتوالمستعد رسماعو ترات لانفسل في غير المستمدمة ا وراثيا: فالركام وهومن السعا الامراض تراه يظهر في امض العائلات عند النعر فلافل مقدار من البرد بمكس عاللات أخرى لاينتقل اليها مد والسهولة.

وأهم الامراض الورائية على : (١) الدون الرئوي (النيل) وهذا الادر أن لدطفل مريض به وأعايو لدمستمدا له كالمعلقما وكذا الرومازم. وأما الزهري قورائي وله الفصل في إن عايمة المعول في ثلث الباتولوجيا أي ثلث المُفاهدات المرضية في الأحشاء والأعساب، في دُلك لرى أهمية مقاومة هذا المرض، وهده أمراض

الميكروبية الجاز (٢) أسراس عقلية وعسبية وهذه في مله هي الاهمية: قاطفال بولدون مرضي نها والخرول مستجدن لهاء وامل السبب الاوليالها الادمان عل الخروالنافيح الناه النعد وأوالمكر والفرق الكبير بين سن الروجين ورواح الاقرياء والرواح السن أومسنة، أما الزهري وفي مدوا لحالات بكون الأقال أوالبييمة بحالة غير مادية لان التلقيح واقع محس أأثير فير طبيعي وفالنتيجة أن وللوالعامل جوازعصو

البرغان والووان المرب وانشراك قوالاتراك النسل الى العابقات النالية ووجا لا نظير الامراب و نور عه و قداك ديينا تدار الجاعوا الاق السيد | المدرية أو المتاية الا ينمل وقل وج الجهاز المعدد من الرحم الأربش، وبالمربق الورائة على المسبى المستمد طا كالأفراد في الأستمداد لامنحان، أو عتب الفشل في حادثة غراديسة. أو الادمان على جهدهمرة، والبين كانت هذه العادة السيئة لانسبب مرضا عنايا المالية المالية المانسيب

اجهاد الحذيلة في تصور الشكل الذي تنارس عايه هذه المادة خياليا. واذكرتل سبيل الممال للامران العقاية الوراثية البلاهة والفباوةوضعف العقل والصرغ

والخوريا والهستريا والنوراستنيا وغيرها كشبر من امراض عقلية وعصبية كالجنون والدال. (٣) أمراش تشويهمة وهذه كشيرة كجيجو نا لعين المشاهد في طائلات عدة وعدم وجود الفدة

الدرقية الذي يلشأ عنه المرس المنغولي. (٤) أمراض الأجهزة الالخرى كيوعة الدم الن من الوّ كد التقالما بالورائة، وهو لا مهددون بالنزف لانفه مبسه مع صعوبة ابقاف النزف وهم مها،دون الخطر الحُونَ به أو بمرض بمنه، وبالنال الله كور من الام التي لا تنزف و اكنها ابنة وجل مائم الدم(عرموفيل)وكذاالاستعدادارضالسكر والأنيميا المصرية (غير الانكاستومية)، مرمان السكبد والعمدة وامراض تمي اللون والعشي

٨ ـــ الزواج وقرابة العصب

( العمى الأيل )

عارس الثاقيع بن الاقرباء في الحيو ال على بوم، وكدًا في النبات. وما الخيول الاسيان والباتات المظيمسة الانتيعية هذا الزاوج لان به نظير العيوب المالليسة فيظهر من محمل عامل المرس فيعزل وعنعمن الأخساب فالنتيجة انتقاء الاصلح وتحسين النوع،وهل يمكرن دراسة الامراض الورائية الا بالزاوج بين الاقرباء خاصة. تاورااة مصاماة تصفى النسل من الضماف فينقرضون ولكن هذا ليس عمايا في الانسان ولكن الواقع أن خطر زواج الاقرباء مبالغ فيه مثل الاشدآء الحالين من الآمران بين الأقرباء يأتون بنمل قوي، أما المصابون بامراش عصبيمة فيحسن

٠٠٠ الامراض المائمة للزواج

أنان القارىء عصفته أن يمين الأن هذه الامراض بسهولة: قالامراض المعدية القابلة تابره لأعنع الامؤةنا كالنيفود والجسدى وغيرها

(١) يعتلم مع الأمراض الأكيسة الرواج الرهرى غير المماليج لمنة سلتيرمغ لليجة سلبية الدم. وميوعة الدم ( هموفيليا ) عنم الوراج بتأتا والاستماءاد فادرل إذا تعاددت الأصابات في المائلة وكاد الفكل الدف درا الرف الوجه والجسم

كالاالمل أنسه يتنع بتاتاه كل مرس فير معدو متقدم لاق الرواج شناز في حذه القالة لامار قين وللنسل والميلاز مأنعمن الزواج مؤقنا حقى يثهب فيحمن سائل اليرواسنانا عدم واعود ميكرويه علات ساي بين المرة والاحرى أشبوع وعرم وواج المرجي مراش عملية كالبله لانهم يلتعون إبناه عالة على المياة الا وتاعية

(٧) وعنم الرواج الأشوهات كُلْقية التناصلية التي لأتمكن ألزو لهين من التهميم تجمعو قدما وتقدم المن وصغره والادمان على الخن والتكوولية لنا أيرها في اللسل.

النصورة

عدري شاوق

اعادة النقابب تذق الراود أسفين فبصبح المرود

الجديد عبارة عن أدن مرودين سابتنبروذان

وعند ما يتم جفاف الارز يخزن احدى الطرق

اذا كان الحسول كيرا بوضع في مخازن ذات

أرضية سالمة ويقاب والدملة الواح التدرية بنبيث

تنمرض الاجزاء الحنجوبة عن الهواء للهواء في

كل درة، وأسنم ه لله العماية مدة الى أل ينم

جماف الارز خوطهن تعننه وتغيم لوله و والاحظ

في هذه الحالة ان لا يَكه ِن الارز غزيرًا على معنيه

وان بجس أباطنه من بوم لا خر حواً من حموم

عند مارکون الحدول دایلا أو مکونا من

علدة أنواع لعنافة بوضع داخل اجوله وتربط

جيدًا وترس رُدار بعشها وتوشم على أرضه

وعناه أنه المخازن إلاحظ مايأتي: سم

ا - عدم خما أرشية المنزن على الهوسول

فيذا نذير الناف الطريقة الثانية: سـ

معالية إميدة عن النديء الامتار.

ا الا تيه في أما أن غير معرضه الاسطار لانها من

الطريقة الأولى: ---

«لف كنور هوجم »

كان لا فائدة منه الان لنا ، ولكنه قد يفيسا.

أنت قادر ومستطيع، أمنيا بقيدرتك

و استطاع ك،و لكنك أيصاً حكيم !.. وعادل !..

وشفيق !.. ورحيم !.. لا أستطيع الجزم ــ الان

أتريد أن أومن بحكمك وعدلك وشفقنك

على الأقل - بأنك كذلك !

سقول: مكذا أردت:

فلتكن ارادنك : أيها الجيار المنكبر :

إيه آيها الطائر الجيل ا أشد يصوتك الساحر

فمالمسكم معشر الطيور أشمل حرية وأعظم

وأوفر سعادة من عالمنا المنحوس معشر

لعل فيه عزاء لنهسى الوالهة ، وتسكينا لروحي

القلقة. ولكن ، أتغنى حقا! أم تبكي مثلي و تشكو

\*\*\*

والق أالى سأسعك لمزاحك ... بلسارتيم

die art divisi

عَنْ أَمَا السَّكُرُوانَ !

واستحق أسا القدر وامرس

أيساء. وليكنوا ... رقصة المذبوح



الليلة عرسها : فأبن أنا منها الان ؟ هر وسط سرب من أثرابها ساهمة والجمة مسيرة كالريشسة وسط الزوامة!.

أما أذا فعلى شاطىء البيحر نائحت السهاءو أمام الماء. وسط الهواء، وتبل سطيح النسبراء!.. ها هو القمر يتوسط القبه الارقاء كما كان يتوسطها من الازل. وها هو يؤدي مهسته ويضىء المكون والنبة فاعمة الارض منبسطة ، والمماء جار ، والهواء سار ! .

كيف؟ ألم يعلموا عاحدث الم محسوا بمض الذى أطنيه ? لمدا ذا لم يحنجب القمر احتجاجا ويظ لم ا ? ولم لم تنسأ بط السماء كسفا ? وكيف لم عد الأرض وبحف النهر . ويقف الهواه ؟! كلا ؛ لاشي، من ذلك عدث فكم شاهدت

هاته العوالم قاربا كقلـــى مكاومة . ونفوسا كنفسى مدادبة وأرواحا كروحي شقية ولكن نظامها لم ينغير . وكل في فلك يسبحون :

أنها سخرية القدر ،وفكاهةالتينيا و«نكتة» الدهر . تراها هذه الموالم وتسمعها عكل يوم تخلكرر حتى صارت شيئا عاديا.

أيتها القوة الحفية الهائلة ؛ أم االسر المامض الرهيب الرام المسيطرعي هذا المكون والمسير دفة سفينته ، وسعد الأمواج والاثباج!

حزه من کونك و دا کب من د کاب سفينك و قلام الله بكل خصوع وخشوع ويسأل:

أَمَالُمُ أَنْ أَيْ تَارِ إِنْصَهِرَ فَيَهِ ـَا قَالَى ? وأَي جمعيم من المقاء تناشى فيه روسي ، وتذوب ن سن الم لاشك انك عالم • فالت مورى الناره وملكىء المحم ، ويوسلك السكرعة دفعت بي اليها و وانك مدار كل شيء وعالم عا تدري افْلُ : فَالِهُ الْمُلْمِةُ لَا وَأَلِهُ دَعَالُمُ وَأَلِهُ فَهَامِهُ واها في هذا المذيب والإشفاء ١٢

القلد كنا روحا واحدة ، قسمها المسمان والرائية في حديد فكان عمّا أن المارف وال

نيحن متحابان قبل الثمارف مامييقلأحدثا للاخر «أحبك » لان الاس لايحتاج الى القول مَا ا لاتحتساج الشمس وقت الظهريرة الى الندليل على وجودها . فبنا أزلى أبدى من يوم خلقتنا الى المدى الذي ستوصانا اليه. فهوف الصعتوف الكلام. وفي العبوسة و الابتسام وفى كل حركة و كمون الا انه مادى رغم حرارته اذن ، أيضًا ، كان لزاما أن نكون مما في هذه البرعة التي أسكنت فهارؤ حينا تلك القطعة من الطين ؛ أو أمن اخر أفترحه عليك ، وإن العرق نظير ياسين باشا لهاشمي وورى باشا السعيد والسر ساسون حقبل والاستاذ نميم زلجه ومحود ر من بك ومحد زكى بك الحيامي والاسناذ عبدالآ لهحافظ وأحدعزتالاعظمي

ورحمتك ؛ أرنى مظهرها . تفضيل فدلني على ما تنطوى عايد مزحنك معى من هذه الصفات! في إفداد حريدة صدرت منذ نحو سينة ها أنا مشرد ه. عم . أما هي فكالح مة الوديدة بين أحضان الغراب! تحتومًا اجتحته ويحاول عمقاره الازرق أزيائم ممقارها المقيق الجيل. فتزهق روحها ، وتحـاول النملص . ولـكـك - أنت - أحكمت تقييدها ومنعها من الحركة بقدرتك واستطاعك ؛ فتنقبل التبلة كالسهم المسموم تسيل نفسها أسى منه وحسرة! واقتح انا دراعي واها أنها ترتمي في احضالي لائذة محتمية ، وأضمها برنق وأقبلم بحنان. ولكننى تبين :فاذا بىقدىشىمتوقىلتالهواء!! الالهلابد منه لمعرفة للذة عكالرخ لا بدمته للاحساس بالصحة . سنقول ذلك. وهو صميح .. ولكن هذه القواعد تطبق في الام الفرعي والامورالمادية، أما الفصل المر ، والنفريق المريع بين روحين ، أنت خلقنهم على مثال و احد ، ومن الحكومة الحاضرة ومرشيحيها فحنقت عليها معدن و احد ، فهذا ما لا يجب أن يكون ١ الوزارة وعقدت جاسمة في « النادي العراق »

اللورد ويلز من كبار الماليين الالمسكليز وعطسو شركات مالية واقتصادية كبيرة وهوصديق هيم إ لصاحب الحلالة الملك فيصل ملك العراق عرقه | السهامسية لان المهج الذي سيوشع لعدله الله المساد المطلاق المساء قبل الزراعة كا ف خلال الحرب المكيري وقد كان أبيرالا في إعراق عديد في كل شيء

بغداد فی ۱۷ آیار (مایس) ۱۹۲۸

تنيجة الانتخابات النيابية للمجاس الجديد تم فی او این ۹و ۱۰ الجاری انتخاب النواب المعاس النباني الجديد في جيم أنحاء المراق. وقد نان بوم الانتخاب في بفداد مر • ﴿ الايام الوطنية المشهورة ورغم التشديد الذي أجره الشرطة وحفظة الامن المام ففد جرت مظاهرات سلعية عديدة وهتف المنظأهرون بحياة الوطنيين عالياً . وانجات المعركة الانتخابية عن فوز نحو عشرين رجلا من المعارضين وبقية أعناء الجاس وعددهم كابهم ويد فل (٨٥) ) من مرشدين الحكومة الا أنَّ الممارضينالدائرين عم تخبة رجال

ورضا الشيبي وعطاء الخطيب وغيرهم وأعان وزاحم باك الباحهجي الذي يشتغل بتاليف حزب وطني كبير أنه لاترشج نفسمه للنيابة . وسيجم المجاس الجديد لأول مرة

## الصحافة المضطهدة

اسلوب جديدة فالنقد الرص والحلةالشديدة الوطأة، وهي جريدة « الزمان » التي تعبر عن آراء الوطنبين المنظرفين اللمام ت هده الجريدة بحملاتها على الوزارات وتناولهما رجال الدولة وسكبار السامسة ومختلف الاشخاس العموميين بالبقد اللاذع وصفتها البيارزة أنها تستعرض ماضي الرجال وتذكرهم به على الدوام وهي في مقالاتها السياسية: كلم علىالمكشوف من غيرابس أوتعميه وتقارع الانسكابز ، ومعاونيهم على سياستهم من العراقيين بساخب القول. عطات هذه الجريدة سابقا بقرار ادارى وأفرج عنها. وقد اشتدت حملاتها على الوزارة الحاضرة والوزارة السابقة بوتت واحد وقامت فيالمركة الانتخابية بدورمهم في تعضيد الممارضين حتى أنها أصدرت ليلة الانتخاب مساء عددا كله حمم على للبرلمان العراقي حتى يقره . (كلوب للاستتراحة لرجال الدولة ) قررت فيه كمعليلها . واستندعي صاحبها ورئيس تحريرها الاستناذ ابراهيم افسدى صالح شنكر الى ادارة الشرطة ولم إطاق سراحه الابكفالة مالية . والد أم وكمار الرجال في آلبلاد للشروع في أليبال انه سيدق الى الحاكة وقد عز على القراء الوطلى الجديد الذي أعار عنه .وقله علنه حرمانهم من سريدتهم الحرة المحبوبة ، ولا لما الزعيم المذكور أزهذا المرب سيم تألينا

قدوم مالی انسکایزی کبیر المشروعات اقتصادية ينظر أن يتسدم بقداد في حددين اليومين

مو کلنجان قابیس کوه فعي أحس الماركات وبصرائها تصون ملك

المنكاف والمياسة الاسروعية والخاص

الشمسيسيراق

البحر المنوسطة لذاك سيكون ضيال مدة الأمنة في العراق . والغرض من وتناوضة حكومة العراق في الحصول في الاستخراج النفط من العراق والثلق وغرض عدا الرجل وجاعته الفنسة مقارية النفط التركية التي حصات على الامنبازال بالنفط المرق . وكذلك سيبعث فيمالة الحديدية العراقية وحصوله وجاءتا عإلا بتشفياما وتوسيعماوغيرداك وهذاذ الم من أعظم المشروعات الاقتصادية في العراز ذكرى شهداء العرب

احتفل شباب بفداد يوم ٧ الجاري شهداء العرب الذبن شنقتهم والمعتملا المثانية في خلال الرب العظمي ومارز الصعنف متشيحة بالحداد عاملة اسمالين وأجل الذكريات لهذا اليوم المجيد,ولا الثلاث: ثورة الحمن وثورة العرازة وما يزرع صيفاوما زرع نيايا. المُقَمَّلَة » أَنْ عَلَمُ الاَحْفَاقُ فِي الثُورِتِينِ الدِّ

دوائر تلفون جديدة في مركزه لوا، ارييلون

الانحا. التي كانت مهملة في المهد البالد.

القيم بهذا الممل المقيد

خزانة الاوقاف في الموصل

الكادر لدولة العراق

الكادر سيظهر قريبا جدا ربما فىالدورةالة

الجزب الوطني الجديد

نشط مزاحم بك الساجه مي املا

لانتخابات وفرانح الناس منها فيمفاوضاك

حديث كاتو لف الاحراب في أوربة وسنكا

اقتصادية وتقابات للمال والصناع والذا

الاقتصادية والنقافية عولن يقنصر

الخائنون من العرب والعرافيين انفسهوال أصناف من الار. ا. جنبي لاختبارها أكثرها وان الثورة الفكرية الحاضرة لاتهدأ هر من أصناف الارز لاسيوية كبلاد الصين والبابان العرب استقلا لهم الصحيح على عهد شهدائها والهند. وفارس وأشهر الانواع مي: \_\_ الممران في شمالي العراق

لقد سوى الطريق بين كويسنجة واربار اللون طوبل الساق أسمِح صَالحًا. إسهر السيارات، ومدن النا عِنا

(٣) الفحل : ذو سفا وبدون سفا وحبته

الحبة أسمر الطرف مأحر ( ٥ ) الياباني : عدىم السفا سيقانه منوسطة الطرل أو قصيرة،غلاف الحبة كله أبيس مبكر .

والمساجدوهي خدمية حليلة أذاصعنا حبته كبيرة غلاف الحبة كله أبيض ·( ٨ ) النباقات : عديم السفا متوسط الطول،

تجهير الارش

الادة الحدائش لحنة ادارية عليا في بغداد وفروع فأ المنظمة فتروزي لاسيا بعض الحشائش كالنجيل والحلفا والانضية، وأن يمين له رئيس عامل المالية الوالسانون التي لها سوى نامية تحت الارش و بعد اللجنة العليا المذكورة كاأنه سيؤلف التالاعما وجعما محرق بالدار

من المستحسن تقليل كية الملح التي بالأرض ﴿ وَالْمُرَاوَى مِنْ أَنَّ لَا حُرَّ

و المسد ذلك تلحف الارض حتى أيكون مستولة

زراعــة الأرز

تقاوى الفدان

يلزم للفدان الواحد من النقاوي الجيدة، ن

م عاد الزاعة

تكون من نوع واحد غير مختاطهم مد غ آخر وتكون جديدة ممنائة نبير مجمدة تاءة المضج جافة صحيحة ليس بها تكسر، نظيفة من القددي والغات سايمة من الامراض والسوس زاهيسة لدى وزارة زراعة كو الف اردب معدة التوزيع من انتي و أجود الاسناف .

نقع الحبوب

توضع النقاوي في أجولة غير ملاكة وتربط أيام حسب حالة الطفس ورعنك خروجهامن المياه مظلل حتى تظهر الربشة وعنسدئذ تكون صالحة

متى ظهــرت الريث أ تكون الارن جاهزة لازراعه ملاكة بالمياه الممكرة بالاوح ثم تبدر

إمد الزراعة بثلاثة أز أربعة أيام وحتى نذبت الجذور تغير أأياه مراعى عسدم فع المياه إشدة خوفا على تقايل النباتات واقملاءم مع بيارالمياه إ ومتى ثبتت الجذور بالإرضوصار لايخشىءايها مرئ الرياج وحرارة الشمس وجب تغيربر فان تملي كل يومين و تبر ف في الماث يوم و يستمر على هذه الحلة الدة تختلف من ١٥ ـــ ١٥ يوما يصير محفيف الارضوما أويومين عداعتدال

وادا ظهر رتم على سطح الارض فيمسالج بتحقيف الأرض لسامة من ٣ -- ١ أوم و تقوى الجناور استعدادا لغمر الأرش عياء النيضال ا جيدا لأن الفكرة السائدة هي أن حودة المجتصول للارق تتوقف على كثرة مياه النيل

اكثر الحشائض انتشادا في وزارع الارزمي الدنيبة والمنافون والسعدو البشنين ويبدأ بتنقيتها عبْدُ امْكَانُ تُعْيِيزُهَا مِنْ نَبَاتِ الْأَرْزُأَى لِمُدِّهُ سُنَّا ه؛ برما من الرداعة

وتجزى التلقية مع وجود المسأء على الازنن مرتين أو ثلاثا فتقلم المشائش بجدوزها وفيام المال عده النعلية يفيد في تفتيح مسام الارض وقصل النباتات بعقها عن لعض وذلك تمايساعد

والملف تنتدىء هذه العملية عادة لعد والاستدر

المفتش الساعد بقسم الباحث الزراعية بوزارة الزراعة

الارژ من بين محاصيل الفلال ويفوق القمح ني كميته يقوم بتغذية أكبر عدد من النوع البشرى خصوصا في الصين والهند واليابان ويسمى باللاتينيه (أوريزا ساتينا).

وبزرع على الخصوس في البيديرة والدقهلية وشحال الغربية والفيوم .ومنأهم آسباب زراعته أنه يساعد على غسيل الارض الماحه، ولكنه زرع في بعض الجهات وعلى الجلسوس في الغربية لذاته.

مختلف هذه الانواع باختلاف مدة مكوثها حريدة الزمان في مقال افتتاحي بعنوالها اللان واختلاف غلتها وتصافيها بعد البياس

وقد أنجهت الأنظار من مدة الى ادخال بمض

(١) السلطاني : ذوسفا طويل وسفاه أحمر

( ٣ ) عين البات : يُكاد يكون كالمالها بي التليفونية بين اربيل ورانية وشقلاره والسأل أن سفاه في العادة أقصر

الدقعضية مما يدل على سير حركة العمرانل. الداخلية المقشورة حمراء ويجب اجندب زرعه . ( ٤ - الفيدو : عديم السفاسية انه طويلة غلاف

ثمتم وزارة الاوقاف بانشاء خزاة كنب الموصل تجمع فنها السكتب الخطية المبغزأ والمخزونة بغير نظام في المدارس الوقنيثوالج (٦٠) الامحان: عديم السفا سيقامه ماويلة

( y ) الصيني: دو سف وسفاه منوسط الطول النقاوي على المياه . سيتانه طويلة حبته كبيرة غلاف الحبة كله أبيض

طال انتظار مجاس الامة والموظفولك لموظني الدولة العر قية ويذاع. أن اللجنال غلاف الحبة أسمر العارف مبكر بالقيام بهذه المهمة أوشكت أن تنجز أعمال

أفضل أرض للارز هي الأرض المتوسطا الطينة المعتدلة التي تحفظ المياه لدرجةما.

الحرثوالترحيف: تحرث الارض عادة مرة أف اثنتين وترحف مهة أو أكثر حسب حالة

يجب ابادة الحدائش وقت الحرث لائن ذلك المسيل

المناعدة الطروف ومراضروري طبير المصارف

الاعكن الحصول على عصول حيد من الارس في مستوية السطح عولالك يجب لدوية سطح الأدف قبل زرع الأرز اما بالقصابية والمايالا واطة

وفت الاستلامة مسودنا ادا تانيها الرديم رطبة وبالمستقد السائلام أوز لعديث الدراس

نشر ويفاب على أبام من بنم عبد فهو يسهل شربه. ج ١٠٠٠ يبيوش الارر السائم على حدوه كدلات غير السنيم لضان رواج الصنف فيالاسواق. ه -- يعمل النرتيب اللام مرمعماهية السكة الحديد قبل المددور لايحازالم بات الركامير انقر المحسول بسرعة بدلاءن تركد الرالارسةة معرض أالمالمات مع طامها أأطيته بألمأت حان خوفا من قالف

ه -- اذا كان الشيم في مراكب نجب تغطينه أرضا فواسطة وشمعات خافا من الامطوار

اعداء الأرز

 الدودة الثنيانية تصيب النبات المهذير ٠ -- الشوس يصيب الحبوب في الحفوق: ٣ -- القوقع يناف النبات الصغير وفسرعوه

 الرياح تقباع النب تأت الصغيرة أ ه -- الاعداد كذير الحديول أثناء الدراس

فنسبب انبات الحب وتقال من قيمته وفوةانيانه . ٣ -- الحشائش ما المجار ما الدييط ما الديامة. العجيل - السعد - السافون - الدشنين - الحالما النجيل - سعد الجار وهذه تشارك النبات في

٧ - العليور وتناف المحصول وقت أنشجه

## أوزان الأرز

الضربية تساوى ٧٧٠٠ رطل تداوي المانية کیلو ، تساوی ۸۰۰ افت: تساوی ، طن تساوی بر أدادب الاردب يساوى ١٢٥ كيلون يساوي وأو : اقة وذلك من الارد الشميل

## التريئة الدوق

يمدر الأرن الفعيري ألى مصارب الأرق لتبيضه امالالا كيذات واما بالبلاط فالأولى سطعيل فى دمياط والاسكندية والثالية فستعمل في

الاستعالو

يستحمل النش فرشة التغيول والمواشي وزدم الرك وضرب العاود عويستعمل أيضا في صياعة الورق. أما حيه فيذاء معروف الإنسان إدا غيرية و تبييضه والناع منه استعمل في صناعة الين فرية السياسة الاسبوعية - السبت ١٩٠١م. منتقههم

بوط من الرواعة فاشفه النباتات كالشفو يشتل الخف في الاما أن الني تباتات المنفيدة فنقام بجذورها بالشرشرة وأتسل بالمياه وأنسل يومها أكنمان نواح عايدالسليب

هاوة الغريبة

يجب وقت الخف ووقت نفاوة الحشائش | أكبر مسبباب ناف الارز:---استئسال النباتات الغريبة فادا كان الحقل مأزرعا ا مثلا من الارز عديم السفا وشوهد به نيسانات أ ذات سُمَّا ۚ فَنِ الشَّرُونَ الْإِدْرَابِ الْمُعْسَدُولُ عَلَى

التنصول أقي من مانف واحد الجدياد يعرف النضج بالمفرار سوق النباتات وتلمين

سنابلها بالسفرة وأحناؤ عاوجهاف المبة فيعصد إمد مرف المساء عن الارش وجنافها . وذلك والمطة الشرشرة وقت الحرايكون قصبه بابسا. وإمد الحصاد وتطاير الددى زم حزما متساوية ثم يتقل الى الجرز و يجب ان لا يترك الارز بعد ضُمَّ أو رابله مطروحاً بلي الارض خوفاه ونالف السفابل الرطوية مبالدا إنجب وفلي الاور بمجردو طه الى جوانب المنارع ويوضع كل ضن أو ست. حزم مع العشما ( طوابير ) إحيث تداون سناطها منجم الل اعلى و يجب تديير أما كن الحزم كل أو اذا كان الارز له رائمه أو نير وله. غمسه أيام درده بالا غل أن محسل آحراء الحزم الداخلية على الخارج عوان لا يبدأ بنتل المزم الى الجرن للدراس فبسار فوات عشرة أيام من

> ويجب أخذ كل كالخاط المرأى خاط في الحريب كلية ولا وقت الضمولا بعد . فلا يروز النوارع استعال نفس المكانالذي درس وزرع ويه صنعا ما لدرامشة مسف أأخر ما لم ينظ به أم تنظيف واذا استعمل ماكينا الدراس رجب عديه مراعاة إ أعام فظافتها بمله كل سنف.

يدرس الارزاما بالنورج وأماينا كينة الدراس وأذا استعمل النورج بجب العنابة بان لا يقعلم التش ترتجري عملية الدراس بالنبور ح في باكورة

الصباح وفي العشية وفي اللياني المقدرة. ونجب الاعتناء كل الاعتناء من قبل الناجر والمعامل حتى لا يحصل أي خاط أي شكل بين الاممناف لحنالفة اذا كابت معدة المقاوى

ونجب أيضا انهاض مارق التدرية والتنظيف. واستعال الطرق الفعالة في ذلك حتى تخاو الحبوب من حبات الطين و قطع الاحجار و بذو را لاعشاب وقي حالة ما أذا كان متعسرا الخصول على حبوب نظيفة تمامامن المزارع وجب كل الوجوب عى المصدرين أنفسهم اظمة جمازات شديدة التنظيف واذا لم يعمل ذلك واذا لم تكن الحبوب التي تصدر نظيفة فلا أمل على الأطلاق في عور الارز المصرى اسما يكون جديرا به في الأسواق الاوروبية ولماءت سممنه كالماء في

بعض تقارير حضرات قداصل مصر لدى الدول محصول الفدان يختلف محصول الفدان من ٨ - ١٠ أردًا مسب السنف والخدمة الزراعية وجودةالإرض

رخارها من الحشائش ووفرة الماء . التخرير

أعظم ثلث يحصل لمحضول الارزهو وقت التخرين فيلاحظ وبدالدراس نشرا لحبو بسمرهمة الشبس والهواه مدة أربعة أيام تقريباعي الارض مَقَرُوشَةَ امَا بِالْحَيْشِ أَوْمَا عَائِلُهُ ﴾ وتقلب يومير ووقت الفروب لفعلي من اللهدي، وبالاحظ في أشملية التقليب عمل الأرز مراود صفيرة، وعنساد الان يكون مستحوقا فاهاه

لحضرة حسن خايفه افندي

ارفق الاوقات لازراعية هم مارس والريل السيق والنصف الناني مرن يوليو وأغسطس

البذور

یجب انتقاد النقاوی قبال کل شیء بحیث

تغسل جيدا وتوضع على فرشه حتى تجم تنم تنقل الى الكرة و تغطى بالبرسيم أو حلاقه في مكان

الجو حتى ابتداء مناوبات الأرز

الخلامة بعلنا الزرع م

على سرعة النمو

الناويط والناحوف

انتمسوا

أذا أدوت شراه بيان عاملية من مارك :

كذاله بكور اللاوسة في أن مكروه في السحب الذي عرى أول السلة

الاسسيالو كانهماك ولسيدي

14 5 16 3 22 6 14 2 2 5 14 1 12 - 1 3 2 2 3 2 2 3 2 3 4 4 7 9 7 2 2 4 1 2 3 3 2 -

« لا " ننى لا أعتقده ! »

و لي جسادة ت ار ملا اسنا ،

« عل له قدين الأمر كذلك ? ه

ئم قال: « ولك حسم فايه ير الجال والماء ! »

المرأة لاحة وابيش الله تطام : به

و عددت مجانبه على الزمال :

و كنفت فرندن دلك ? » أ

ه أنوع به لا يه لا أع قرو سد الا يه بالمل

## عملا لعبال المبوء المامالين فهل العوبيا ر و الرائد المارية المتبية شطرا من ا ين السيور نيين والشيوعين إ على بالسناين ويسكلي:

أن البنا أزج علمن الثيوعين ال المرابة الترذيبية الشبيبة الصهيونية الن مناوع المشرول في على أبيب وأتران المرا السروك من على سارية معاشقم هؤلارًا بان عامر ا في أول الجاري، وكما يوبياً

و-ل المدس عربيان كرعان من كالمساكنة كانت كل الاشياء و الاشباح ! حتى لقد الراهيم بك المنازيل بالمحرى عن مردك المارم في البيدر بزروه ورمشاهير تحار الأؤلؤليا المخيل اليه أنه يسمع د شات قابه ، وكانت ال مواج ويجرد وقرف على وسف أباساة أمر البرايس سم الشيراوي وعبد الله الزايدوة وقد أحجمت الصعف الوطنيمة عن ذكر

> بالبلاد تستنكر هذا العمل الحيواني الساغل وتطاب من الحكومة الزال أعسد وأسرم العقوبات بألجناة ليكونوا عبرة لنبيرهم ولينالوا عقابهم العمارم على جنايتهم المظيمة Stew of Co June 2

المؤرةر السالع

سييم مع يرم الجعة القادم ممة أو الاحزاب الرأسمال القوس السهو دى

الداله والرب الق احريف في فرات فذهبت

اختراع اللاكتور كالميت



## البروفسور كالميت

وفقالعلامة الفرنسي الاستاذ كالميت وزميله لدكتور جيران، وها من أعضاء معهد باستور، ابعب أعرام طويلة من البحث والنجارب الى اكتشاف لقاح للوقاية من السل. وأخيراً قدم الاسناذ كالميت الى أ كادعية العلب استعماءات وثيقة تدال على المناعة الني يحدثها عدا الاقاح في المراديم وصفار الاطفال الذبن يولدون من آباء مصابين بالسل أو يميشون في وسعد ماوث

والظاهر ان هذا اللتاح قد خدا في الأُرنة فحاضرة في مصاف الابتكارات العلمية ، وغدا أحزم الاطباء لايترددون في استعياله .

وقد ارتفع أخيرا دوت في أ كادعية الطب لا بالجلة على الاقاح، ولكن لوضع سؤال هام هو هل اللقاح خاو من كل دمرر ?

والسائل هو الاستاذ لجبير من معهد بيونوس ايريس. وقد أبدى اعجابه قبل كل شيء بالذكتوركالميت وغزير علمه،وصرح بآن لتاحه يفيد فاندة محققة في المناعة. ولكن لما كان اللقاء مكاولًا من ميكروبات ساية غفقة ولكن حية ، بانه ليس يخلو من الضرر تماما وقد يحدث المدوى فالخل في بعش الاحوال .

ووين سوءالحظ أنالانو جدوسيلة لنحقيق هذه الاجوال لانالبشيل (ميكروب السل)يبقي أشهرا طويلة في الانسجةالله غاوية ، وإذا حدد الموت بالسل بمد ذلك فلسما نستطيم القطع بأزالسن هو المبي إذ أن احصاءات الاستاذ كاليت لاتسمح بأثارة هذا اليب

ولكن ثبت من جهدة أخرى من مجارب جربت في الارائب الدهدا اللقاح قدسوب الوظاء بلسبة تترادح بيزمه والما والمائد سنى ماأد خسل منه الى تعليهم من اللم أو تعلن في العسرون أوفي أغدية المدة ، والكنه اذا حةن عمت المالد حفت الولميات الى ٢١ في المالة . وهذه الاحصامات قيين النافقاح عكن أن المدين السل وليكن لا انه مال من الصرو .

والعلامة على وأي الدكتور لجزيد أن يجب ف لا يستعمل لقاح كالشروجيران متي أيكن منالت ماعدل في العرف من عدوى اليل وكال الاستاذ قالمية أن هموذ الملت ال أدلى وفيا المدكرة ولمليز علامطاته وفعد أبليه

حكمت المحكمة فاركزية بالستبن لمدة سستة أشهر على نفر البوايس المدعق يوسف البسلاك لثبوت اداته بسرقة رزم سجائر كان معهودا أليه خفرها في سراى الحسكومة باب العمود

نقمت واردات النبرعات للرأسال التوبي اليهودي في النصف الدينة التي نهايتها ٣٠ مارس الماضي ۲۲۰۰۰ جنيه اذ الوارد كان : ۲۲۰۸۹ جنم ا مقابل ١٢٩ر١٧٩ حنيها فالسنه المانية وسبب هذا العجز احجام بهود اميركا وأوربا وجنوب افريقيا عن الذبرعات نسبة للماضي

الياه المداير في طبريا أعلن الاخضائيوز الطبيوز أن شرب المياه المعدنيه مرس ينابيع مابريا الحارة خير علاس مراض الممدة والكاني والزمل والجهاز البولي وغيرها وقاه تساقد الزباي يعقوب وادلميم شركاه مع المجلس البلدي في بليري على تصدير هذه المراه بقيال في فوقه ل الولايات المنجدة وغيرها من البلدان ورجح المعراققة المكومة

وله من ها بدا العاد سينة أولان من أسان ما فالات الرامين في أو ساط عام تكالسان ، و في ا محدث لأوائلك لإطفال أقل اضابة ع والناامر الله ليس هذا الما أشامها المقنون الدكتور الحديد اذك الم الله الله الم الله الم الله المال THE PLANTANTAL MARKET

House Care الراسل مافيراسة الاسيرية والناس Willy Starte المنبأة متبياء

المنصرفيت وإلى لبلاق مهمة أباب الأربات العرض لمي تلاية من معملتين ارتبكتاب الاجرام من تعبان التدن العرب واخطفوا الخطية وأزيات بفاونها وقدعهدت المنكور فالهالسيد بالكابس على بيم والمدعن ابراه براغو العفوشروا على لباسه ما باينا بالدم ر نانت أمر أنه قد و درمته في انية فيها ماء تأل لأزاله أثر الدم وقد سبق لهذا التن أن أمرش استيارة مسلمة في أحساد

الشوارع المعومية وكشف عن وجوب أكاله حنكم علية بالمددن لسرقة وسننظر عبكة الجنابات في هذه الحادث الديماء من الدائل القادم عذه الحادثة باعتباراتها سيكه لسمهة البلادق مين الذمثل مذه الجرينة الدغايمة تتم أليشا في أعظم العو عيم البلداز وابس من المدل ال يحكم على أما باسرها بمزوة أفراد خاتمتهم البلبيمة مجردير

الوطنية المخالفة في مهوكاية روصة المعارف لنقربو عقد المؤتمر وتميين المكالب والزمان فنرجو لهم كل توفيق و عمامهم الوطني العظيم .

على هيئذًا المدروع لمات مكلولة كما أنه وحدد

WHEN I SEED J. HOUSE MILE THE THE PARTY OF T

ف أوائل الامبوء النارط بنها ثان أمن البياح وخط بعمو تلاحا أدبيرك الجارية وري تذكريم وجهاء البعرين

تتكسر باطف على جاب الرسل لهيط ، بإنها سارت أفي لاجوا تيارات هوا، دافي، منعش ، وكان وأدم شا صاحب الساحة الحاجات الليد بحاله وروعته يوحى اليه أن الدزا باج ما السابي رأيس المباس الاسلامي الألل جميلة ، وكان رأسه يدور وجسمه مهتر منتفضا الكرم التة في المة المارد إعرارة فالاتها ا قبة من الرجهاء والفضلاء.**وقـد ر**فائة متوجهين الى بيروت فدمشق نالعران الم في هذا القول سذاجة فتى في الثالثة والعشرين أ ذبول مظاهرة غزة من عمره قضى منواله في غرارة وحمل من تجارب

النكات في عزة في المقادارية لحاكما الدين أباروا الرأى العام حسب زعماله بضديقا مايا وماحما ملذا م حبا ، وصوره له اذاءوه برقيا من وأ اطارق الحكوم الرالخي ل عد لاجميلا منحوة على قاعدة مد مية عاليه ! على المنظاهرين شكت هدده الحكة في ول نه أحساء وعلى غيرا الظ رائم ادر علياة تدب منهم بالسيجن لمدد تتراوح بين ٣ الله الله في هدا النمة ل فاذا به بنترب اليه ويرتي بين { توفيله هكذا : » وقد استؤنف هذا آلحكم واران فراديه م هذا الذي قاله الآل بيما كانت مااسة محنجة طالبة فسنخالاحكام.

> « نقد عدت الماعة الآن الثانية عدة ، ا و قد أوى ماحب « المدية » الى يد ، و ايس الا يحو اسم السماس في إستطاعتك د تقطع منه أمالوح ك ي الله الله الذك ب ، يجر عليك القاء هذ الله سأصعد الى العابق الالي لأعط هذه الملاس مقارنة بين نواعا ما يُصرا أي في المية ، و والمية ، و وقبا و عيلية في الجاس السابق والمجاس الحلي في التي : ﴿ الَّهُ أَنَّ عَبِ اكْثُمُ مِنْ دَفَيْقَةُ ! ﴾

الله كان الأسيس حلقة التمارف بينهم عماء م و الما الماه وحيدا يقرأه بدون اقبالمولارغوه الروالة لاح انهاكريهة غيضة أمام عبنية لهُ هِ الو ، هالو . . أما الصديق: والطبع أيت لا أرات ة يل المعارف هنا اذ لم نقر بيننا الأمدة المقصورة ، تعال ناندول الشاي معا عند مد والنوا الما ستسر كثيرا رؤيتك إلا واصطحب القديس وسارا حتى أنتي الىمسن الله الحد عدا المنا المادي والأول الفرة وأجنك إساطته الساخرة وسكونه المغزىء وشيغر

الحياة . القد حسما في كل هذه الدينور العدة

اللَّهُ رَكْبَتُهُ رَدُرُ عَاهَا النَّهَانُ حُولُ رَفِّهِ ﴾ :

قصت الاست مع الحب الجباال

- يس يدرا الحرتين خرجها كما الى لحلاء « یجب آن تاتی مرة اخری . ممال وقنا أعجتازا باب سكنها والتي نظرة طويلة مماوة نهما تشاه ، اهمعا علينا في أي وقت تريد ، لا تحمل أَلْهَذَا الْجَالَ الذِي آخذيشع، صحة القمر لابيض وجودنا أو غيابنا : تعال واعزف على البيانو : هـكذا قالت له وهي نودعه ، وقد نفــد لهــا ارادتها وأخذ تزددم وف لاخرحتي اعناد لا تصرف معظم أوقات قراغه عندها ، وكات أويقات سميدة أ بقضى الساعه والساع بن يمزف الصالة العاليسة ثم معود الى الدَّمَنات ، وقد امنالاً حسفه فشاطأ وانتماشا، غير نه ر الامام الاخيرة المأية لأزداه حتى أضعته والماعات ثم قال: « ال اللساء مخلوقات غريمة : » فار تسمت نادرة . وجاءت يوما فالف ه ائها نوما عمية ،وكان هذا اليوم فاتحة انتملاب غريب في صداقتهما . واستياظ فأجس بشيء عس الذه، وفتح عيليه

فوح المأره عايبها راكمة مجر رهاشرق على وجهها ا تسامة فاحكة وفي يديها ريش طاو من نشره أشماح سوء كانه تر. عليه « استينظ بالندييوز! » قال والنوم ياليه : « إنى واثق أن ديانا لم من هذا الد موس! »

و ريش الطووس أكثر أمنامن القبلات. هكذا « هذا أنت ديانا : أو اسمك ريانا ? »

فتراجعت الى أوراء قيلا ونظرت ايه ياسمة جرزي هيمر فني منذ الائة شيور ويدم عارد حتى ل مرف سي ! آه

ه ديانا اوم ح لي بهاسيك ؛ ٥ « إذل أ دا الدر ي ١٠١٥ لا سيدل الى أعددا ساعة سيانة به

« إذَن قبل ودي : » سرومدت له أط أف أصابعها النجية فاضطرب قايد لا وتردده والكن أسائموا الغزي ومله فاختدها رقق وهو دة ووضعوا الم المائدة وهذا أحس ورة غريب تدايية حسده تم جانبات يدعا وأدارت ظهرها وسارت

من الناموس لا يحفل بانقشاع الظلام ... وكان غداء وداع شيائق جيل، واصلحبها فرد عليها برزانة وسكون قائلا: « أماداينافلا الى البيت في ساعة متأخرة من الليل وسمارا خوف من الطلام :» وحدهما في الطريق بينها السلمت أشاءة القمر «هل الأمركداك: رهن عليه اذااستعامت: » عَمَّاتُ مِن الليلِ قطعة ضوء باهرة هو يرضعت بدها « إن المدم لاينطرق الى شيء أصلا . إذن في يده وسارا لحظات كشيرة سامتين لاحديث لماذا لانديش شعد، يتى من بعدى ؛ » بينهما تم وصلا الى منزلها . « شخص اك ياعزيزى : لايوجدشى، م نمير وقالت: « باتر تعال معي خس دقائق نشرب متحول كشخصية الرحل تنغير بالنجاح وبالفشل معا ولكنه بجب ألا عُـاك يدى وبجب أن وبالمرض والسحة . أن عنامة القددر أله بله في استطاعتها أن تغير شد خصية الاسان في صاعة ي جامها : لقد كانت قاكرة بعيسدة كل المعد واحدة . إذن لماذا لاتو اجه للك الحقيق، والعدم عن خياله نفاء ثا في براسه و شحك ناسكا عاليا!.

لا بيتر؛ كيف تجسر ألن أنضمك لا ع واقتریب منه خیلوة وفالت: « قبلنی حالا ؛ » « بل لا كشه لعامت ألاتفق فيها . الله تعامنا فلم يكد يصدق سممه والنرمها منظرة صامنة جيعاً كيف تخلى وكيف ننجاهل كل ما يسبيء. مارة وكانت ب ها مطبقتين أصف اللباق له نماش فر عصر عمر ، أنشا تخلي أو كرنا ووحهها باهرأ يديضورا واخني عايها لمتراجءا ورنحباتنا وراه وجوه شاحكة ونفوسمستهارة. خائمه وقباءا ، فانبه ثت من صدرها حسرية عاوياة وأخدت ٨٥ ودخار معا الى غرفة الانتنة ل: وكان الشراب سائفا شهيا وأحس في نفسهرغ به وتهما له . وأخدا يتباحثان في الدين والجياة وفرلحنلة تغيرت حالها ولعبت أمام خواطرها والبعث والعدم، بينا ج ست على وكبنيه طول الوقت مراتكانة على كالمهيه تغمره يقبلانها بين « و نك ني جنهد أن أكون شاذة و آن أيجو

« والكن لبس له اله ما زعبات فكل ما يحيط ها هو ذا بيتر بلتظرها الان مح تاؤل الهي، بك عذب بهيم ، سوه اضطرب و تعام قليلا له فراش يومه . ولكنه فجأة كنير بظره وأم أنه يفيق من أغماله : وهنا م تمت بير ما فرحة وقالت: « هذه

ه يا الحي الي أي طريق بحن مسوقورة به هي أول دُمة تقدمها لى : بعد عهود كبيرو بعد تلعثم والمطراب تعو لا أن جامي فا في الجال وعلى على عاد إلى الفرف وأخد عصاه وقسته والبهاء مع أنى بخيات داعما أنك تمتند نني رجل 1 وفي اللجناة عينها فتح بالها وخرجت كيهورس تبا فأخذ لفلره يشيم ليم من فدمرا الماري الدانين المالوجا الادرق المشدورعلى سبها ووجهها الذعم الهاريء للدأمها العقير الموج يقللسوة حرا ومرت لحيالات وأشسياح أثنام عيليما

ووسائد ومعدات النوم لأخرى وأطلبت النه ولأهلها حاله ووقع كل ما كلمل تمنته فعميها م ومدت عوه دراعها وهات للمعة : ١١ بيتر ي ولاك عجر سمسرعا ووقفها عند أول الملالم استلبت أشعه القبر عل وجهه العبقير وطال ا

و حدر في إير ما الذي دف الكان تقول منداة م و اسمن يا دلانا . الاست على أن الدست ، الله و لا عرف واعا دلك هو مااعتقدته واعيا قائي هنا يفساء كل شيء . أنها أينا سروب دايمة لم أكن أمَّهم أنه صروري أن أفعني بع البك. فما أرى لا يتماقر ميهيم و بحر ساحره وانتهال بناجة الى بقائل وما دع الالالله وحيدة في عاجدة الممار لنى عو الكال عداً منتكر جيلها وستنكر هاي - و بما الماوزي ذلك المص الاحيال وأظر لسلكاء لا تعلول أن أل متن دو في بالعبالا ال معظم الربال كانوا يعضول به قبل ذلك علية والم أذهب الاث منهاكل لمعاد الام ق أسبطالها إن قرق ٦ أت جيلا مساهرة ه ولكنني لاأحب أن أكرن كمكام الرجال ف يدرين خالك ومنحرك ويعبب البالقاء يهز الأ أو لسنوه لم بين الدهاد العابل مساير كاله

نوا الى مائدة الشاي . وَمِنْهُ دُلَاكُ الْدِومِ لَمْ يَؤْمِلُ بِنْهَا مَرَةً أَخْرَى مَا تحبب ما استطاع أب يذكى تلك الموردة الخطرة النا أخدت الاترون فند فتهما وعلى وشبك ن تفتعل الرهاء ولم كي ليحقمل المتعالما لقد محقق أن الصداؤه بين النجل و لم أملا عكن أن تقف واكدة ساكنته والهاجب أن تعدول إمادال الامام وإما إلى الخلف المالي عملي دفال المرابع على المرابعة المرابع على المرابعة على المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المر الرقى بدر المسالك والإسامال المراب المسابق المال المرابط الدالي المرابط المراب المحالة بلوط عالمية وكالدى المدعى زواباع بوي الحياقية النابي "أكر المعركان لعد الماجيون 

الاحزاب الحدفظون الاتحاد الجهوري

الديموتراطي الدعوقراطيون اليسار الجهورى جهوريو الشمال اليمار المستقل اليسار ال اديكالي للمهوويون الراديكاليون الاشتراكيون الجهوديون الاشتراكيون ( ١٤ الاشتراكون الاتحادون الاهتراكبول الشيوعيون

وهنارد الدكتور لمبير فقالهم ين أولئك الاعالمال الذين لقمورا ال الأولاد ولا يستطيع الاستاد كالميت أن إلى اديب القاح أوماوا وغر اللفاح الما فطاس الدكنور كالميت بدالله

الديوعواب

غير منشدين لأحزاب

والما وحد الدارو والما الم The Marie Land الماية من المسلم أملم أكاديب ية الداب

( بقيمة المنشور على سقيعة غرة ٧ ) من الفرح هائمة كان يصمد لواحد منهم الو الأخر فينجذبه الباقون خارج السندوق اذكل جَهِم مَهْمَ أَنْ يَكُونَ السَّكَثَرُ لَهُ ، بِيلَهُ أَنَّ السَّكَثَرُ فصاح تيفون: « أيها المليك \_ هل لك أن تعاول الم اله جدير كل الجدارة أن محوى رداءك الجديد » فاحتج الملك ضاحمًا منه بيد أنه

> الانفمال النفسي .. هب من مقعده وخطا ابال الصندوق . غاب عنه أن يرى شماع الحزن ياس في باصر في أخيه ، أنامله سكرها مدودة صوب الفطاء ترقيش جدد الارتماش . وما أن استتر ببانه العندوق حتى كانت صيحة دهشة أُخْرِي تَنْفَعِير مِن كُلِّ مَكَانَ ، ذلك أَنَّ السندوق الدق لبدمه عمام الألساق ، كالو كان ديم لبدنه خاصة او أنه لكادلاك حقاء وقبل أن يستطيع حبراكا رمى تيفون بالفطاء ومية جبار في صيحة مفترس، ثم عو بيت مزاليج الصندوق في مواطنها تم أحضر المتآمرون المسآوير وأحكروا عمين الفطاء احكاماء وايكونوا أكثر طمأنينة أنوا يشمور الرصاص وصبوه صبافي أبار فالصندوق فامسى بذلك محكم التفليق : « أفذفوه في اليم » صاح تيفون ، لا ثم سارعوا الى الحدود المصرية بتلقفه الانصار ف انتظار نا \_ مصر الآن لنا » وما أن خيمت السكينة على الحاضرين حتى تسال عؤلاء من المو الى درج القصر، الى النهر حيث رموا الصندوق - فامبت به المياه السريعة الجريان دورات متواليات ثم ابتلمته وحملته الى

عملكت اوزيريس

كَانَ أَ تَابِرُ حجما من أن يسم بدن أيهم

لتفكيه الحاشرين وقد جدت عروقهم منوطأة

مصفر أشاء جوائب القصر وبارت المدينسة منه كانها في وضيح البار وعل السيف وقف تيفون وحيسدا ١ أما أنصاره فتحذوا أنفسهم بم القيارب. وبينيا السياء ينحمر عن المجرى أخذ ( تيفون )يصيح عاليا في كبير وجل : وما أن انقضر على قارب حتى طفق يجذف يجذيف الابقاء على الحياة منابعا آثر رخاله الهاربين

عرض النهر في خضانة النيار يوجهه آني شاء .

وفي اللحظة عينها هب من كدر أعماق النهر لهب

وآبان ذلك - وقد أمياها النطلع ... واحت الملكة في غيبوية من النوم أسامتها آلى زورات أحلام غائقة حاولت الاستيقاظ من هولهما . وللعرة الثانيسة غشى يصرها ذلك العاء الحمر اللون وأذ قد أيقظها صيحة تيفون الرحشية، انتحث باصرتاها عن أوزيس وعياه يسيل عايه الدم أنهارا ويده تدير الى المسلاء وق صيحة يخ لم فيهدا الاحشاء همت من فراشها الى حيث يندسب الطيف لكن ذراعيما لم تضما الافضاءا تفاويا - وفي رهية جامعة أصاحت استعيها الي الفوضاء تأني من دوم ا ، هي أبدا في انتظار فقدمق ينهاس وأخيرا مكنت الصيعات وتبعنها من اعا صدمات المحاديث وهي تضرب المساه في عولة وقعامت أريس و الآن ياى أولويس ع وفي اللمعتلة عيماالمشاق عرش النهرعن اللهب وأمنوه الريس كن في مدو لذالهما الدفر فالمحدقة أوين النظرة، وي على النهروعيناها، غرجت ل بالماول والقل العرجا المحدول ووالقالوب هارا في جاء فيل الل يتعلق و الله بيا

والمن المدينة إباس المكونية و والزامن وحت النظر اليد أن الذي هي في البطارة والمراسد والحالة الداريين ملك مد ANTIQUE STATES William Black Black Brown

داخت السيمات الحاقته في المدى البعيدي

WAR WAR STAN